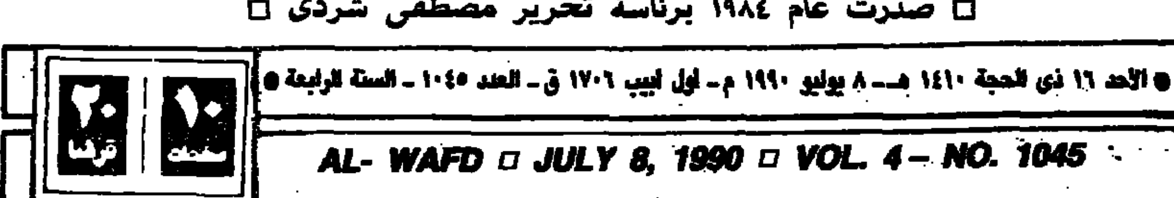
شركات القطاع العام سحبت ٦ مليارات جنيه من البنوك «على المكشوف»
تقرير للقيادة السياسية عن أسباب خسائر ١٣٠ شركة !!



الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الأحد ١٦ ذى الحجة ١٤١٠ هـ - ٨ يوليو ١٩٩٠ م - اول ابيب ١٧٠٦ ق - العدد ١٠٤٥ - السنة الرابعة ●

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ JULY 8, 1990 □ VOL. 4 - NO. 1045

كتب - جمال شوقى :

قدر الخبراء . عدد شركات القطاع العام التى حققت خسائر فى العام المالى الذى انتهى فى يونيو الماضى بنحو ١٣٠ شركة . اشار الخبراء الى ان التقديرات المبدئية التى رصدت بناء على تقارير المتابعة . تؤكد ارتفاع حجم السحب على المكشوف من البنوك الى ٦ مليارات جنيه لتمويل عمليات سداد المرتبات . وتنفيذ الانشطة الخاصة بها . تبدأ الأجهزة الرقابية خلال الأيام القليلة القادمة . فى اعداد تقارير خاصة الى القيادة السياسية حول موقف شركات القطاع العام للاسترشاد بها فى وضع وتنفيذ خطط اصلاح القطاع العام . كما تبدأ ادارات الشركات والهيئات خلال ايام . فى اعداد الميزانيات الختامية لنتائج اعمال الشركات والهيئات خلال العام المالى . الذى انتهى اخر يونيو الماضى تمهيدا لمناقشتها واقرارها .

مجلس المحافظين يجتمع خلال الأسبوع الحالى

يناقش الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . خلال الاسبوع الحالى مع المحافظين . القواعد النهائية للتصرف فى مشروعات المحافظات . ومن المنتظر ان يناقش ايضا بيع المشروعات التى يزيد راسمالها على ١٠٠ الف جنيه الى القطاع الخاص . وكانت اللجنة الفنية المختصة بمشروعات المحافظات قد اعدت دراسة لعرضها على المحافظين . وتتضمن مقترحات وقواعد نقل ملكية المشروعات واسلوب التقييم والبيع .

اتحاد الكرة يناقش تقريرا غامضا لـ «الجوهرى» حول المنتخب القومى
«الجوهرى» يطالب بخفض أندية الدورى وزيادة المرتبات وإعلان الاحتراف

كتب - ثروت البعثى :

يبحث مجلس ادارة اتحاد الكرة فى اجتماعه يوم «الثلاثاء» القادم . تقرير محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى . حول المرحلة الماضية من نشاط المنتخب . ومرحلة الاعداد القادمة . تضمن التقرير عبارات مبهمة وانشائية . ولم يشر الى كيفية اختيار لاعبى المنتخب . وسبل تأهيلهم للمسابقات الدولية . اعلن التقرير تحقيق الهدف الاستراتيجى للمهمة بنسبة ١٠٠٪ . بالوصول الى نهائيات كاس العالم . وتضمن التقرير الرؤية الاستراتيجية للمرحلة القادمة فى ظل ما تحقق . وتوافر نواة البنية الأساسية . وتتمثل فى المقر المؤقت . والملاعب . ومساعدات التدريب . والعيادة الطبية . كما تضمن بدء برنامج عمل جاد من الآن . لاعادة تحديد الهدف الاستراتيجى للمرحلة القادمة . ويصبح الهدف الاستراتيجى الجديد هو الوصول الى الادوار النهائية . والمنافسة الجادة على نهائيات كاس العالم القادمة عام ١٩٩٤ .

الجوهرى

(البقية ص ٢)

الليلة .. اللقاء الثأرى بين الأرجنتين وألمانيا للفوز بكأس العالم للمرة الثالثة

يلتقى منتخبا الارجنتين والمانيا الغربية فى الساعة التاسعة من مساء اليوم بتوقيت القاهرة . فى المباراة الثارية والتاريخية لنهائى كاس العالم لكرة القدم . تقام المباراة فى استاد روما الاوليمبى . يسعى الفريقان للفوز بالكاس للمرة الثالثة . سبق ان فازت المانيا بالكاس مرتين فى عامى ٥٤ و١٩٧٤ . كما فازت الارجنتين بالكاس عامى ٧٨ و١٩٨٦ . يعانى فريق الارجنتين من غياب ٤ لاعبين اساسيين . بسبب الطرد والحصول على الانذار الثانى . ومن بينهم المهاجم الخطير «كانيجيا» الذى ساهم فى صنع الفوز لفريقه . اكد «بيلاردو» مدرب الارجنتين . تطبيق طريقة اللعب الالمانية !! . كما اطلق المدرب شائعات حول اصابة نجمى الفريق «مارادونا» و«بوروتشاجا» للتمويه والخداع . واكد «بيكنباور» مدرب الفريق الالمانى . ثقته فى الفوز . واشار الى انه تعلم الدرس جيدا . عندما فازت الارجنتين على المانيا فى البطولة الماضية . كما اكد ان لاعبيه سيقضون على خطورة «مارادونا» . ويحسم حارسا مرمى الفريقين نتيجة المباراة . فى حالة التعادل . ولعب الضربات الترجيحية . التقى الفريقان ٨ مرات خارج كاس العالم . وفازت الارجنتين ٤ مرات وفازت المانيا ٣ مرات وتعادلا مرة واحدة .



ابتسامة واسعة على وجه مارادونا قبل لقاء القمة

شكاوى «مارادونا» !!

روما - وكالات الانباء : اعرب امس اللاعب الارجنتينى مارادونا عن ضيقه من جو العداء ضد فريق الارجنتين اثناء استعداده للعب المباراة النهائية فى بطولة كاس العالم . وصف «مارادونا» الجو المحيط بالفريق الارجنتينى بانه «فظيع وسيىء» . واشار «مارادونا» الى تمزيق العلم الارجنتينى المرفوع خارج معسكر الفريق . وقيام المسئولين عن المعسكر بالتفتيش على الاطباق والأكواب والمقاعد . قال مارادونا : «ليس هناك من يكسر طبقا متعمدا .. اننا لسنا هنودا نجلس على الارض !» .

«روشتة» من لندن .. لعلاج الاقتصاد المصرى بالديمقراطية

بقلم : جمال بدوى

حضرت فى لندن الندوة التى اقيمت بفندق بريطانيا وضمت نخبة من رجال المال والاعمال المصريين المقيمين فى الخارج . وبعض رجال السياسة والاقتصاد والاعلام المقيمين فى مصر .. وكان هدف الندوة ان يتعرف كل فريق الى الآخر .. ويتفهم مشاكله وظروفه ومطالبه وتطلعاته .. فالمقيمون فى الخارج لديهم المال والخبرة والرغبة فى استثمار اموالهم فى مصر .. والمقيمون فى الداخل لديهم القوانين واللوائح والانظمة التى تسمح او لا تسمح باستثمار هذه الاموال .. الجميع راغبون فى اخراج مصر من ازمتها الراهنة .. ولكن الرغبة شىء .. والقدرة على تنفيذها شىء آخر ..

فنحن فى مصر لا حديث لنا إلا عن التنمية . عن طريق جذب الأموال الخارجية وتشجيعها على الاستثمار فى مصر . خاصة بعد ان نضبت مصادر التمويل الخارجى بعد ازمة المديونية العالمية . وعجزنا عن الوفاء بسداد قروضنا الخارجية الباهظة . واصبح التطلع الى أموال المصريين المقيمين فى الخارج . لاستثمارها داخل مصر . امرا مشروعا ومنطقيا .. ولكن .. هل تكفى العاطفة لإقناع هؤلاء المستثمرين بالمغامرة باموالهم فى ظل انظمة وقوانين مقيدة للحرية الاقتصادية (!!)

إن اجهزة الاعلام الخارجية كثيرا ما تتحدث عن حجم اموال المصريين فى الخارج . وتبالغ الى حد ترديد مقولة ان هذه الأموال قادرة على سداد ديون مصر التى تزيد على ٥٠ مليار دولار .. وبصرف النظر عن نصيب هذه المقولة من الصدق .. فانه مما لاشك فيه ان اموال المصريين فى الخارج قادرة على تحريك عجلة الاقتصاد المصرى . ودفع الدماء الجديدة الى شرايين الاقتصاد الراكد الكاسد .. وإقامة مشروعات جديدة تمتص ملايين العاطلين الذين يهددون الأمن القومى باوخم العواقب ..

● ولكن كيف .. ؟

اننا نتجاوز حد المعقول اذا تصورنا ان هؤلاء المستثمرين الذين جمعوا اموالهم بالعرق والجهد والكفاح المضنى سوف يهرولون باموالهم الى مصر لاثبات ولائهم لها .. فالاستثمار لا يتحقق بالعاطفة الجياشة .. ولكن إذا توافر له المناخ الصالح لكى يعمل وينمو ويثمر .. الاستثمار مجرد بذرة اذا وضعت فى تربة صالحة اينعت وازدهرت وفاءت بظلالها على الجميع .. واذا وضعت فى تربة فاسدة فانها تثمر شجرة خبيثة تستحق القطع .. ولا اعدو الحقيقة اذا قلت ان كل المشتركين فى ندوة لندن قد اتفقوا على شىء واحد هو : ان المناخ الصالح للاستثمار فى مصر لن يتحقق الا فى ظل الديمقراطية السياسية .. ديمقراطية حقيقية تحترم إرادة المواطن المصرى وتحترم الحريات العامة للشعب المصرى .. وتتخلص من بقايا العهد الشمولى . وروح السيطرة والاحتكار التى لا تزال تسيطر على حياتنا السياسية والاقتصادية . وتتحكم فى مسار الاقتصاد المصرى عن طريق الدستور الحالى .. وعن طريق القوانين التى تجمدت واكتسبت قداسة وهمية ..

ان مصر تقف الآن عند مفترق طرق . وقد طالت المناقشات والمناورات والدراسات حول تحرير الاقتصاد المصرى من القيود المكبلة له حتى ينطلق انطلاقة حقيقية . والزمام الآن فى يد الرئيس حسنى مبارك ليحسم الأمر . ولن أجد ابلغ من تلك العبارات التى قالها عالم الاقتصاد المصرى الدكتور سعيد النجار فى ختام الكلمة الرائعة التى ارتجلها فى ندوة لندن .. وبلور فيها خلاصة رايه فى سبل الاصلاح الاقتصادى والسياسى فقال :

«اننا نقف على عتبة القرن الحادى والعشرين . ونحن فى وضع لا نحسد عليه . ان امام الرئيس حسنى مبارك فرصة تاريخية لم تسنح لغيره من قبل . امام الرئيس حسنى مبارك فرصة ليدخل التاريخ من اوسع ابوابه . بان ينقل مصر نقلة نوعية من نظام اقتصادى يشوبه الفساد والتسيب وانعدام الكفاءة الانتاجية . الى نظام اقتصادى يقوم على الكفاءة والعدالة الاجتماعية . ومن نظام سياسى عديم الفعالية ويقوم على مفاهيم بالية واصداف خاوية . الى نظام سياسى يقوم على السيادة الشعبية الحقيقية . ومن نظام اجتماعى تتقاذفه عوامل التخبط والاحباط والتطرف . الى نظام اجتماعى واضح الهدف يرفرف عليه الاخاء والسلام وروح التقدم .

«ان مصر قادرة على هذه النقلة النوعية وتصرخ فى طلب القيادة .. فقد حملت مشعل العلم والحضارة فى العالم العربى والاسلامى ما يزيد على قرن من الزمان . ولا بد يوما ان تستانف مسيرتها . فهل من مستمع ! » .

والآن لنستمع إلى اقوال المتحدثين فى الندوة .

(التفاصيل على الصفحة الثالثة)

استعدادات فى نادى القضاة للانتهاء من قانون الانتخابات الجديد

كتب - مجدى حلمى :

ينتهى مجلس ادارة نادى القضاة . خلال ايام من اعداد مشروع قانون انتخابات مجلس الشعب . يعكف حاليا المستشاران يحيى الرفاعى رئيس النادى . واحمد مكى على وضع الصياغة القانونية لمواد القانون . وتقديمه الى مجلس ادارة النادى لمناقشته والوصول الى الصيغة النهائية للقانون . ورفعه الى الرئيس حسنى مبارك . عقب عودته من اديس ابابا .

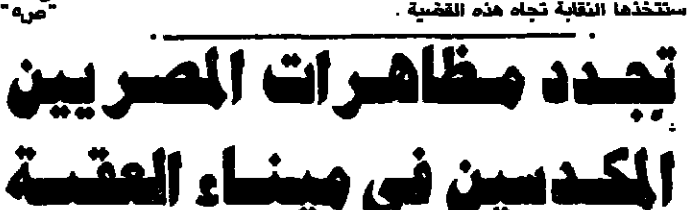
كما تناقش هيئة مكتب نقابة المهندسين فى اجتماعها مساء اليوم . توصيات مجلس ادارة نادى القضاة . وخطاب النادى الى الرئيس مبارك . اكد المهندس مراد الزيات امين عام النقابة تقدير المهندسين للهيئة القضائية ممثلة فى مجلس ادارة نادى القضاة . لتبنيهم قضية نزاهة الانتخابات . واشراف القضاء الكامل عليها باعتبارهم حصن الأمان للشعب .

وطالب المهندس الزيات الرئيس مبارك بالاستجابة لتوصيات نادى القضاة . وسرعة اصدار قانون الانتخابات الذى يعده النادى حاليا . واوضح ان هيئة المكتب ستناقش الاجراءات التى ستتخذها النقابة تجاه هذه القضية .



يحيى الرفاعى — احمد مكى

● الاشراف القضائى الكامل سبيل إصلاح النظام الانتخابى
دراسة بقلم : الدكتور محمد حلمى مراد
"ص٥"



تجدد مظاهرات المصريين المكدسين فى ميناء العقبة

كتب - وجدى زين الدين :

تجددت مساء امس الاول مظاهرات المصريين المكدسين فى ميناء العقبة . احتجاجا على تصرفات المسئولين بشركة الجسر العربى المحتكرة للخط الملاحى بين العقبة - نويبع . ندد المصريون بسياسة الحكومتين المصرية والاردنية . لعدم اتخاذهما اجراءات سريعة لحل الازمة .

اكدت التقارير الواردة من العقبة وفاة ٣ اطفال حتى الآن . لتعرضهم لظروف صحية غير ملائمة بشوارع مدينة العقبة . هرب قنصل مصر لدى الاردن من مواجهة المصريين . ووعدهم بحل الازمة خلال ٣ ايام . قرر المصريون تفويض بعثة منهم للذهاب الى مقر السفارة المصرية بالاردن . لمطالبة السفير بتسليم مذكرة الى الرئيس حسنى مبارك للتدخل شخصيا لحل الازمة . وعلمت «الوفد» ان بعض المصريين القادمين من السعودية والكويت ودول الخليج قرروا عدم الدخول الى مصر والعودة مرة اخرى الى مقار عملهم بهذه الدول . كما قرر بعض المصريين . حجز تذاكر طيران من عمان للعودة الى مصر . خوفا من قرب انتهاء اجازاتهم السنوية .

مكافأة مرتب شهر للعاملين بميناء نويبع

قرر اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية . صرف مكافأة مرتب شهر لجميع الضباط والصف والجنود العاملين فى ميناء نويبع . لتسهيلهم اجراءات وصول المصريين القادمين من العقبة . كما قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل وفتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك . صرف مكافات مرتب شهر لجميع العاملين بميناء نويبع . تقديرا لجهودهم فى العمل بالميناء .. تعمل حاليا بالميناء ٤ عبارات لنقل المسافرين من العقبة الى نويبع .

اليوم .. نتائج الدبلومات الفنية

يعتمد اليوم الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . نتائج امتحانات الدبلومات الفنية المتوسطة . تذاع النتائج بجميع المدارس فى الساعة الحادية عشرة صباحا . يبدا تسليم استمارات النجاح للطلاب عقب اذاعة النتيجة

داخل العدد

تصنيع الزيوت من الأرز

الاسكندرية - نبيلة السيد .

تجرى حاليا عدة تجارب لتصنيع الزيوت الغذائية من الأرز لتوفير العملة الصعبة الخاصة . باستيراد الزيوت . تم توقيع اتفاقية بين مركز تدريب تكنولوجيا الأرض والمركز القومى للبحوث بالاسكندرية .

مباحثات هامة بين «مبارك» و«صالح» حول القضايا العربية والدولية
بحث نتائج محاولات المصالحة السورية - العراقية
وقرار تجميد الحوار الفلسطينى - الأمريكى



حسنى مبارك — على عبدالله صالح

تعز - جمال بدوى :

من المنتظر . ان يقوم الرئيس حسنى مبارك اليوم بزيارة عدن بمصاحبة الفريق على عبدالله صالح رئيس مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية . وكان الرئيس مبارك قد توجه امس الى مدينة تعز اليمنية على راس وفد مصرى رفيع المستوى . يضم الوفد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية . والدكتور مصطفى الفقى مستشار الرئيس للمعلومات . والدكتور زكريا عزمى كبير امناء رئاسة الجمهورية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات واعرب الرئيس مبارك عن سعادته بوحدة اليمن . واكد ان الوحدة تعطى اليمن قوة اكبر . واشار الى سعادة شعب مصر والقيادة المصرية بهذا الحدث الذى يعطى العرب قوة . لان اليمن جزء من الامة العربية ووحدته تقوى من وحدة العرب جميعا . واوضح الرئيس مبارك حرصه الشديد على الالتقاء باخيه الفريق على عبدالله صالح لتقديم التهنئة الرسمية بتحقيق الوحدة على ارض اليمن . واكد الرئيس اهمية التشاور بين القادة العرب حول مختلف القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك . ووصف الفريق على عبدالله صالح . الوحدة اليمنية بانها انجاز تاريخى يعتز به الشعب اليمنى والشعب العربى بصفة عامة . وعلمت " الوفد " ان القمة المصرية - اليمنية تتركز حول نتائج جهود القاهرة وصنعاء لتقريب وجهات النظر بين العراق وسوريا وتهيئة المناخ الملائم لتحقيق المصالحة بين بغداد ودمشق . كما تبحث القمة اليمنية -

(البقية ص ٢)

فى رومانيا .. التحقيق مع المتصنتين على التليفونات

بوخارست - وكالات الانباء - دعا امس ادريان نستاس وزير الخارجية الرومانى - المواطنين للابلاغ عن حالات التصنت على مكالماتهم التليفونية . طالب «نستاس» المواطنين إبلاغ البرلمان الرومانى بقضايا التصنت لمحاكمة المسئولين عنها .. اعرب «نستاس» عن اعتقاده باستمرار بعض رجال الشرطة الرومانيين فى التصنت على المكالمات الهاتفية بعد سقوط حكم الديكتاتور نيكولاى شاوشيسكو .

انتفاضة الحجارة تصل إلى الرئيس الصومالى !!

مقديشيو - وكالات الانباء : لقى امس عشرات الصوماليين . مصرعهم برصاص قوات الامن الخاصة بحماية الرئيس الصومالى سياد برى . اطلق الحراس النار بشكل عشوائى على المتفرجين اثناء مباراة كرة قدم . وكان المتفرجون قد القوا بالحجارة على الرئيس برى . ادعى بيان حكومى اطلاق الرصاص على المتفرجين بسبب الاضطرابات .

زلزال جديد فى المناطق المنكوبة غرب إيران

طهران - جاكارتا - وكالات الانباء وقع فجر امس . زلزال جديد فى منطقة شمال غرب ايران المنكوبة باثار الزلزال المدمر الذى وقع منذ اسبوعين وكان قد اسفر عن مصرع ٤٠ الف ايرانى . بلغت قوة الزلزال ٥,٩ درجة بمقياس ريختر . وشعر به سكان طهران التى تبعد حوالى ٢٠٠ كيلومتر جنوب شرق مركز الزلزال . اسفر الزلزال عن اصابة بعض المواطنين . وتدمير طرق رئيسية فى المنطقة . كما وقع زلزال مماثل فى جزيرة «جاوا» الاندونيسية . وبلغت قوته ٥,٢ درجة بمقياس ريختر . اسفر الزلزال الاندونيسى عن اصابة عشرات المواطنين . وتدمير عشرات المنازل .

لجنة تحقيق فلسطينية لمراقبة الانضباط

باريس - ا.ش.ا . اكدت امس مجلة «لوبوان» الفرنسية . قيام الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بتشكيل لجنة تحقيق لمراقبة المنظمات الفلسطينية «غير المنضبطة» . تتشكل اللجنة من صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية . وعضوين من القيادات العسكرية فى «القوة ١٧» المكلفة بحراسة عرفات .

الرئيس ناقش مع مبعوثى «القذافى» المشروع الليبى لاقامة مستوطنات زراعية لمليون مصرى

كتب - عبدالنبى عبدالستار :

بعث الرئيس حسنى مبارك برسالة خاصة إلى الرئيس الليبى معمر القذافى . حول الوضع الراهن فى الشرق الاوسط على ضوء التهديدات الاسرائيلية الاخيرة للدول العربية . حمل رسالة الرئيس مبارك مصطفى الخروبى عضو مجلس الثورة الليبى واحمد قذاف الدم مسئول المخابرات الليبية . مبعوثا الرئيس القذافى .

تضمنت الرسالة تاكيدات امريكية حصلت عليها مصر مؤخرا . بعدم وجود نوايا عدوانية امريكية ضد ليبيا . بالاضافة الى وجهة نظر الادارة الامريكية بشان الوساطة المصرية لتخفيف حدة التوتر بين واشنطون وطرابلس .. وكان الرئيس مبارك قد ابلغ الرئيس الامريكى جورج بوش . بعدم وجود علاقة بين ليبيا واى عملية ارهابية . كما شرح الرئيس مبارك لمبعوثى العقيد القذافى خلال استقباله لهما مساء امس الاول . الموقف الامريكى الراهن من مسالة استئناف الحوار بين الولايات المتحدة الامريكية

(البقية ص ٢)

اهتمام سعودى بالتطور السوفيتى

باريس - ا. ش . ا كشفت امس مصادر صحفية فرنسية . عن قيام حسن كامل رجل الاعمال السعودى . بزيارة للاتحاد السوفيتى مؤخرا بحث حسن كامل . امكانية قيام مشروعات مشتركة بين السعودية والاتحاد السوفيتى . اكدت المصادر . اهتمام السعودية بتطورات الموقف فى الاتحاد السوفيتى .

افتتاح جلسات برلمان الكويت .. غدا

الكويت - وكالات الانباء : يفتتح غدا الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت . اولى جلسات المجلس الوطنى الكويتى «البرلمان» . يضم المجلس ٧٥ عضوا . بينهم ٥٠ عضوا بالانتخاب و٢٥ بالتعيين من قبل الحكومة

تهديد نواب الحزب الوطنى المستبعدين من الانتخابات بسحب الامتيازات منهم !!

الاسكندرية - زكريا فكرى :

هددت الامانة العامة للحزب الوطنى . النواب المستبعدين من الترشيح فى انتخابات مجلس الشعب القادمة . بسحب الامتيازات التى حصلوا عليها خلال عضويتهم للمجلس المنحل . فى حالة عدم الالتزام بالتعليمات . واثارة الاضطرابات داخل الحزب . وكان النواب المستبعدون قد رفضوا حضور اجتماعات الاعداد للانتخابات القادمة . وحاول بعضهم اثارة قطاعات عريضة من العمال والموظفين . والتشكيك فى وجود قاعدة حقيقية للحزب الوطنى داخل الهيئات الشعبية .

«كيسنجر» الكروى اكثر اهمية !!

روما - وكالات الانباء . اكد امس هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية السابق . اهتمام العالم بكتاباته حول مباريات كاس العالم . اكثر من اهتمامهم بتصريحاته ومقالاته اثناء توليه منصب وزير الخارجية الامريكى . وكان " كيسنجر " قد واجه مشكلة كبرى امس الاول . بسبب عقده مؤتمرا صحفيا فى روما حول ترتيبات بطولة كاس العالم التى تقام فى الولايات المتحدة عام ١٩٩٤

ليبيا تدعو المنظمة لاستئناف الكفاح المسلح

طرابلس - وكالات الانباء . دعت امس ليبيا . منظمة التحرير الفلسطينية لاستئناف الكفاح المسلح ضد اسرائيل . اكدت وكالة الانباء الليبية الرسمية . استخدام الحوار الامريكى - الفلسطينى للحصول على تنازلات من جانب المنظمة لصالح اسرائيل . حذرت وكالة المنظمة استئناف الحوار مع واشنطون . وتقديم مزيد من التنازلات

الطقس .. حار

يتوقع خبراء الارصاد الجوية . طقسا حارا على الوجه البحرى والقاهرة . والصعيد الجنوبى جنوبا . ومعتدلا على السواحل الشمالية . النشرة الجوية «ص ٦»

اليوم تصحيح العينات العشوائية لامتحان الثانوية

كتب - جهاد عبدالمنعم :

[…] اليوم . تصحيح العينات العشوائية من اجابات امتحان الثانوية العامة .. اعلن المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم ورئيس علم امتحانات الثانوية . اختيار ٥ آلاف ورقة اجابة من كل مادة للقسم الادبى . و ٥ آلاف ورقة اخرى لكل مادة من قسم العلوم . و ٢٥٠٠ ورقة من قسم الرياضيات . كما تم اختيار اكثر من الف موجه عام ومدرس لتصحيح العينة . طبقا لنماذج الاجابة . التى تقضى بتقدير درجة لكل جزئية صغيرة من السؤال . ينتهى تصحيح العينة يوم «الاربعاء» القادم . وتعرض النتيجة والتقارير السرية للجان النوعية . على المجلس الاعلى للامتحانات يوم «الخميس» القادم . لاقرار قواعد التصحيح العام . الذى يبدأ يوم ١٤ «يوليو» الحالى .

طوارىء بميناءى نويبع وسفاجة لاستقبال الحجاج
غرفة عمليات خاصة لانهاء اجراءات الوصول

كتب - احمد بكير :

اعلن ميناء نويبع حالة الطوارىء لاستقبال الحجاج المصريين العائدين من السعودية . بدأ امس وصول حجاج السيارات الى الميناء . اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تعليمات بتشكيل غرفة عمليات خاصة تعمل ٢٤ ساعة . لانهاء اجراءات وصول الحجاج وتسهيل خروجهم .

تقوم سيارات شركة اتوبيس شرق الدلتا . بتسيير اتوبيسات من ميناء العقبة الى عواصم محافظات الوجه البحرى . يبدا غدا وصول اول افواج حجاج الوجه القبلى الى ميناء سفاجة الذى اعلن حالة الطوارىء .

تقرر نقل الحجاج من الميناء الى عواصم الوجه القبلى باتوبيسات الوجه القبلى . كما تم تجهيز قطارات مكيفة الهواء لنقل الركاب من سفاجة الى قنا . اكد اللواء على نورالدين مدير امن شمال سيناء . زيادة عدد العبارات اليومية الى اربع عبارات بدلا من اثنتين لاستيعاب اعداد الحجاج العائدين .

وبدء وصول حجاج الاسكندرية ومطروح

وصل الى مطار النزهة امس . اول فوج لحجاج القرعة بمحافظتى الاسكندرية ومطروح . يصل اليوم فوجان اخران من الحجاج على طائرات مصر للطيران . استعدت اجهزة الجمارك والحجر الصحى فى المطار لاستقبال الحجاج العائدين .

٤ بواخر حجاج تصل ميناء السويس .. اليوم

كتبت - فكرية احمد وعبدالله ضيف :

تصل ميناء السويس اليوم . بواخر «القمر السعودى» و«فهد» و«سالم اكسبريس» و«جواهر» . التى تحمل اعدادا كبيرة من الحجاج . كما تصل غدا الى الميناء الباخرة «الجزائر» التى تحمل ٧٠٠ حاج من البعثة الرسمية . يستقبل البواخر اللواء عبدالمنعم سعيد محافظ السويس واللواء فكرى شبانة مدير الامن . ومسئولو الاجهزة التنفيذية بالمحافظة . لتسهيل اجراءات الوصول . اعدت المحافظة برنامجا شاملا لراحة الحجاج ومستقبليهم . تقرر تكثيف اعداد موظفى اجراءات الوصول . للتيسير على الحجاج .

مسئول زراعى يؤكد انتقال عدوى «جنون البقر» للانسان

كتب - احمد فؤاد :

اكد مصدر مسئول بوزارة الزراعة . انتقال عدوى مرض «جنون البقر» من الحيوانات الى الانسان . عن طريق تناول اللحوم المصابة . قررت وزارة الزراعة . دعم ادارات الحجر البيطرى بمختلف الموانىء والمنافذ بعدد من الاطباء البيطريين . لضمان سرعة الكشف على الماشية المستوردة من الخارج . تلقت الاجهزة البيطرية ومعامل البحوث . تعليمات بسرعة انهاء فحوص العينات المشتبه فيها .

بعد ٧٥ عاما .. نقل رفات ضابط انجليزى إلى مقبرة الاسكندرية التذكارية !

كتب - محمد راغب :

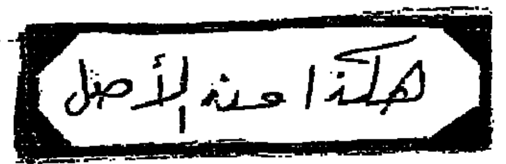
وافق اللواء كمال منصور محافظ مطروح . على نقل رفات ضابط انجليزى من مقبرة مرسى مطروح الى مقبرة الاسكندرية الحربية بالشاطبى . لقى الضابط الانجليزى مصرعه عام ١٩١٥ خلال الحرب العالمية الاولى . […] مستر كارفن مدير الكومنولث لمقابر الحرب بشمال افريقيا . قد طالب بنقل رفات الملازم س . ل . سنو . الى مقابر الاسكندرية الحربية التذكارية . قرر محافظ مطروح اتخاذ كافة تسهيلات نقل رفات الضابط البريطانى . وتتولى الجهات الصحية بالمحافظة الاشراف على عملية النقل

فى ميدان القصر الجمهورى بالقبة
سائق أطلق رصاص مسدسه على جندى المرور

كتبت - نجوى عبدالعزيز :

اطلق سائق سيارة نقل . الرصاص على جندى مرور فى ميدان القصر الجمهورى بالقبة . اصيب الجندى برصاصة فى صدره . وتم نقله الى المستشفى فى حالة خطيرة . القى القبض على السائق . وتبين انه حاول

(البقية ص ٢)



التحدى

الخبز لاياتي بالحرية . انما الحرية هى التى تاتى بالخبز . والشعب الذى يختار حكامه بحرية .. ويحاسبهم على تصرفاتهم بحرية .. ويسقطهم اذا ما اخطاوا بحرية . هو شعب حر متحضر قادر على الارتقاء والتقدم .. وفى الهند واليابان واوربا والولايات المتحدة لايفرض الحكام بالقوة .. ولكن ياتون الى الحكم نتيجة انتخابات حرة تجعل من الشعب سيد الاختيار لمن يحكمونه . واذا لم ينجح هؤلاء الحكام فى توفير الخبز والرفاهية لشعوبهم . فان مصيرهم العزل او السقوط فى الانتخابات التالية .. لايوجد اذن حاكم مؤبد .. ولا حاكم فوق المحاسبة والعقاب .. وعندما يعرف الحكام هذه الحقيقة الديمقراطية ـ وهى انه لادوام للحكم .. ولاحصانة للحاكم ـ فانهم مرغمون على توخى الحذر والاجادة فى تصرفاتهم .. وملزمون بمراعاة حقوق الشعب واحترام ارادته .. ومضطرون للرجوع اليه فى المسائل الكبرى والقضايا المصيرية .. وهذا ما كان يفعله مناحم بيجين عندما كان يرجع لحكومته وللبرلمان الاسرائيلى فى كل مسالة تفاوض فيها مع الرئيس السادات بينما كان الرئيس السادات مطلق السراح لايرجع الى احد فى المسائل التى تناولتها المفاوضات !

وهذا ايضا ما اكتشفناه بعد ان افرط الحكام فى الاستدانة من الخارج ، وسبقوا فى ذلك الخديو اسماعيل رحمه الله وبعد ان انفقوا حصيلة هذه الديون يمينا وشمالا ، وتركوا وراءهم عبئا ماليا ضخما وورطة كبيرة مازلنا نحاول حلها مع صندوق النقد الدولى !!

ان انعدام الحرية فى اختيار الحكام ومحاسبتهم هو السبب الرئيسى فى تدهور الاحوال الاقتصادية ، وتدنى مستوى المعيشة .. وهروب رؤوس الاموال المصرية والعربية الى الخارج .. فليس معقولا ان يستثمر انسان امواله فى ظل حكومات لاتحترم كلمتها .. ولاتحافظ على قوانينها .. حكومات لاتملك قاعدة ثابتة فى التعامل مع المستثمرين .. ولايهمها تجنب الاسراف والتبذير لتوفر المال العام لما هو اهم واجدى !!

وليس معقولا ان تخطىء الحكومة اخطاء اقتصادية رهيبة .. وان تتاجر بالقروض والمساعدات دون ان تجد من يوقفها عند حدها او يحاسبها على اسرافها . وتكون النتيجة هبوط الانتاج وتفشى البطالة . وانهيار مستوى المعيشة ثم نجد بعد ذلك من ينكر لزوم الحرية لتوفير لقمة الخبز . ومن يبرىء الحكام من مسئولية الانهيار الاقتصادى فهل يصح ان يكون لهؤلاء القوم صدى بين الناس ؟!

د. ابراهيم دسوقى أباظة

المصريون يطلبون افتتاح الخط البرى بين مصر والسعودية

طالب المصريون العاملون بالسعودية ودول الخليج خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بضرورة افتتاح الخط البرى بين مصر والسعودية

وكان الملك فهد قد وعد المصريين بافتتاح الخط . لتسهيل الوصول بين مصر والسعودية .

مصر تساهم فى تمويل وتنفيذ مشروعين لانتاج خامات «الألومنيا» والحديد

قررت مصر الاشتراك والمساهمة فى تمويل وتنفيذ مشروعين صناعيين عربيين ، الاول لانتاج مكونات الحديد بطريقة الاختزال . والثانى لانتاج خامات « الالومينا » اللازمة لصناعة الالمنيوم .

من المقترح تنفيذ المشروع الاول ، الذى ستساهم فيه بعض الدول العربية فى موريتانيا لتوافر خاماته هناك بطريقة اقتصادية ويغطى احتياجات الدول العربية من هذه السلعة ، وخاصة بمصانع الصلب فى السعودية وقطر وليبيا ومصر والتوسعات المستقبلية .

وتتوافر خامات مشروع انتاج خامات « الالومينا » فى السعودية وغينيا بكثرة ويمكن تنفيذه كمشروع عربى افريقى مشترك يغطى احتياجات مصانع الالمنيوم فى البحرين ودبى ومصر والمشروعات المستقبلية المقرر اقامتها فى ليبيا والعراق لانتاج الالمنيوم .

«أبو طالب» يشهد حفل تكريم اللواءات المحالين ألى التقاعد



يوسف صبرى ابوطالب

يشهد غدا الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى الاحتفال الذى تقيمه القوات المسلحة ، لتكريم عدد من اللواءات بمناسبة احالتهم الى التقاعد . ويقوم الفريق اول ابو طالب خلال الاحتفال بتسليم الانواط التى قرر الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة منحها للقادة المحالين للتقاعد . يشهد الاحتفال الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة وقادة الافرع الرئيسية وكبار القادة .

أحمد طه يطالب بطرد السفير السودانى لتدبيره الاعتداء على بعض المواطنين المصريين

طالب احمد طه عضو مجلس الشعب ورئيس مركز الدراسات والحقوق النقابية ، بطرد سفير السودان بالقاهرة ، بسبب تحريضه بعض المرتزقة على الاعتداء على مواطنين مصريين فى بلدهم .

تقدم احمد طه بمذكرة الى خالد قراعة مدير نيابة قصر النيل ، وعلى عطية رئيس النيابة . تضمنت وقائع قيام سفارة السودان بتدبير الاعتداء على المشاركين فى مؤتمر التضامن مع عمال ونقابيى السودان يوم الاربعاء قبل الماضى . وقدم احمد طه للنيابة شرائط التسجيل وصور المستندات التى تؤكد هذه الوقائع .

وطالب بعرض الوقائع على المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل . لنقلها الى وزارة الخارجية ، لطرد السفير السودانى .

دراسة هامة حول العمل الاستثمارى فى مصر

الاسكندرية ـ عصام الدين رفعت :

يعقد مركز التنمية الادارية بجامعة الاسكندرية اجتماعا برئاسة الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح صباح اليوم . يتم خلاله مناقشة مشروع الدراسة المقدم من المركز حول مناخ العمل فى مصر فى دائرة الاستثمار . ومشروع الدراسة المقدمة حول تطوير النظم الضرائبية . ويتم فى الاجتماع مناقشة مشروع اتفاقيتى التفاهم والتعاون بين المركز واكاديمية النقل البحرى بالاسكندرية ومؤسسة دله لتنمية المهارات البشرية .

٥ مجموعات عمل فنية مصرية ـ ليبية لدعم التعاون بين البلدين
زيارات ميدانية لمواقع الطاقة ومراكز البحث العلمى





ماهر اباظة

تقرر تشكيل خمس مجموعات عمل فنية مصرية ليبية . لبحث دعم وتنمية التعاون بين مصر وليبيا . فى مختلف مجالات الطاقة والبحث العلمى . صرح بذلك امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . عقب انتهاء جلسة المباحثات الاولى مع وفد ليبى كبير برئاسة الدكتور المهندس نورى الفيتورى امين اللجنة الشعبية للبحث العلمى . وقال وزير الكهرباء انه تم استعراض اوجه التعاون فى مجالات استغلال الطاقة الجديدة والمتجددة والطاقة البديلة والبحوث العلمية فى مجالات الكهرباء والطاقة الشمسية . واشار الى انه تم اتفاق على قيام مجموعات العمل بزيارات ميدانية لمواقع الطاقة ومراكز البحث العلمى فى اطار تبادل الخبرات الفنية والعلمية بين البلدين . واعلن المهندس ماهر اباظة ان الدراسات الفنية للربط الكهربائى بين مصر وليبيا خاصة بالنسبة للجانب المصرى . تنتهى فى شهر اكتوبر واشار الى انه يجرى حاليا مد الخطوط والشبكات للشبكة الكهربائية المصرية الموحدة حتى السلوم . تمهيدا لبدء المشروع الكبير للربط بين البلدين كمرحلة اولى بين المناطق المتاخمة للحدود .

وسيتم فى ختام المباحثات توقيع بروتوكولين للتعاون فى مجال البحث العلمى والكهرباء . وكان الوفد الليبى ويضم ١٨ عضوا قد وصل الى القاهرة امس فى زيارة تستمر عشرة ايام ... وسيصل الى القاهرة غدا المهندس جمعة اربش رئيس لجنة ادارة المؤسسة العامة للكهرباء ووزير الكهرباء .

محطات صحية بالمطارات والموانىء لاستقبال الحجاج العائدين

كتب ـ صادق حشيش :

اصدر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة قرارا بتخصيص مطارات القاهرة والنزهة والاقصر واسوان والغردقة وميناءى السويس وسفاجة ، كمحطات صحية لاستقبال الحجاج العائدين . بدات الاجراءات اعتبارا من ثانى ايام العيد ، وحتى عودة اخر فوج حجاج .

توقيع اتفاق للاصلاح الادارى مع فرنسا

عاد الى القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس، الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بعد زيارة لفرنسا والمانيا الغربية . وقع الدكتور عبيد اتفاقا مع ميشيل ميرانور وزير الاصلاح الادارى الفرنسى ، يقضى بالتعاون فى انظمة المعلومات ونقل الخبرة الفرنسية فى مجال التحديث وفى المجال الادارى واستخدام الكمبيوتر وتدريب الكوادر فى هذه المجالات .

منطقتان جمركيتان بمدينتى العاشر من رمضان و٦ اكتوبر

يجرى حاليا انشاء منطقتين جمركيتين بمدينتى العاشر من رمضان و٦ اكتوبر . تم التنسيق بين اجهزة وزارة الاسكان وجهاز المدينتين ، للسماح بسحب البضائع الواردة من موانىء الوصول لتحويلها الى المدينتين .

الحكومة تتجه للتوسع فى المناطق الحرة

اكدت دراسة لوزارة الاقتصاد ، اتجاه الحكومة للتوسع فى نظام المناطق الحرة ، لتنشيط حركة التجارة الدولية . يبلغ عدد المشروعات التى تمت الموافقة عليها بنظام المناطق الحرة ٢٥٨ مشروعا حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ . طالبت الدراسة بانشاء مناطق حرة جديدة ، خاصة فى دمياط بجوار الميناء .

عودة وزير الصناعة

عاد الى القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قادما من فرانكفورت بعد زيارة لالمانيا الغربية استغرقت خمسة ايام .

دورة تدريبية لرجال الشرطة والنيابة العامة بحقوق الاسكندرية

افتتحت مساء امس الدورة التدريبية الاولى فى العلوم الجنائية فى مجالات الطب الشرعى ومكافحة الادمان والمخدرات والادلة الجنائية والتى ينظمها مركز الخدمات القانونية بكلية حقوق الاسكندرية تستمر هذه الدورة لمدة ثلاثة اسابيع ويشترك فيها عدد من رجال الشرطة والنيابة العامة والقضاء والعاملين فى هذه المجالات. يشرف على الندوة الدكتور مصطفى رشدى شيحا مدير مركز الخدمات القانونية بكلية حقوق الاسكندرية .

وزير التعليم يطالب الجامعات بوضع حلول لمشكلات البيئة

أحمد فتحى سرور

كتب ـ زكى السعدنى :

طالب الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم القائمين على التعليم الجامعى بتسليط الضوء على صعوبة مشكلة التلوث البيئى وانواع التلوث وتاريخ تطور هذه المشكلة . واضاف الوزير ان المجتمع ينظر الى مشاكل البيئة بغباء وطالب الوزير الجامعات فى كلمته التى القاها امس امام مؤتمر البيئة والتعليم الجامعى بجامعة عين شمس بوضع الحلول لتحقيق تنمية متوازنة . يستخدم فيها العلم بالتوازن مع خصائص البيئة . واوضح الوزير ان العلوم الانسانية يجب ان تعود للنهوض بقوة فى الجامعة لايجاد توازن مع المعارف التكنولوجية .

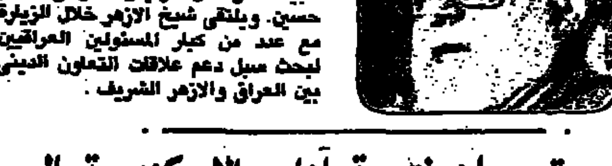
نتائج كليات جامعة حلوان ٧١٪ للتربية الفنية و٣, ٨٠٪ للعلوم

كتب ـ جهاد عبدالمنعم :

اعتمد امس الدكتور كمال العتر رئيس جامعة حلوان نتيجة بكالوريوس التربية الفنية .

بلغت نسبة النجاح ٧١,١٦٪ . فاز بالمركز الاول الطالب ايمن فاروق عبدالعظيم بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف . حصل ٤ طلاب على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف ، وطالب واحد على تقدير ممتاز و ٢٣ طالبا على تقدير جيدا جدا مع مرتبة الشرف ، و ٦٧ طالبا على تقدير جيد جيدا . و ٩٦ طالبا على تقدير جيد . كما اعتمدت امس نتيجة بكالوريوس العلوم بجامعة حلوان . بلغت نسبة النجاح ٨٠,٣٪ فاز بالمركز الاول رضا محمد السيد العجمى من قسم الفيزياء . حصل ١٧ طالبا على تقدير ممتاز ، و٢٦ طالبا على تقدير جيد جدا .

شيخ الأزهر يزور العراق



الشيخ جاد الحق

يغادر القاهرة غدا الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر متوجها الى بغداد فى زيارة رسمية للعراق تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من الرئيس العراقى صدام حسين. ويلتقى شيخ الازهر خلال الزيارة مع عدد من كبار المسئولين العراقيين لبحث سبل دعم علاقات التعاون الدينى بين العراق والازهر الشريف .

الكمبيوتر يعلن نتيجة آداب الاسكندرية اليوم

تعلن صباح اليوم نتائج كلية الاداب جامعة الاسكندرية وهى اول كلية بجامعة الاسكندرية . تم فيها استخدام الكمبيوتر فى رصد الاسماء وتسجيل الدرجات وكافة بيانات الطلاب فى جميع السنوات كما استخدمت الكمبيوتر فى طباعة نسخ النتيجة النهائية . بدلا من استخدام الطرق اليدوية التقليدية فى تلك العمليات .

افتتاح معسكر ابوبكر الصديق بالاسكندرية

الاسكندرية ـ نبيلة السيد :

افتتح صباح امس الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ومحافظ الاسكندرية معسكر « ابوبكر الصديق » لشباب العالم الاسلامى . بمقر كلية الدراسات الاسلامية والعربية بالعصافرة . يستمر المعسكر ٤٥ يوما ويقسم على خمسة افواج منها ٣ افواج للمتميز فى البلدان العربية والاوروبية والاسيوية وفوجان للفتيات .

ويتضمن المعسكر برنامجا لزيارة المعالم الاثرية والسياحية لمدينة الاسكندرية يشرف على المعسكر المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

تنويه

نشرت امس بطريق الخطا صورة على الصفحة الثالثة . ولا علاقة لصاحب الصورة المهندس عبدالسلام على خويضر بالتحقيق المنشور .

[illegible]

[illegible]

خطة شاملة لرفع كفاءة ميناء الاسكندرية

[illegible]

مسئول ليبى غادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس عائدا الى بلاده العقيد مصطفى الخروبى عضو مجلس قيادة الثورة الليبى بعد زيارة لمصر استغرقت يومين سلم خلالها رسالة من الرئيس الليبى معمر القذافى الى الرئيس محمد حسنى مبارك . وكان فى وداعه بالمطار المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل واحمد قذاف الدم منسق العلاقات بين البلدين .

أخبار الحوادث

انتحار خفير نظامى داخل مركز شرطة !!

كتب ـ محمود عبدالعظيم :

انتحر خفير نظامى داخل مركز شرطة سنورس بالفيوم ، فى ظروف غامضة . عثر على الخفير مشنوقا داخل دورة مياه المركز . تلقى المستشار محمود الشربينى المحامى العام لنيابات الفيوم بلاغا من اسرة الخفير بالحادث . اتهمت الاسرة احد ضباط المركز بتعذيبه ، لاجباره على الاعتراف بواقعة سرقة. تولت النيابة التحقيق .

محصل كهرباء يختلس ١٠ آلاف جنيه من عهدته

كتب ـ أحمد راضى :

القت مباحث الكهرباء بوزارة الداخلية القبض على «محصل» بمنطقة الحلمية لاختلاسه ١٠ الاف جنيه من عهدته . احيل المتهم للنيابة فامرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق . وكان اللواء عبدالهادى مخيمر مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة شرطة الكهرباء قد تلقى بلاغا من ادارة تحصيل كهرباء الحلمية بقيام احمد سيد حداد المحصل بادارة ايرادات كهرباء الحلمية باختلاس ١٠ الاف جنيه واكدت تحريات المقدم محمود عبدالعزيز ان المتهم اختلس المبلغ منذ سنتين .

نزيل بمستشفى الخانكة يخنق زميله بحبل غسيل !!

كتب ـ يسرى شبانة :

قتل نزيل بمستشفى الخانكة للامراض العقلية زميله ، بسبب سيجارة !! . قام المتهم بخنق زميله . وذبحه بقطعة زجاج . القى القبض على المتهم . وتولت النيابة التحقيق . تلقى قسم شرطة الخانكة بلاغا من الطبيب المسئول بالمستشفى ، بعثوره على جثة نجيب لبيب اسحاق مخنوقا من رقبته بحبل غسيل داخل العنبر رقم ٣٦ . انتقل الى المستشفى رجال المباحث الجنائية . وتبين وجود اثار ذبح برقبة المجنى عليه . اكدت التحريات . ان مرتكب الجريمة منتصر محمد عبده النزيل بالمستشفى . القى القبض عليه . وعثر بحوزته على قطعة زجاج ملوثة بالدماء . يخفيها داخل مرتبة السرير . تبين من التحريات . قيام المتهم بقتل زميله . لرفضه اعطاءه سيجارة . واكد تقرير الطب الشرعى . وفاة المجنى عليه باسفكسيا الخنق

موظف بمحافظة القاهرة وعامل نظافة يستوليان على أجهزة كهربائية قيمتها ٧٠٠ ألف جنيه

كتب ـ سعيد فرج :

القت مباحث شرطة المرافق بالقاهرة . القبض على موظف بمحافظة القاهرة وعامل نظافة . استوليا على اجهزة كهربائية خاصة بزملائهما قيمتها ٧٠٠ الف جنيه بعد ان قاما باستلامها من شركة قطاع عام بعابدين . وقاما ببيعها لتاجر بسعر الجملة . امر المستشار فتحى بدر المحامى العام لنيابات وسط القاهرة بحبس الموظفين . وضبط واحضار التجار .

كان الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة قد تلقى عدة بلاغات من بعض الموظفين بقيام اثنين من زملائهم بتقديم كشوف مزورة لشركة قطاع عام بعابدين . وصرفا الاجهزة الكهربائية التى قاموا بحجزها وتبلغ قيمتها ٧٠٠ الف جنيه .

ابلغ المحافظ اللواء زكريا رياض مدير امن القاهرة ، فكلف العميدين فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة . وحسنى الضبع مدير شرطة المرافق بضبط المتهمين . ودلت تحريات العميد عادل عامر رئيس مباحث المرافق بان موظفا بمكتب المستشار الفنى لمحافظ القاهرة . وعامل نظافة استغلا قيام زملائهما بالمحافظة بحجز سلع معمرة من احدى شركات القطاع العام بعابدين وقدما كشوفا مزورة للشركة واستلما اجهزة كهربائية قيمتها ٧٠٠ الف جنيه وقاما ببيعها لبعض التجار . تمكن المقدمان طارق مرزوق وعادل ابوالمكارم من ضبطهما واعترفا بالواقعة ، وامرت النيابة بحبسهما .

حبس فلاح حاول قتل جاره لمعاكسته زوجته

كتبت ـ شادية السيد :

امر احمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم بحبس فلاح لربعة ايام بتهمة الشروع فى قتل جاره لمعاكسته زوجته . تلقى حازم عبدالشافى مدير نيابة الهرم اشارة من مستشفى ام المصريين العام بوصول غالب عبدالحميد (٥٣ سنة) فلاح من قرية شبرامنت بالهرم . مصابا بجرح غائر بالصدر نتيجة الاعتداء عليه بالة حادة وبسؤاله قرر ان جاره عبدالنبى حسن ابوعميرة (٦٠ سنة) فلاح اتهمه بمعاكسة زوجته (٢٠ سنة) واعتدى عليه ، بالشرشرة . كما قرر المتهم انه حاول قتل جاره لانه دائم النظر اثناء خروجها من المنزل . فامرت النيابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

محاكمة موظف ببنك ناصر اختلس ١١٠ آلاف جنيه

كتب ـ عادل السروجى :

أمر المستشار محمود عويس المحامى العام لنيابة الاموال العامة باحالة محمد محمود سليمان ، مندوب ، حجز اداري ببنك ناصر الى محكمة أمن الدولة العليا . بتهمة اختلاس ١١٠ الاف جنيه . كانت تحقيقات النيابة قد كشفت ان المتهم زور قسائم التحصيل وايداع النقدية .

يقتلان صاحب استوديو تصوير بسبب خلافات مع شقيقه

سوهاج ـ صفوت السكرى :

لقى صاحب استوديو تصوير بالمنشاة بمحافظة سوهاج مصرعه . استدرجه سائق وترزى الى الخلاء وانهالا عليه بالشوم . بسبب مشاجرة بين احد المتهمين وشقيق القتيل . القى القبض على المتهمين وامر احمد عبدالسميع وكيل نيابة المنشاة بحبسهما .

كان اللواء السيد حسن مدير امن سوهاج قد تلقى بلاغا من اهالى قرية اولاد سلامة بالمنشاة بعثورهم على جثة مختار الفى عبدالمتجلى ملقاة فى منطقة مهجورة . انتقل الى مكان البلاغ العقيد محمد الزهرى نائب مامور مركز المنشاة وتبين ان القتيل صاحب استوديو تصوير بالمنشاة . وتم تشكيل فريق بحث اشرف عليه العقيد عاطف الاشمونى رئيس مباحث سوهاج . والرائد عاطف القليعى رئيس مباحث مركز المنشاة ودلت التحريات ان شقيق القتيل تشاجر مع بشير سلامة عوض سائق سيارة اجرة لرفضه السماح له بالركوب بعد اكتمال عدد الركاب . وشكا السائق للقتيل من تصرفات شقيقه فلم يستمع لشكواه . فقرر السائق قتله . واستدرجه الى منطقة مهجورة ومعه صديقه كرم خليل حنا (ترزى) وانهالا عليه بالشوم حتى سقط قتيلا . والقى القبض على المتهمين . وامرت النيابة بحبسهما .

ايداع قاتلة طفلتها مستشفى الأمراض العقلية

كتب ـ محمد زكى :

قررت امس محكمة جنايات القاهرة ايداع سحر محمد محمود قاتلة طفلتها مستشفى الامراض العقلية بالعباسية لمدة ٤٥ يوما ، كما امرت المحكمة برئاسة المستشار محمد سعيد العشماوى وعضوية المستشارين وصفى ناشد وخالد الحسينى بانتداب مدير المستشفى لتوقيع الكشف الطبى على الام القاتلة وبيان ما اذا كان بها مرض عقلى او نفسى او عصبى يؤثر على دوافعها وقتل ابنتها . وكانت الام القاتلة (٢٨ سنة) قد قتلت طفلتها التى تبلغ من العمر عاما واحدا فى شهر مارس الماضى وسلمت نفسها لشرطة بولاق واعلنت ارتكاب جريمتها البشعة لخوفها الشديد على مستقبل الابنة .

جريمتا شروع فى القتل بالعجوزة وامبابة

كتب ـ صلاح الدبركى :

طعن موظف بامبابة عامل طباعة بمطواة فى بطنه بعد مشاجرة بينهما فى احد الافراح . وفى العجوزة طعن ترزى صهره الملاحظ بالسكة الحديد طعنتين نافذتين بسبب زوجة الاول . احيل المتهمان للنيابة فتولت التحقيق .

كان العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا من مستشفى امبابة العام بوصول على احمد محمد باشا (٣٤ سنة) عامل طباعة مصابا بجرح نافذ بالبطن وحالته سيئة ، ودلت تحريات المقدم محمود فاروق رئيس مباحث امبابة ان مشاجرة نشبت بين المصاب وبين عاطف على احمد الحناوى (موظف) فى حفل زفاف وقام الاخير بطعن الاول بمطواة . تمكن الرائد ياسر عبدالحكيم معاون المباحث من القبض على المتهم كما تلقى العقيد على عبدالرحمن وكيل المباحث بلاغا بوصول فاروق على حسنين (٥٢ سنة) ملاحظ بالسكة الحديد مصابا بطعنتين نافذتين بالصدر . انتقل المقدم مصطفى زيد رئيس مباحث العجوزة الى المستشفى وبسؤاله قرر ان صهره عادل سعيد محمد (ترزى) تشاجر مع زوجته وطردها من المنزل . وعندما حاول مصالحتهما نشبت بينهما مشاجرة وطعنه بمطواة .

الرئيس ناقش مع مبعوثى

(بقية المنشور ص ١)

ومنظمة التحرير الفلسطينية . وناقش الرئيس المشروع الليبى باقامة مستوطنات ليبية زراعية ، فى جنوب شرق ليبيا ، لاستيعاب نحو مليون مصرى . خلال الاعوام الخمسة القادمة . وسلم مبعوثا الرئيس الليبى ان «القذافى» اصدر توجيهات مشددة الى كافة الاجهزة والمؤسسات الليبية ، بمعاملة المصريين معاملة المواطنين الليبيين فى الحقوق والواجبات .

فى القصر الجمهورى

(بقية المنشور ص ١)

كسر اشارة المرور ، بسبب الزحام الشديد فى شارع سكة كرم بحدائق القبة . اعترض الجندى محمود عبد فهمى على تصرف السائق ، وقام بتحرير مخالفة له .. اخرج السائق مسدسه ـ غير المرخص ـ واطلق ثلاث رصاصات على جندى المرور عقابا له !! تلقى المقدم هشام محمود رئيس مباحث حدائق القبة بلاغا بالحادث . انتقل الى مكان الحادث العقيد طاهر نصر الدين . بلت التحريات ان المتهم فكار عبدالحميد فكار .. القى القبض عليه . وامرت النيابة بحبسه .

اتحاد الكرة يناقش

(بقية المنشور ص ١)

وطلب «الجوهرى» فى تقريره تاجيل الارتباط الدولى مع اثيوبيا وتشاد فى كاس الامم الافريقية والمحدد لها شهرا اغسطس وسبتمبر القادمين لمدة شهر . كما طلب انهاء النشاط المحلى قبل ٢٠ مايو القادم ، وعدم زيادة الاندية المشتركة فى الدورى الممتاز لموسم ١٩٩١/٩٠ عن ١٨ ناديا كحد اقصى . ولوصى «الجوهرى» بخفض الاندية المشتركة فى الموسم ١٩٩٢/٩١ الى ١٢ ناديا كحد اقصى . وفتح موسم الانتقالات للاعب الذى امضى خمس سنوات فى ناديه ، واعلان نظام الاحتراف ، وتحديد عدد اللاعبين المقيدين ولا يزيد على ٢٤ لاعبا . وحق ضم اللاعبين الاجانب فى حدود لاعبين فقط ، ووضع المنتخب الاوليمبى تحت الادارة الكاملة للمدير الفنى للفريق القومى الاول . واعادة النظر فى مرتبات اعضاء الجهاز الفنى والادارى والطبى للمنتخب . وتخصيص ١٠ اسابيع خلال الموسم ١٩٩١/٩٠ للنشاط الدولى الرسمى والودى . والذى يحدده المدير الفنى للفريق القومى الاول .

مباحثات هامة بين مبارك وعلى صالح

(بقية المنشور ص ١)

المصرية . تطورات عملية السلام فى الشرق الاوسط على ضوء موقف اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل . الرافض للحوار مع اى عناصر تنتمى لمنظمة التحرير الفلسطينية . ويناقش الرئيسان مبارك وصالح ابعاد القرار الامريكى بتعليق الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة ، والمحاولات المصرية لاقناع الادارة الامريكية بالتراجع عن قرارها . لصالح عملية السلام فى الشرق الاوسط . بالاضافة الى تنشيط العلاقات الثنائية بين القاهرة وصنعاء فى مختلف المجالات . وسيقدم الرئيس مبارك ، تهنئة شعب مصر للشعب اليمنى الشقيق باعادة توحيد شطرى اليمن ، وباعلان قيام الجمهورية اليمنية وتعد هذه اول زيارة للرئيس مبارك الى الجمهورية اليمنية منذ اعلانها . وكان الرئيسان مبارك وصالح قد التقيا فى نهاية شهر مايو الماضى فى بغداد على هامش القمة العربية الطارئة الاخيرة .

والتقى الرئيس مبارك بعد ظهر امس مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى القصر الجمهورى بمدينة تعز اليمنية لاستعراض تطورات القضية الفلسطينية .

تهنئة

شوقى امين بـ" الوفد " يهنىء المهندس ابوخزيم عبداللطيف بقرية طهما بالعياط ، بمناسبة وصول شقيقته نجية عبداللطيف من الاراضى الحجازية المقدسة متمنيا لها حجة مبرورا وذنبا مغفورا .

شكر

مصطفى الشربينى يتوجه بوافر الشكر الى اللواء الدكتور احمد رشدى المدنى مدير مستشفى القوات المسلحة بمصطفى كامل بالاسكندرية . واسرة المستشفى على الرعاية والعناية التى احيط بها خاله السفير صالح مراد .

عزاء واجب

● مصطفى ياسين عضو الهيئة العليا للوفد والنائب الوفدى ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الشيخ كامل نساخ احمد خليل عميد آل الشيخ بحجازة قبلى وشقيق النائب الوفدى احمد ابراهيم خليل وعم محمد العربى نقيب المحامين بقنا . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

● المستشار احمد ابراهيم ، وعبدالشافى البحراوى وقيادات واعضاء لجنتى الوفد ببندر ومركز دسوق ، يقدمون خالص العزاء للاستاذ حافظ شيحة عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة مركز دسوق ، فى وفاة زوج شقيقته المرحوم محمود ابو السعد كما يقدمون خالص العزاء الى اسرة ابو السعد بقوة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

● عميد كلية السياحة والفنادق بالاسكندرية ، واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون ببالغ الاسى المرحوم احمد فؤاد الصحن . ويتقدمون بخالص العزاء للاستاذ الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس الجامعة والدكتور عبدالفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت السابق والسيدة فايزة الصحن بالكلية . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● مصطفى الشربينى يشاطر ببالغ الحزن المهندس الوزير ابراهيم سالم محمدين رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب الاحزان فى وفاة شقيقه . رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنته وللاسرة خالص العزاء .

طبع بمطابع «الأهرام» بالجلاء

٧٠ من رجال المال المصريين يضعون فى لندن «روشتة» لعلاج الاقتصاد المصرى

حول مائدة مستطيلة، وفى غرفة مغلقة بفندق بريطانيا بلندن اجتمع على مدار يومين كاملين اكثر من ٧٠ مصريا من رجال المال والاعمال المقيمين فى مصر وخارجها فى ندوة اشترك فى تنظيمها ثلاث مؤسسات هى: جمعية الجالية المصرية فى بريطانيا، والمركز القومى لدراسات الشرق الاوسط ومقره لندن ويرأسه السفير السابق صلاح بسيونى، وجمعية رجال الاعمال المصريين ويرأسه سعيد الطويل. وفى بداية الندوة اشار احمد يوسف الجندى رئيس الجالية المصرية الى الندات المماثلة السابقة التى عقدت بهدف تشجيع المصريين المغتربين على الاستثمار فى مصر، لكنها لم تبحث عن المعوقات التى تواجه استثماراتهم فى وطنهم، وهو الهدف الذى تسعى اليه الندوة الحالية وصولا الى رؤية عملية تتفق مع واقع مصر، ومع التصور المنتظر من الاصلاح الاقتصادى والسياسى الجارى بحثه مع المستويات العليا فى مصر، ومع واقع المصريين الذين يملكون ارصدة للاستثمار فى الخارج.



الديمقراطية فى الداخل شرط أساسى لعودة أموال المصريين المكدسة فى الخارج

ولمواجهة هذه المعوقات، وحتى نصل الى نتائج بناءه - قال احمد الجندى - لابد من المصارحة، ولهذا حرصنا على ان تقتصر هذه الندوة على المصريين فقط وفى اضيق نطاق ممكن، والموضوعات المطروحة تمس المشاكل القائمة وسنناقشها بلا حساسيات، وكلنا مصريون، وكلنا مسئولون عن مصر الوطن. وطالب بضرورة اشراك الجاليات المصرية فى الخارج فى الحوار الاقتصادى الذى يدور ولن يكون هذا الاشتراك فى مقر الجاليات حتى يشعر المغترب انه جزء من الكيان الوطنى يشترك بفكره ويؤخذ برايه فى بعض التغييرات الجارى بحثها وهذا العامل نوصى ان يؤخذ فى الاعتبار بشكل جدى.

فالجاليات المصرية تمثل مابين ٨ الى ١٠ فى المائة تقريبا من سكان مصر - وتعيش فى مناخ مختلف وتتطور بسرعة مع التطورات الحالية سواء منها السياسية او الاقتصادية او الحضارية ومن المهم اشراكهم مع التطور فى مصر وبسرعة قبل ان ينفصل الجيل الجديد عن الوطن الام وتنقطع صلاتهم الفكرية ثم الثقافية او اللغوية ثم صلاتهم الجذرية. واذا لم تعالج هذه الفجوة وبسرعة فان اطفال المصريين المغتربين الذين يواجهون التطورات ويواجهون الحضارة الجديدة عليهم وبعد سنوات قليلة لن يكونوا مصريين بل ستستوعبهم الارض الجديدة وسنفقد ثروة بشرية قيمة وكبيرة لذلك نكرر دائما على اهمية مشاركة المصريين المغتربين فى النقاش الاقتصادى والسياسى والثقافى ولعل هذه الندوة هى احدى الخطوات الجادة على هذا الطريق.

وليست هناك بيانات واضحة عن ارصدة المصريين فى الخارج وتتراوح التقديرات بين ٢٠ بليون دولار الى ٥٠ بليون دولار، بل ان بعض التقديرات جاوزت هذه الارقام ببعض عشرات البلايين.

كما ان دخول المصريين العاملين فى الخارج تقدرها المجالس القومية المتخصصة طبقا لاحصاءات عام ٨٥ بـ ٩,٧٢٥ بليون جنيه مصرى بواقع الدولار يساوى ٧٠ قرشا مصريا - ينفق منها خارج البلاد ٤,٢٠٠,٠٠٠ والرصيد وهو ٥,٤٤٦ هو حجم المدخرات الحقيقية.

ورأس المال المصرى المغترب المطروح للبحث فى هذه الندوة هو الفائض للاستثمار لدى المصرى المقيم فى الخارج سواء كان من مدخراته او الفائض من دخله المنتظم. وكذلك راس المال المصرى الذى اودع فى الخارج من المصريين المقيمين فى مصر سواء كان ذلك للتامين ضد احتمالات تخفيض الجنيه المصرى او لاسباب اخرى.

والدور الذى ينتظر رأس المال المصرى المغترب له اولوية كبرى لانه لن يكون هناك استثمار عربى او اجنبى فى مصر مالم يكن هناك استثمار مصرى نشيط

وهذا تعبير لاحد كبار الاقتصاديين الكويتيين فى الندوة التى اقيمت فى القاهرة شهر مارس الماضى - كما ان الحد الادنى لتقدير ارصدة المصريين فى الخارج يفوق المدخرات المصرية فى البنوك المحلية المصرية وقد صرح الدكتور عاطف عبيد بان طرح وحدات القطاع العام للبيع غير عملى لعدم كفاية المدخرات المحلية كلها لشراء القطاع العام.

فاهمية الموضوع المطروح لايقتصر على الاستثمار الجارى بل يتطرق الى الاصلاح الاقتصادى الجارى بحثه وله فيه دور رائد وكبير.

وقد وضعنا رؤوس مواضيع لبنود الحوار وحرصنا على تجنب موضوع بيع وحدات القطاع العام لانه موضوع قائم بذاته رغم مايشغله من فكر المسئولين والعاملين والرأى العام فى مصر، وفضلنا ان نتناوله فى حدود مايقتضيه البحث فى البنود المطروحة على حضراتكم ولكن لنا وقفة قصيرة مع هذا الموضوع. فالقطاع العام بدأ فى الخمسينيات والرأسمالية الوطنية المصرية بلغت ذروتها فى منتصف الخمسينيات وكان لتجارب الدول الاشتراكية التى تبلورت على الصعيد الدولى انعكاسها على الدول النامية خاصة فى مصر وهى اول حقل تجارب خاضته بقوة وتصميم الدول الاشتراكية وبقيادة وتوجيه الاتحاد السوفيتى - وقد عشت انا هذه الفترة عن قرب. وتاثرت الرأسمالية الوطنية وقبل ظهور القطاع العام بالتعضيد القوى من الاتحاد السوفيتى والدول الاشتراكية الاخرى حيث برز دوره كمشتر للمواد الخام ثم للمواد المصنعة باسعار مميزة ثم بالتعامل خلال اتفاقيات الدفع التى يسرت التمويل الخارجى.

وفى واقع الامر ان الاتحاد السوفيتى اعتمد فى تدعيم علاقاته مع الدول النامية على الرأسمالية الوطنية وليس على القوى السياسية اليسارية.

واختتم احمد الجندى كلمته بالحديث عن امكانيات الاستثمار فى مصر فقال:

ان مصر هى اغنى دولة فى الشرق الاوسط بامكانياتها.. فيها اكبر قاعدة صناعية.. وفيها التقاليد الزراعية الموروثة.. وفيها اطول شواطىء السياحة الشتوية والصيفية فى العالم.. وبارضها خير كبير من النفط والمعادن.. وفى الحرب العالمية الثانية اعتمدت جيوش الحلفاء كلها على نفط مصر ولم تستورد ناقلة بترول واحدة وعند نهاية الحرب جفت الآبار بسحر ساحر.. فى مصر طاقات بشرية هائلة للصناعة والزراعة وفيها طاقات خلاقة.. ولدت فى مصر.. وخارج مصر كفاءات يشهد لها العالم كله.. ونحن على ابواب تصحيح تجارب.. ولدينا تجارب الفرص الضائعة.. ولدينا ايضا رؤية للفرص القادمة - ومصر تحيط بها بحور رؤوس اموال عربية تهاجر باستمرار للاستثمار الى خارج المنطقة فدول النفط العربية بدأت عهدا من الانطلاق سيجعل من السبعينات مجرد تجربة صغيرة.. وتقدر فاتورة استيراد النفط فى امريكا وحدها بـ ٨٠ بليون دولار فى عام ٩٢ و١٦٥ بليون دولار فى عام ١٩٩٦، ٢٠٠ بليون دولار فى عام ٢٠٠٠ ولعل هذا هو مادعا رئيسة وزراء بريطانيا ان تقترح تحويل حلف الاطلنطى الى قوة بوليسية للحفاظ على تدفق النفط العربى الى العالم.

والامكانيات فى مصر والثروة بها.. محيطة بها بشكل ليس له فى التاريخ سابقة والقرار فى يدنا ان نقيم الموقف والامكانيات ونجعل رؤوس الاموال المصرية والعربية ترى اولوية الاستثمار فى مصر، بشكل يضمن لها الامان والربح وليس الشعارات والعواطف.

المناخ الاستثمارى

وتحدث الدكتور على نجم نائب رئيس البنك المركزى السابق، ورئيس اتحاد البنوك العربية - الفرنسية حاليا، ومقره باريس، عن الاسباب التى ادت الى هجرة الاموال الى خارج مصر، ولخصها فى ٧ اسباب هى:

انعدام المناخ الاستثمارى، اضطراب انظمة اسعار الصرف واسعار الفائدة وارتفاع معدلات التضخم، تدهور سوق المال والبورصات، سيطرة القطاع العام وسوء ادارته وانعدام عائده، قلة فرص الاستثمار المجزية، النظام الضريبى، القوانين والتشريعات المتعلقة بالاستثمار.

وتحدث على نجم بالتفصيل عن المناخ الاستثمارى الذى يتطلب عدة شروط منها: الامن والاستقرار والامان والضمان، والسيولة والربحية، والحرية والديمقراطية.

فرأس المال عادة يبحث عن البلاد التى يتوافر فيها الامن والاستقرار الداخلى والخارجى، ويتجنب مناطق الاضطراب ويهاجر منها، كذلك يعتبر الامان والضمان من اهم معايير الاستثمار، وياتى حتى قبل البحث عن العائد والربحية، وقد مرت مصر فى بمراحل كانت تسود فيها مفاهيم تاميم والمصادرة للاموال والممتلكات مما ادى الى هروب رؤوس الاموال من مصر، وبالتالى فان التفكير فى عودة رأس المال يبدأ بتوفير الامان الضرورى وتامين الضمان الذى يطلبه، وقال ان سن القوانين والتشريعات لايكفى، وانما يجب ان يشعر راس المال بالامان تجاه التنقل من خلال الممارسة العملية ومعوقات او تعقيدات ادارية. وقال ان مدى الربحية فى مصر لاينبغى ان ينخفض عن مستوى الربحية العالمية، كما يتطلب الامر قدرا من السيولة اللازمة لمقابلة احتياجات الاستثمار ذاته.

وحول اهمية الحرية والديمقراطية فى تحقيق المناخ الاستثمارى قال على نجم ان انعدام الحريات ادى الى هجرة راس المال الى الخارج، وتشمل الحريات التى تتطلبها رءوس الاموال: حرية التحويل، وحرية التنقل من قطاع الى قطاع، وحرية تحويل الارباح، وحرية الانسحاب من السوق. كذلك فان تكريس الحريات الديمقراطية التى تضمن استقرار الاداء السياسى يعد شرطا اساسيا للحرية الاقتصادية، وبالتالى لاعادة توظيف الاموال.. وطالب بضرورة اقامة سوق للمال لتامين الموارد التمويلية باقل تكلفة، والمساهمة فى عمليات «التخصيصية»، والمساهمة فى تخفيض المديونية الخارجية عن طريق مبادلة الدين بالاسهم والسندات.

واشار على نجم الى سيطرة القطاع العام مما اتاح للدولة التدخل فى كافة الانشطة الاقتصادية، وكان الهدف استبدال الية السوق بنظام التخطيط المركزى، مما ادى الى سيطرة الدولة على قطاعات واسعة من النشاطات الاقتصادية، وقد برز سريعا ان غالبية مؤسسات القطاع العام تعانى من سوء الاداء وانخفاض الكفاءة الانتاجية والتسيب. وهذا ماادى الى طرح ضرورة «التخصيصية» اى تقليص دور القطاع العام وبيع بعض مؤسساته الى القطاع الخاص وترشيد ادائه لكي يعمل حسب قواعد السوق، ان انجاز هذه المهام سوف يمهد الطريق امام اعادة توطين الاموال وخاصة فى بعض شركات القطاع العام التى سوف تباع الى القطاع الخاص.

سوق المال

وعقب الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق على موضوع سوق المال فقال ان مشكلة تنشيط سوق المال تتمثل فى تداول الاسهم والسندات وامكانية بيعها وهذا يقتضى ان يكون شراؤها اكثر ربحا من الاوعية التى تتوجه اليها المدخرات التى تتركز غالبا فى يد القطاع العائلى المصرى وبالذات القطاع المقيم خارج مصر، وقال ان حجم هذه المدخرات ليس بالضخامة التى تمكنه من الاقبال على المشروعات الكبيرة، وان على الحكومة ان تجعل هذا المجال اكثر جذبا من شركات توظيف الاموال او الاستثمار فى العقارات، والحل ان تضمن الحكومة حدا ادنى لقيمة السهم وعائده.

واعترض الدكتور على نجم على فكرة تدخل الدولة لضمان قيمة الاسهم، ويكفى الحكومة ان تقوم بتوفير البنية الاساسية وتبتعد عن الاستثمار.. واستشهد بكلمة للرئيس السادات قال فيها: ان الحكومة اسوأ مدير.. واحسن مقاول.

وتحدث الدكتور احمد المقدم وهو استاذ جامعي ورجل اعمال يقيم فى بريطانيا عن ظروف الاستثمار فى مصر، فقال ان مصر قطعت شوطا طويلا فى اقامة البنية الاساسية خلال السنوات الخمس الماضية، ويجب ان ننظر الى المناخ السياسى العام نظرة طويلة الاجل، وقال ان العالم يتحرك الآن نحو نظام راسمالى له ضمير اجتماعى، وان الخلاف حول القطاع العام والخاص هو خلاف شكلى.. وليس هناك فرق بين القطاع العام الفاسد، والقطاع الخاص الفاسد، والمطلوب هو تغيير المناخ الاجتماعى، ولابد من تخصيص الصحف للقطاع الخاص ولامعنى لتبعية الصحف للدولة، وقال ان مدخرات المصريين فى الخارج لاتقل عن ٤٠٠ مليار دولار، وقد تعلمنا فى الماضى ان الاصلاح يبدأ من فوق، ولكن لابد من مشاركة المواطن المصرى واعادة الثقة اليه بتحريك الدافع الوطنى كما حدث اثناء ثورة ١٩١٩ حتى نستغنى عن صندوق النقد الدولى وكل المساعدات الاجنبية.

وتساءل الدكتور سليمان نور الدين وزير الاقتصاد السابق عن سبب احجام راس المال المصرى فى الخارج عن الاستثمار فى مصر؟ وقال ان اكبر مصيبة فى مصر هى ملكية العمال للاسهم، وان الذى اخر الدول الشيوعية هو تخلفها عن التطور التكنولوجى بسبب سوء الملكية وسوء الادارة، واعترض على شكاوى المستثمرين وقال انهم يتباكون ليتحول المؤتمر الى مناحة..

الاستثمار والديمقراطية

والقت منى مكرم عبيد عضو الهيئة العليا للوفد بحثا عن «الاستثمار فى الديمقراطية» استهلته بعرض تاريخى للتغيرات التى حدثت فى مصر خلال ٤٠ سنة فتغير اسمها ثلاث مرات وتغير نشيدها الوطنى وعلمها ثلاث مرات، وتغيرات سياستها الخارجية من النقيض الى النقيض ثلاث مرات وتغير نظامها الاقتصادى اربع مرات، وقد تمت هذه التغيرات بقرارات فوقية بيروقراطية، ونادرا ماتم اى من هذه التغييرات بعد حوار وطنى شاركت فيه قوى المجتمع الرئيسية، ولذلك لم تحقق هذه التغييرات الفائدة منها، بل اصبحت المجتمع بصدمة او بلبلة، ولم يعد لاى قرار فوقى تاثير حقيقى.

وحول العلاقة بين الاستثمار والديمقراطية قالت منى مكرم عبيد:

ان مصر غنية بفرص الاستثمار المجدى والمجزى فهى اولا تتمتع بسوق قوامه اكثر من خمسة وخمسين مليون مستهلك وبامكانيات بشرية هائلة قوامها حوالى خمسة عشر مليونا من القوى العاملة الماهرة والنصف ماهرة وبأكبر مخزون ثقافى وسياحى فى منطقة الشرق الاوسط وجنوب البحر المتوسط وبموقع جغرافى قلما تتمتع به دول اخرى فى العالم - هذا فضلا عن توافر بنية اساسية لاباس بها وقاعدة صناعية زراعية نصف متطورة بالفعل وهذه جميعا ميزات نسبية هائلة لو احسن استخدامها - ولكن كل هذه الميزات النسبية غير مستخدمة على الوجه الامثل فى الوقت الحاضر بسبب الجهل او التعقيد البيروقراطى وبسبب الاهدار والتسيب وبسبب الفساد وهذه هى نفسها الاسباب التى ادت ومازالت تؤدى الى هروب او نفور رؤوس الاموال المصرية والعربية عن الاستثمار فى مصر. وقالت ان اهم شروط الاستثمار هى الديمقراطية. اى المشاركة السياسية الواسعة فى صياغة القرار وسن القوانين واحترام القرار وسيادة القانون والمحاسبة والمكاشفة واعطاء الفرصة دوريا لاختيار افضل العناصر فى المجتمع لقيادة مؤسساته السياسية والانتاجية والخدمية بطرق سليمة. وبالتالى فالدعوة للاستثمار معناها خلق مناخ ليبرالى حقيقى اى مناخ استثمارى جذاب ومستقر وآمن تتضاءل فيه سطوة البيروقراطية وتدخل الدولة. والدعوة بضرورة الديمقراطية يمر عبر الوعى بالاستبداد البيروقراطى الذى يجهض المبادرات ويكبل حركة المجتمع الذاتية.

وقالت: ان القوانين الحاكمة عندنا مازالت قوانين الخمسينيات والستينيات وهى مرتبطة فى الاسكان مثلا بقانون «المالك والمستاجر» وكذلك فى الزراعة وقوانين العمل واشتراك العمال والفلاحين فى المجالس السياسية والشعبية وهذه مجموعة قوانين حاكمة للاقتصاد والاجتماع والتوزيع.

وطالبت الدولة بان تتبنى سياسات موضوعية شاملة لان كل التاثيرات التى تدخل اليها بسبب التعددية تتم عن طريق الضغوط الخفية وبالتالى فان الراى العام والمصالح المختلفة فى مصر تظل خارج هذه العملية - هذه هى الحلقة التى يجب ان تحل الآن فى مصر حتى يحدث تطور سياسى واقتصادى واجتماعى وعندنا استراتيجيات يمكن ان نتبعها هى:

١- استراتيجية الحد الاقصى بمعنى اعداد دستور جديد وجمعية تاسيسية يمثل فيها جميع التيارات السياسية لتقرير مايراه لمستقبل المجتمع المصرى على ابواب القرن الـ ٢١

٢- استراتيجية الحد الوسط: بتعديل عدد من القوانين الخاصة لتجربة سابقة وترجمة ذلك اجرائيا يعنى رفع يد الدولة عن المجتمع المدنى واعطاء قواه الحية الفرصة لتنظيم نفسها واخذ المبادرة فى مواجهة مشكلات المجتمع الحياتية بمجهوداتها الذاتية ويكون دور الدولة فقط فى التقنين والتسهيل وتقديم المعلومات لقيام قوى المجتمع المدنى بهذا الدور اضافة الى استحداث تعاقد او عقد اجتماعى جديد بين الدولة والمجتمع يتيح لهذا الاخير دورا متناميا فى المشاركة السياسية وصناعة القرار الوطنى اى التحويل الى الديمقراطية الحقيقية كاساس جديد لشرعية نظام الحكم.

ان الدكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار يبذل قصارى جهده لاجتذاب الاستثمارات وهو محل تقديرنا جميعا - ولكن نعود ونقول ان اول خطوة لجذب اموال المصريين فى الخارج هى الاستثمار فى ظل الديمقراطية.

فهى ارسخ الضمانات فى الاجلين المتوسط والطويل للاستثمار والاستقرار والاستمرار.

ان المستثمر الحقيقى الجاد لايستطيع ان يامن على امواله الا اذا كان هناك نظام يمكن محاسبته قانونيا وشعبيا بشكل مؤسسى ومباشر ومعلوم يمنع اتخاذ القرارات بشكل تعسفى ومن ناحية اخرى ان الديمقراطية هى افضل صيغ الحكم لمناهضة الفساد وتقليصه الى اضيق الحدود.

الاشتراكية فى مصر

وتحدث الدكتور عبدالعزيز حجازى، رئيس الوزراء الاسبق فطالب الوزراء والمسئولين عن القطاع العام بان يرفعوا ايديهم عن الاستثمار، وقال انهم يقفون فى وجه توجيهات رئيس الجمهورية بالتخلص من المشروعات المحلية. وقال ان المحافظين يرفضون عملية البيع، وتساءل عن الاجراءات التنفيذية لتحويل القطاع العام الى القطاع الخاص، وقال لو عاش عبدالناصر سنة واحدة لتخلص من القطاع العام الفاسد، وقال ان الاشتراكية فى مصر لم تمكث اكثر من بضع سنوات، ومع ذلك فان الاتحاد السوفيتى يتخلص من الاشتراكية بسرعة كبيرة.. وطالب بان يكون لدينا منهج واضح.

اما الدكتور سمير طوبار عميد تجارة الزقازيق وامين اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فقد قدم الى الندوة بحثا مستفيضا مدعما بالارقام عن موقف الاصلاح الاقتصادى فى مصر واثره على التنمية والاستثمار واشار الى ان الاصلاح لابد ان يقوم على محورين اساسيين هما:

● تطوير السياسات الاقتصادية بما يتلاءم ومتطلبات تصحيح المسار الاقتصادى خلال المرحلة الحالية وفى الاجل الطويل نسبيا.

● تطوير اداء الاقتصاد المصرى من الناحيتين التنظيمية والمؤسسية بما يؤمن الفاعلية اللازمة لتنفيذ السياسة المقترحة.

وقال سمير طوبار ان الاقتصاد المصرى يعانى منذ فترة طويلة من بعض المشاكل الحادة التى تعرقل مسيرة التنمية الاقتصادية مما ادى الى وجود مجموعة من الاختلالات الهيكلية، واصبح من المحتم ان يستند برنامج الاصلاح الاقتصادى الى الضوابط الرئيسية التالية:

١- ان تاتى السياسات فى صورة حزمة متكاملة مدروسة بعناية من حيث التكلفة والعائد ومن حيث من يتحمل التكلفة.

٢- ان يصاحب هذه السياسات برنامج تنفيذى واضح الملامح والابعاد والتوقيت الزمنى.

٣- ان الكفاءة الاقتصادية اصبحت محورا رئيسيا للاصلاح وتحديا ضخما يواجه التنمية فى مصر وانه آن الاوان لاستغلال كافة طاقات المجتمع وثرواته المتاحة.

٤- ان قضية الانسان باعتباره الهدف الرئيسى للتنمية يجب ان تحتل مكانها اللائق، على اساس ان الانسان اعظم ثروة تمتلكها مصر، وعائدها يمكن ان يفتح افاقا واسعة للاستثمار والانتاج بما يغير خريطة الحياة فى مصر.

٥- ان الالتزام بسداد التكاليف العامة لم يصبح قضية كفاءة لاجهزة قائمة للتحصيل بقدر ماصبح قضية ترتبط بقدرة الدولة على تجميع الايرادات التى تمكنها من الوفاء بالنفقات العامة بما يحقق الاستقرار الاجتماعى.

٦- ان الاصلاح يجب ان يكون منهجا متكاملا يضمن التحديد الواضح للحقوق والواجبات والمسئوليات، والا يتعرض للتعديل والتغيير بصورة سريعة وفجائية.

وماأكثر البحوث والدراسات الجادة التى القيت فى الندوة والتى يضيق المقام عن نشرها.. ولكن.. يبقى البحث القيم الذى تقدم به عالم الاقتصاد المصرى الدكتور سعيد النجار وقدم فيه «روشتة» طبية لعلاج الاقتصاد.. وهى تستحق النشر بالكامل حتى ياتى مفعولها.. فإلى اللقاء غدا مع هذا البحث الممتاز.



سليمان نور الدين

د. يحيى الجمل

سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصرين ومنى مكرم عبيد تلقى بحثها، واحمد يوسف الجندى رئيس الندوة، والسفير صلاح بسيونى، والدكتور اشرف مروان يقرا كفه.

سن القوانين والتشريعات لايكفى.. ولابد ان يشعر رأس المال بالامان والاستقرار





المشاركون فى الندوة يتابعون باهتمام كلمات المتحدثين فى الندوة التى عقدت بفندق بريطانيا بلندن.

رجل البنوك اسعد سمعان وجمال بدوى رئيس تحرير «الوفد» والدكتور رشدى بركات وزير مصر التجارى فى لندن

جمال بدوى يكتب من لندن

لابد من تقليص دور القطاع العام وترشيد ادائه حتى يعمل حسب قواعد السوق

قوانين الستينيات مازالت تحكم المجتمع فى الاسكان والزراعة وعضوية مجلس الشعب



● جانب من المشاركين فى الندوة.. الدكتور عبدالعزيز حجازى والدكتور سمير طوبار، والدكتور محيى الدين الغريب والدكتور احمد حافظ والدكتور احمد المقدم



رأى

الانزعاج الغربى من الحركات الأصولية

ان العالم الغربى كله يتخوف من تحركات تحررية فى العالم الثالث - وبالذات فى دول العالم الثالث - ويشير فهمى هويدى الى ما ترديه الصحافة الامريكية عن مخاطر الاسلام على اسيا، واوروبا وقد عالجت «الواشنطون بوست» فى عدد ١٦ فبراير بمقال رئيسى تحت عنوان «هلال الازمات الجديد: انتفاضة شاملة» وكاتب المقال شارلز كراو ثامر لم يركز على ما قد يسمى الصحوة التركية - لكنه عدد مناطق التوتر والتفجر فى اسيا واوروبا وخرج منها بمقولة مفادها ان ثمة انتفاضة اسلامية تجتاح مناطق الاطراف او احتكاك المسلمين بالعالم الخارجى وان هذه اشارات تدل على ان المسلمين يتحركون.

ففى كل بقعة ستجد الحضور الاسلامى قويا، يرفع صوته حينا ويشهر سلاحه احيانا. وتوقف صاحبنا امام كل بقعة: من كشمير الى الارض المحتلة فى فلسطين. وحقق فى المطالب التى يثيرها المسلمون المنتفضون، ثم انتهى الى ان ثمة قواسم مشتركة بين الجماعات الاسلامية المنخرطة فى القوس، تدور اساسا حول فكرة تقرير المصير واستعادة سلطة الحكم (استثنى لبنان من التعميم) وعقب على هذه الخلاصة بملاحظتين:

الاولى - تشير الى الاصولية او التاثيرات الايرانية فى تحريك تجمعات المسلمين فى تلك المناطق.

والثانية - تتهم المسلمين بالانانية لانهم يطالبون بحق تقرير المصير لانفسهم فقط بينما يرفضون لغيرهم ودلل على ذلك بان المسلمين يتكرون على الاكراد والبربر والارمن والزنوج، - الموجودين فى الدول العربية (الاسلامية) ان يتمتعوا بدورهم فى حق تقرير المصير.

وفى ختام مقاله حذر الكاتب من الانتشار (الاستسلام لمشاعر الفرح والرضا) ازاء ما هو حاصل فى الاتحاد السوفيتى واوروبا الشرقية لان الانتفاضة الاسلامية العالمية هى الوجه الاخر للحقيقة التى ينبغى الانتباه اليها والحذر منها. (مجلة المجلة - مقال الجسم الاسلامى يبحث عن رأس ٤/١٠)

ولكن كيف يستطيع العالم الاسلامى الذى يحاصر من جميع الجهات، ويحارب من جميع الاطراف، ان تجتمع كلمته او ان يكون له رأس ؟!

ان دراسة كرامز عن الاسلام السياسى دراسة هامة للغاية لانها تشير الى فقرة وردت هى «التحذير الذى وجهه المؤرخ جيبون» الى الغرب حتى لايفاجأ بما فوجىء به من قيام الدولة الاسلامية فى بقعة مغمورة ونائية من بقاع العالم وهى الجزيرة العربية، ثم كيف افلح «البدو» فى اسقاط اقوى امبراطوريتين فى زمنهم وهما الامبراطوريتان الفارسية والرومانية. ولايخفى ما يعنيه هذا التحذير بالنسبة للسياسة التى تنصح بها المخابرات المركزية لحكام العالم الاسلامى بان يتبعوها فى تتبع مخاطر حركات الاسلام السياسى او ارهاب الاصوليين !!

د. محمد عصفور



الصور من وكالة رويتر

عجول البحر.. وطعام الكلاب

في مدينة «كيب تاون» بجنوب افريقيا تظاهر مئات المواطنين البيض احتجاجا على اعلان احد رجال الاعمال التايوانيين عن عزمه اصطياد ٣٠ الفا من عجول البحر في المستعمرة الخاصة بتربية هذه العجول واستخدام لحومها في اطعام الكلاب. والصورة لاحد المواطنين البيض يرفع لافتة كتب عليها استخدموا التايوانيين طعاما للكلاب.. وارفعوا ايديكم عن عجول البحر !!

بعد ٣٠ عاما من العزلة !

بعد التغييرات السياسية التي شهدتها مملكة نيبال وانفتاحها على العالم الخارجي ـ مما دفع السلطات في نيبال الى السماح بحرية المعتقدات الدينية ـ وجدت هذه الفتاة من سكان التبت فرصتها بعد ٣٠ عاما من العزلة في اظهار مواهبها في اداء رقصة شعبية احتفالا بعيد ميلاد «الدالاي لاما» الزعيم الروحي لسكان التبت. كانت موجة الاحتجاجات الشعبية قد اجتاحت مملكة نيبال في وقت سابق من العام الحالي مما دفع ملك نيبال «بيراندرا» الى ادخال تغييرات سياسية واسعة في البلاد.



من السياسة إلى الرياضة

«هنري كيسنجر» اشهر رجال السياسة في العالم واشهر من تولى منصب وزير خارجية الولايات المتحدة خلال السبعينيات، وصاحب نظرية «الخطوة خطوة» في حل الازمات السياسية.. يحاول ابراز مواهبه في مجال الرياضة ! حاول «كيسنجر» في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الايطالية «روما» ان يؤكد للصحفيين قدرة الولايات المتحدة وامكانياتها لتنظيم نهائيات كاس العالم القادمة عام ١٩٩٤. ومن المؤكد انه نجح في ذلك، كما نجح في مجال السياسة، خاصة انه يشغل الان منصب نائب رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات كاس العالم القادمة في الولايات المتحدة.

أغرب القضايا !

في واحدة من اغرب القضايا التي نظرتها المحاكم الامريكية، حكمت محكمة «بوسطن» بوضع احد المتعصبين المسيحيين وزوجته تحت المراقبة لمدة عشر سنوات والزامهما بتقديم العلاج والرعاية الطبية لاولادهما. كان «ديفيد تويتشيل» وزوجته «جينجر» قد رفضا تقديم العلاج الى طفلهما «روبين». زعم الزوجان ان معتقداتهما الدينية ترفض تقديم العلاج للاطفال.

أخبار قصيرة

● تعتزم شركة «فورد» الامريكية انفاق ما بين ٦٠ و ٧٠ مليون دولار على انشاء مصنع لقطع غيار السيارات في المجر وسيقوم المصنع بتصدير سيارات فورد الى المجر. وسيقام على ارض تمتلكها شركة مجرية بمنطقة جنوب غرب العاصمة «بودابست»، وسيبدأ المصنع الجديد في الانتاج مع بداية عام ١٩٩٣ وسيخصص انتاجه كله للتصدير.

● احتجز رجل مسلح طبيبا ورجل بوليس رهينتين لمدة ٦ ساعات بمستشفى بييستاني غرب جمهورية «سلوفاكيا» التشيكية وذلك احتجاجا على حكم صدر ضده بطلاق زوجته. وذكر متحدث باسم البوليس انه تم القبض عليه واطلاق سراح الرهينتين دون اصابات تذكر.

● قرر امس عمدة مدينة «نيويورك» الامريكية منع جميع السائقين اعتبارا من غد من ترك محركات سياراتهم تعمل وهي متوقفة على جانبي الطريق جاء هذا الاجراء لمكافحة التلوث الذي تعاني منه المدينة. ويشمل هذا الاجراء جميع السيارات والشاحنات باستثناء عدد قليل من المحركات التي تعمل لغرض التحميل والتفريغ وتصل قيمة الغرامة الى ٨٨٠ دولارا.

محاولة تهريب وسام لينين !

● صادرت السلطات السوفيتية شحنة تصل الى ٤ كيلو جرامات من الذهب وعملات اجنبية قيمتها اكثر من ١٠٠ الف روبل بالاضافة الى وسام لينين والنجمة الذهبية التي تمنح لحامل لقب بطل في الاتحاد السوفيتي. وذلك اثناء تهريبها في قطار من «لينينجراد» الى «برلين» عبر «وارسو». لجأ المهربون الى طريقة مبتكرة في التهريب، فوضعوا الشحنة في علبة داخل تجويف سقف احد القطارات.

نتائج قمة الاطلسي لدعم موقف «جورباتشوف» و «كول» يعترف بفشله في الحصول على اعانات لموسكو

بون ـ موسكو ـ وكالات الانباء: اعرب امس المستشار الالماني الغربي هيلموت كول عن رضائه التام لنتائج قمة دول حلف شمال الاطلسي والتي اختتمت اعمالها امس الاول في العاصمة البريطانية. اكد كول ان حلف الاطلسي على استعداد لمد يد الصداقة والتعاون مع الدول الشرقية التي وصفها بخصوم الامس الذين يتخلون الان عن روح المواجهة مع الغرب ويبرهنون على ذلك.

واعترف كول ضمنيا بانه لم يتمكن من حشد التاييد اللازم لتقديم معونات غربية عاجلة للرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف. واعلن ان الزعيم السوفيتي سيضطر للانتظار الى نهاية العام.

ومن ناحية اخرى، رحب وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة بنتائج اجتماعات قمة حلف الاطلسي واكد انها تمهد السبيل الى مستقبل افضل لاوروبا واكد ان موسكو ستبدأ عمليات المشاورة مع حلفائها في حلف وارسو بشأن اقتراح اصدار بيان السلام المشترك مع حلف الاطلسي. واكد مسئولون سوفييت ان اعلان السلام الذي اصدره مؤتمر قمة الاطلسي قد عزز من موقف الرئيس السوفيتي جورباتشوف في مواجهة الجنرالات المتشددين الذين يهاجمون سياسته الخارجية.

هيلموت كول

أوامر باطلاق النار دون تحذير ضد الانفصاليين في كشمير

سرنياجار ـ «رويتر»: اصدرت حكومة الهند قرارا يخول لقوات الجيش والبوليس اطلاق النار دون تحذير في ولاية كشمير. وذلك في محاولة لاخماد التمرد الانفصالي في الولاية. حذرت الحكومة في نفس الوقت، التجمعات لاكثر من ٤ اشخاص. واعطت قوات الجيش صلاحيات لازالة المباني، التي يستخدمها المتشددون الانفصاليون. قال مسئولون، في ولاية كشمير، ان ٦ متشددين وضابطا بالجيش، قتلوا في معركة بالاسلحة النارية قرب خط وقف اطلاق النار الذي يقسم كشمير بين الهند وباكستان. وتؤكد الهند ان باكستان تدير معسكرات تدريب في كشمير، وتنفي اسلام اباد الاتهام.

في نفس الوقت اعلن وزير الداخلية الهندي مفتي محمد سيد ان ولاية كشمير شمال الهند ـ ستخضع لادارة الحكومة الهندية مباشرة اعتبارا من ١٩ يوليو الحالي. يأتي هذا الاعلان، في اعقاب تولي الجيش الهندي السيطرة على كشمير امس الاول بقرار من حاكم ولاية جامو وكشمير جيريش ساكسينا.

مسئول إسرائيلي يحذر «عون» من غضب اسرائيل

بيروت ـ وكالات الانباء: اكد امس مسئول اسرائيلي ان مواقف العماد «ميشيل عون» القائد السابق للجيش اللبناني تثير غضب الحكومة الاسرائيلية.

قال «اوزي لوبراني» مسئول الانشطة الاسرائيلية في الجنوب اللبناني ان عون يحفر قبره بيديه بعد ان غرق في طموحاته الشخصية. يذكر ان هذه التصريحات هي اول موقف عدائي علني من جانب اسرائيل ضد «عون» في الوقت الذي ترددت فيه انباء عن حصول القوات اللبنانية على مساعدات عسكرية اسرائيلية.

أخبار عالمية

انهيار آخر معاقل الشيوعية في أوروبا

الرئيس الألباني يعلن فتح الأبواب أمام المواطنين الراغبين في مغادرة البلاد

٥ آلاف لاجىء ألباني داخل السفارات الأجنبية بينهم ٤٠٠ رضيع و٣ مواليد !!

تيرانا ـ وكالات الانباء: تصاعدت امس التطورات الخطيرة في البانيا، تدفق الاف من اللاجئين الى السفارات الغربية في العاصمة الالبانية، تيرانا، في الوقت الذي اعلن فيه الرئيس الالباني «رامز علياء» فتح الابواب امام اي شخص يريد مغادرة البلاد. اكد «علياء» ان اي مواطن الباني يمكنه الحصول على جواز سفر ومغادرة البلاد في الحال. واكد الرئيس الالباني، ان البرلمان اصدر قانونا جديدا يمنح جوازات سفر لكل المواطنين الراغبين في ذلك، مشيرا الى الاشخاص الذين اقتحموا السفارات الاجنبية، طالبين حق اللجوء السياسي ثم يقرأوا القانون الجديد.

واضاف الرئيس الالباني انه يجري الان وضع مشروع قانون للانتخابات سيعرض على البرلمان في وقت لاحق، واكد «علياء» تاييده لاحداث تغيير تدريجي في النظام السياسي في البانيا مع مطلع العام القادم، مشيرا الى ان اولوية الاصلاح ستكون في النظام الاقتصادي. وكشفت مصادر مطلعة في تيرانا، عن صراع على السلطة يجري بين المتشددين ودعاة الاصلاح في زعامة البانيا، اخر معاقل الشيوعية في اوروبا. اوضحت المصادر ان الصراع على السلطة، الذي كان يجري سرا منذ وفاة الزعيم الالباني المتشدد «انور خوجه» عام ١٩٨٥، تحول الى صراع علني. واضافت المصادر ان «علياء» يؤيد انفتاح البانيا بشكل تدريجي على العالم الخارجي، في حين تؤيد ارملة «خوجه» ذات النفوذ، استمرار السياسات الستالينية.

وشجب الرئيس الالباني ما وصفه بالتدخلات الخارجية في شئون بلاده الداخلية. وزعم وجود قوى اجنبية تستهدف دفع البانيا الى مواجهة بين سلطة الدولة والجماهير. اعلن ان الحزب الشيوعي الحاكم في البانيا سيعقد مؤتمرا طارئا خلال النصف الاول من العام القادم لتحديد الخطوط الرئيسية لمسيرة الديمقراطية في البلاد.

وفي العاصمة تيرانا، قالت تقارير دبلوماسية، ان عدد اللاجئين الالبان في تزايد مستمر، في الوقت الذي اندلعت فيه مظاهرات ضخمة. وذكر راديو «مونت كارلو» ان عشرات الالاف من الالبانيين المعارضين لنظام الحكم في البانيا، تظاهروا وسط العاصمة تيرانا مطالبين بالحرية والديمقراطية. اضاف الراديو ان الشرطة الالبانية قامت بتفريق المتظاهرين بالقوة. وصرح دبلوماسي غربي في العاصمة الالبانية بان عدد اللاجئين الالبان في السفارات الغربية، في تيرانا، وصل الى ٥ الاف شخص، واضاف ان ٢٥٠٠ منهم في سفارة المانيا الغربية و١٥٠٠ في سفارة ايطاليا والباقي في سفارات فرنسا واليونان وعدد من سفارات الدول الاخرى. وقال: ان هناك حوالي ٤٠٠ طفل رضيع مع امهاتهم في سفارة المانيا الغربية، التي تحولت الى ما يشبه محطة قطار، اضافة الى ثلاثة مواليد جدد !!

وفي فيينا ادانت النمسا عمليات القمع التي ارتكبتها قوات الشرطة في البانيا ضد المتظاهرين. طالب «ألويس موك» وزير خارجية النمسا، سلطات البانيا بتحقيق مطالب الالبان الراغبين في السفر للخارج ولاحترام الديمقراطية وحقوق الانسان.



صورة من الارشيف للزيارة التي قام بها «بيريز دي كويلار» الامين العام للامم المتحدة الى البانيا في مايو الماضي وهو يصافح الرئيس الالباني رامز عليا. كان دي كويلار قد طالب باحترام حقوق الانسان في البانيا اثناء زيارته لها.

محاكمة ٦ من قادة الجبهة الاسلامية في المغرب

الرباط ـ وكالات الانباء: اعلنت امس مصادر قضائية بالمغرب ان محكمة الاستئناف ستواصل نظر قضية قادة منظمة «العدل والاحسان» المحظور نشاطها، في السابع عشر من الشهر الحالي.

كانت السلطات المغربية قد اعتقلت ستة من قادة المنظمة بتهمة جمع اموال بصورة غير مشروعة، وتوزيع منشورات تسيء الى النظام العام. كما تأجل نظر القضية عدة مرات بسبب مظاهرات عنيفة نظمها المؤيدون لمنظمة «العدل والاحسان» امام المحكمة.

«العال» تؤجل رحلاتها لنقل اليهود السوفييت

هلسنكي ـ رويتر: قررت امس شركة طيران «العال» الاسرائيلية تاجيل رحلاتها لنقل اليهود السوفييت من فنلندا، والتي كان مقررا لها ان تبدأ الاسبوع القادم.

حلول زمني لتحقيق الوحدة السياسية والاقتصادية الألمانية

برلين الشرقية ـ وكالات الانباء: توصلت امس كل من المانيا الغربية والشرقية الى جدول زمني، لتوقيع اتفاقات بشان الوحدة الالمانية. اكد مسئولون بمجلس الوزراء الالماني الشرقي، انهم سينتهون بحلول نهاية الشهر الحالي وضع التفاصيل الخاصة بالوحدة السياسية والاقتصادية، قبل الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في ٢ ديسمبر القادم. واجتمع نحو ٤٠ من خبراء الدولتين في مقر مجلس الوزراء بالمانيا الشرقية، برئاسة وزير الداخلية الالماني الغربي، حيث تهدف المناقشات الى حل كل المشاكل القانونية والدستورية التي يثيرها اندماج الدولتين. ومن المقرر ايضا، ان يتفق الجانبان على دستور المانيا الموحدة وتقرير نقله بالكامل عن الدستور الذي صاغه عام ١٩٤٩ مؤسسو المانيا الغربية ـ وقد جاءت هذه المحادثات بعد اقل من اسبوع من دمج اقتصاد المانيا الشرقية والغربية في اطار نظام السوق الحرة وتوحيد العملة في الدولتين.

ومن ناحية اخرى، اعلن متحدث باسم الجيش بالمانيا الشرقية، ان جميع عناصر الجيش سيؤدون قسما جديدا يلزمهم بالدفاع عن المانيا الديمقراطية وليس عن الاشتراكية كتجديد للقسم الجديد وكان القسم السابق يطلب من الجنود الدفاع عن دول العمال والفلاحين وقد اعربت المانيا الغربية عن تفاؤلها بشان ما توصل له الحلف الاطلنطي من ضرورة الربط بين الوحدة الالمانية ومسيرة الحلف وتطلعاتها.

دعوة بالتزام الهدوء في بلغاريا عقب استقالة الرئيس

صوفيا ـ رويتر: دعا امس زعماء الحكومة والمعارضة في بلغاريا الشعب الى التزام الهدوء عقب استقالة الرئيس البلغاري «بيتر ملادينوف»، تحت ضغط الاحتجاجات الشعبية. وهتف مئات من المتظاهرين خارج مكاتب الرئاسة، لدى استماعهم لقرار استقالة «ملادينوف»، كما دعا «اندريه لوكانوف» رئيس الوزراء البلغاري الى عدم الاضراب لمدة اسبوع.

توقعات بسقوط «منروفيا» في أيدي متمردي ليبيريا خلال ساعات

دول غرب أفريقيا تناقش إرسال قوة عسكرية لانهاء القتال

منروفيا ـ وكالات الانباء: في الوقت الذي بدأ فيه متمردو ليبيريا يطبقون على العاصمة منروفيا، ناقش عدد من دول غرب افريقيا ارسال قوات عسكرية الى ليبيريا لانهاء القتال بين المتمردين والحكومة. اكدت المصادر في منروفيا، ان قوات المتمردين قصفت ميناء الرئيس في العاصمة، وخاضوا معركة بحرية بالقرب من القصر المحصن للرئيس صمويل دو، وطالبوا القوات الحكومية بالاستسلام.

ذكرت المصادر ان جنود القوات الحكومية، انسحبوا من نقاط التفتيش الرئيسية عند جسر سانت بول على الطريق المؤدي الى العاصمة من الغرب. اوضحت المصادر ان المتمردين يسيطرون على جميع الطرق البرية المؤدية الى منروفيا.

من ناحية اخرى، اكدت المصادر ...

كوريا الجنوبية ترفض فتح الحدود مع كوريا الشمالية

حشود أمنية في مانيلا

محادثات امريكية يابانية قبل قمة الدول الصناعية الكبرى

هيوستون ـ وكالات الانباء: بدأ امس الرئيس الامريكي «جورج بوش» محادثاته مع رئيس الوزراء الياباني «توشيكي كايفو» وذلك قبل يوم واحد من بدء مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الكبرى.

تهدف المحادثات الامريكية ـ اليابانية الى توحيد موقف اليابان والدول الغربية ازاء دعم الاقتصاد السوفيتي، اضافة الى مسالة تخفيض الفائض التجاري بين الولايات المتحدة واليابان. اكد «بوش» لدى وصوله الى «هيوستن» انه غير مستعد لتاييد المطلب الالماني بتقديم مساعدات مالية فورية للاتحاد السوفيتي، وقال انه يجب على الاتحاد السوفيتي ان يجري مزيدا من الاصلاحات قبل ان يتم توجيه مثل هذه المساعدات.

من ناحية اخرى انتهت الاستعدادات اللازمة لبدء قمة الدول الصناعية السبع الكبرى غدا في مدينة هيوستن الامريكية لمناقشة عدد من القضايا على راسها مسالة دعم الاقتصاد السوفيتي، وعدد من القضايا البيئية والتجارية.

اسرائيل تعترف باستقبال مليون يهودي سوفيتي خلال عام ونصف

الارض المحتلة ـ «رويتر»: اعترف امس «اريل شارون» وزير الاسكان الاسرائيلي بان اسرائيل ستستقبل مليون مهاجر من اليهود السوفييت في غضون الـ ١٨ شهرا القادمة. اكد «شارون» في حديث تليفزيوني انه في غضون عام ونصف سيصل عدد المهاجرين السوفييت الى ٣ ملايين نسمة وتستعد اسرائيل لتكثيف تحركاتها الحالية. حيث ان اسرائيل تعيش حاليا في حالة طوارىء حقيقية. كما اوضح ان وزارته ستقوم ببناء ٧ الاف شقة شهريا حتى ديسمبر القادم، لتغطية عدد المهاجرين الجدد. وفي ختام حديثه اجاب شارون عما اذا كان سيتم توطين اليهود السوفييت بالاراضي المحتلة، مؤكدا ان هناك سياسة واضحة لعملية التوطين فسيتم توطينهم في الجليل والنقب ووسط اسرائيل واكدت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة، اصابة فلسطينيين في مخيم البريج برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي كما شب حريق في منطقة الجليل بالقرب من تشاميل الفلسطينية وقد تمكن رجال الاطفاء من محاصرة النيران ولم تقع خسائر في الارواح وشهدت منطقة الجليل اشتباكات عنيفة بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والفلسطينيين، اسفرت عن تحطم عدد من السيارات الاسرائيلية. ومن ناحية اخرى اكدت مصادر فلسطينية ان المنظمة تحاول الاعداد لاجتماع المجلس المركزي الفلسطيني في وقت لاحق هذا الشهر في بغداد، ولم يتحدد الموعد النهائي لمناقشة تطورات الانتفاضة الفلسطينية.



... لاحدى الاسرائيليات للخروج من شقتها بعد تاجيرها ... من المهاجرين السوفييت والتي تدفع الحكومة ... الاسرائيلية لجور منازلهم.

كلمة رحلة

● قام المؤلف المبدع لينين الرملي، مؤلف العرض المسرحي الناجح «اهلا يا بكوات»، بإرسال انذار إلى هيئة المسرح يطلب فيها عدم إجراء اية تعديلات في مسرحية «اهلا يا بكوات» الذي يستعد المسرح القومي لتقديمها خلال الايام القادمة.. قال لينين الرملي في انذاره: انه يتمسك بعرض مسرحيته طبقا للنص الذي وافقت عليه الرقابة على المصنفات الفنية.. يؤكد الرملي ان هناك من يعمل على عدم استمرار العرض وتشويهه.. الطريف ان حسين فهمي بطل العرض قد توقف عن حضور البروفات واشترط حضور مخرجها عصام السيد الذي نقلوه الى مسرح الشباب وقاموا بالتحقيق معه لرفضه تنفيذ القرار. عزيزي المؤلف المبدع لينين الرملي، اذا اصروا على اجراء بعض التعديلات فلا باس بشرط ان تقوم انت بتعديل اسم المسرحية الى «اهلا يا اغوات» !!

● ● ●

● مؤتمر القمة العربية الذي عقد في نهاية مايو الماضي في بغداد، مضى عليه اكثر من ٤٥ يوما ولم نسمع او نقرا خبرا واحدا عن اية خطوة جادة وجديدة تم اتخاذها حيال المشاكل المصيرية التي تعترض تقدم الامة العربية. اكثر من ٤٥ يوما ولم نسمع عن خطوة جادة تجاه ما طالب به الملوك والرؤساء العرب وفي مقدمة هذه التوصيات والمطالب التوصية الخاصة بعمل دراسات حول تاثير هجرة اليهود السوفييت الى إسرائيل والمفروض ان يقوم بها وزراء الاقتصاد العرب.

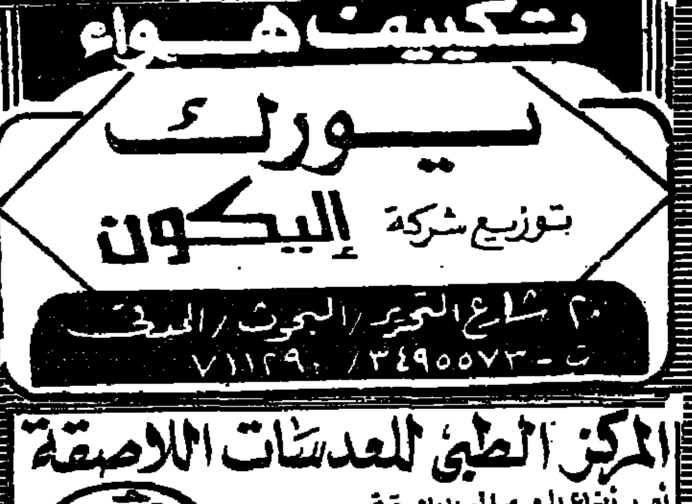
وقد سئل احد الوزراء حول رد الفعل العربي تجاه هذه الدراسة.. فقال بالحرف الواحد:

ـ في مؤتمر القمة القادم سوف يعرض التقرير على الملوك والرؤساء العرب، والامل كبير في صدور رد فعل عربي موحد يتمثل في يا لهوتي.. يا خرابي !!

● ● ●

قدم لوليفيه شيكرون وزير السياحة الفرنسي استقالته منذ ايام ...

فؤاد فواز



قلم رصاص
إحسان وأسلحته الفاسدة !

جولة جديدة في الكتابة عن اديبنا الكبير «إحسان عبدالقدوس» بمناسبة منح اسمه جائزة الدولة التقديرية في الاداب. وكتب الكثيرون عن جوانب مختلفة في حياة الكاتب الراحل .. الادبية والثقافية والسياسية. ونعود هنا بدورنا لنكتب عن مسالة واحدة محددة هي (الاسلحة الفاسدة). وعندما يذكر احد الكتاب اسم «إحسان عبدالقدوس» يذكر بالضرورة مقالاته عن (الاسلحة الفاسدة).

ومنذ ان اثار «إحسان» مسالة الاسلحة الفاسدة لدى الجيش المصري في (حرب فلسطين ٤٨) وذلك في اواخر عام ١٩٤٩ ثم عاد يثيرها من جديد في يونيو ١٩٥٠. منذ هذا التاريخ دخلت قصة الاسلحة الفاسدة الى تاريخنا الحديث وكانها حقيقة مؤكدة على الرغم من ان المعطيات الجديدة كشفت عن ان (الاسلحة الفاسدة) لم تكن سوى اسطورة لا ظل لها من الواقع. وان الجيش المصري الذي دخل الحرب في ١٥ مايو ١٩٤٨ لم تكن لديه بندقية واحدة فاسدة.

الكثيرون يرددون بسهولة مسالة الاسلحة الفاسدة. واصبحت القضية من قبيل الخطا الشائع ويصعب على الناس البحث عن الصحيح المتروك. كانت مقالات «إحسان» بمثابة المنشورات الثورية الموجهة ضد القصر كمؤسسة وضد الجالس على العرش وضد الحاشية. وانا واحد من جيل صفق لاحسان عبدالقدوس ولمقالاته السياسية حول ما اسماه (الاسلحة الفاسدة). وما جئت بعد اربعين سنة اسحب التصفيق او اعتذر عنه. اننا هنا نحاول ان نقدم وقائع تاريخنا الحديث صحيحة حتى يكون الحكم على هذا التاريخ صحيحا.

لقد كان «الملك فاروق» فاسدا ولكن ليس معنى هذا ان يكون بالضرورة قد قدم للجيش المصري اسلحة فاسدة للحرب في فلسطين. لقد كانت الحاشية تتاجر في قوت الشعب ولكن ليس معنى هذا ان تكون بالضرورة قد تاجرت في الاسلحة الفاسدة ليحارب بها جيشنا في فلسطين. واشير هنا الى التحقيق الممتاز الذي نشره في هذه الجريدة الزميل الكبير «جمال بدوي» في حلقات ثلاث (٢٧ ديسمبر ١٩٨٤ - ٣ يناير - ١٠ يناير ١٩٨٥) بعنوان (قصة اشهر استجواب برلماني قبل الثورة - اسطورة الاسلحة الفاسدة). واشير هنا ايضا الى مقالات لي قدمت فيها شهادات لعناصر موثوق في كلمتها وسلامة قصدها.

بدات هذه الاسطورة على وجه التحديد في يوليو ١٩٤٩ عندما اشار «إحسان» في حديثه عن الهزيمة في فلسطين باصابع الاتهام الى القصر والحاشية بسبب الاسلحة الفاسدة التي قدموها للجيش المصري. وكان بعض الضباط الاحرار - قد قدم للاستاذ احسان عددا من البيانات تتهم بعض الامراء وبعض كبار الضباط. وزوجة لاحد كبار الضباط وبعض رجال الاعمال بالتورط في صفقات مشبوهة للاسلحة. وفي يونيو ١٩٥٠ جدد «إحسان» الحملة الصحفية وكان الراي العام مستعدا لقبولها والترويج لما جاء فيها. ولاسيما ان رئيس ديوان المحاسبة «محمود محمد محمود» كان قد قدم التقرير السنوي ووردت فيه فقرات عن مبالغ صرفت لكريم ثابت المستشار الصحفي للملك من مستشفى المواساة. وفي ٢٠ ابريل ١٩٥٠ استقال رئيس ديوان المحاسبة من منصبه. واعقب ذلك تقدم عضو مجلس الشيوخ «مصطفى مرعي» في ٧ مايو ١٩٥٠ باستجواب لرئيس مجلس الوزراء «مصطفى النحاس» عن اسباب الاستقالة وهي مقصورة على موضوع كريم ثابت ام انها بسبب ما جاء في التقرير حول نفقات حرب فلسطين؟ وفي ٢٩ مايو ١٩٥٠ سافر الشيخ «مصطفى مرعي» إلى اوروبا واعلن الشيخ «ابراهيم بيومي مدكور» انه يتبنى الاستجواب. على اية حال كان الجو كله مهيأ لحملة احسان على صفحات (روزاليوسف) بداية من يونيه ١٩٥٠.

والثابت ان عددا من تشكيل الضباط الاحرار كان وراء هذه الحملة عما اسموه (الاسلحة الفاسدة) فكان «عبداللطيف البغدادي. وحسن ابراهيم. ومصطفى مرتجي. ومحمد شوكت» على صلة بمصطفى مرعي. وقابل «محسن عبدالخالق» الكاتبة الصحفية «امينة السعيد».

وكان «انور السادات» على صلة باحسان عبدالقدوس. ويقول «حسن يوسف» رجل القصر في مذكراته: بدات القصة بما نشرته مجلة روزاليوسف في شهر يونيه ١٩٥٠ من انباء خطيرة عن توريد اسلحة فاسدة للجيش المصري اثناء حرب فلسطين اذ اتصل بي مصطفى نصرت وزير الحربية والبحرية وقال انه سوف يبلغ النائب العام .. واستدعت النيابة رئيس التحرير الاستاذ احسان عبدالقدوس لسماع اقواله فيما نشرته المجلة .. وبعد ثلاثة اشهر من بدء التحقيق زارني في مكتبي " عبدالفتاح الطويل " وزير العدل، و" فؤاد سراج الدين " وزير الداخلية وقالا ان النائب العام اخبرهما بوجود قرائن بنسبة ٨٠٪ تدل على ان لبعض افراد الحاشية الملكية صلة بصفقات الاسلحة التي ظهر فسادها، وانه - اى النائب العام - يطلب التصريح بتفتيش منازل خمسة من الموظفين ومراقبة تليفوناتهم. ووضع النائب العام تليفونات المذكورين تحت المراقبة وفتش منازلهم، وقام " جهلان " متعهد التوريدات للخاصة الملكية - بفتح الخزانة بحضور رئيس النيابة.

وحرصا من حكومة الوفد على سير التحقيق وتسهيلا لعمل النيابة تمت تنحية " محمد حيدر " القائد العام للقوات المسلحة، وتمت اقالة " عثمان المهدى " رئيس هيئة اركان الحرب، واحيل ١٢ ضابطا الى المعاش. وتم تفتيش منازل رجال الحاشية الذين امتد اليهم التحقيق. وفي ٢٨ مارس ١٩٥١ صدر قرار بحفظ التحقيق. وبعد ان استولى الضباط الاحرار على السلطة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فتح التحقيق في القضية من جديد وحفظ التحقيق ايضا ولم يثبت وجود اسلحة فاسدة في ايدى الجيش المصري خلال حرب فلسطين. اكد هذه الحقيقة التحقيق الذي جرى في عهد حكومة الوفد الاخيرة وعهد سلطة ٢٣ يوليو. واكدها ايضا الدكتور " ثروت عكاشة " في (مذكراتي في السياسة والثقافة). واكدها الفريق اول حافظ اسماعيل، مستشار الامن القومي في عهد الرئيس " انور السادات " وكان ذلك في ندوة لكتاب له بمعرض القاهرة الدولي للكتاب ردا له على سؤال من احد الحاضرين واقر انه لم تكن هناك بندقية واحدة فاسدة في حرب فلسطين. وعندما سالته - وكنت ادير هذه الندوة واقدمها - هل هذه شهادة للتاريخ قال بالحرف الواحد: هذه شهادة امام الله.

امام الله وامام التاريخ لم تكن هناك في حرب فلسطين ١٩٤٨ بندقية واحدة فاسدة في ايدى الجيش المصري فهل نعي هذه الحقيقة التاريخية مع تقديرنا الكامل للاستاذ احسان عبدالقدوس كاتبا وصحفيا ومبدعا؟

لمعي المطيعي

سيادة الرئيس .. اعقلها وتوكل

بقلم : محمد على شتا

منذ قيام الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. عاشت مصر حبيسة نظام سياسي شمولي، ابتداء بهيئة التحرير... مرورا بالاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي، وحزب مصر، وانتهاء بالحزب الوطني الديمقراطي - ولم تكن كل تلك الاشكال الا وجها لعملة واحدة .. هي الحكم العسكري للبلاد ..

وفي ظل حكم انور السادات قامت المنابر، ثم تحولت الى احزاب مشروطة بقرار يصدر من السلطة، وفي الحدود الضيقة، وبالقدر الذي يعطي نظام الحكم شكلا خارجيا - مظهره الديمقراطية والتعددية الحزبية .. وكان لابد ان يواكب الصورة المظهرية لتعدد الاحزاب، صورة مظهرية اخرى للديمقراطية اتاحها الرئيس مبارك ليشهدها العالم الخارجي .. ولتمتص الغضب الداخلي، وهي ترك الصحافة حرة في النقد والتعبير دون رقيب او حسيب الا ضمير الكاتب وسلطة القانون .. فصحافة المعارضة توجه من النقد ما تراه موجبا لذلك، وتطرح من الاراء ما تراه حلا للمشكلات، وتدعو الى الافكار ما تعتنقها .. ولكن على الجانب الاخر فان السلطة في اغلب الاحوال لا تستمع اليها، او تستجيب لدعوتها مهما تكن صحة النقد، او سلامة وصواب ما تطرحه من افكار واراء .. حتى بلغ الامر بالرئيس يوما ما ان ذكر، انه لا يقرا صحف المعارضة، وهكذا تحولت حرية الصحافة الى حرية للصباح كما عرفها زعيم الوفد.

فرصتان ذهبيتان لم يغتنمهما الرئيس حسني مبارك لينحاز الى الشعب كل الشعب بجميع فصائله المشروعة، وان يكون لكل المصريين.

الفرصة الاولى عند توليه السلطة لاول مرة اثر حادث المنصة، فقد اولاه الشعب .. كل الشعب الثقة بانتخابه، وعلق عليه كثيرا من الامال التي كان قد افتقدها .. ولم يكن حسني مبارك حينئذ محسوبا على احد، ولا مصبوغا بصبغة احد، بل حينما سئل غداة انتخابه، على اى نهج ستسير ..؟؟ النهج الناصري ام النهج الساداتي اجاب معترضا .. انني حسني مبارك، لم يكن الرئيس حينئذ محسوبا الا على النصر الذي حققه في حرب اكتوبر .. والتي كانت الومضة في حياة كل المصريين .. بعد مسلسل الهزائم بدءا بالعدوان الثلاثي مرورا بحرب اليمن وانتهاء بنكسة ١٩٦٧ .. ولقد كانت باكورة اعماله اثر توليه، الافراج عن المعتقلين السياسيين الذين زج بهم سلفه بعد ان اصابه جنون العظمة .. وقد راى عندئذ ان يجيء لقاؤهم معه سابقا للقائهم باهليهم وذويهم .. وفي الحوار الذي دار بين فؤاد سراج الدين زعيم الوفد والرئيس حول رئاسته للحزب الوطني خلفا للرئيس السادات، اكد ان ذلك - ان تم - فسوف لا يكون الا لفترة مرحلية محدودة .. ومرت قرابة العشر سنوات وطالت المرحلة حتى بدت غير محدودة.

ولقد اسفرت كل انتخابات اجريت في عهد رئاسته للحزب الوطني .. عن فوز الحزب الوطني بالاغلبية. وفي كل مرة يثبت فيها قضاء مصر العادل في العديد من القضايا ما تعرضت له تلك الانتخابات من نقد واتهام بالتزييف والتزوير ..

الفرصة الثانية التي لم يغتنمها الرئيس مبارك لينحاز الى جانب الشعب .. كانت عندما ثار جنود الامن المركزي سنة ١٩٨٦ حينما خرجوا يحرقون ويدمرون .. فلو انحاز الشعب، ولو باقل المجموعات اليهم، لكان ما كان ولاصبح الحال غير الحال - ولكن الذي افسد حركتهم ووقف في مواجهة شغبهم لم يكن مجرد تدخل الجيش، بل كان اساسا عدم تجاوب الشعب بكل فصائله مع حركتهم، وشجبه لسلوكهم .. كانت تلك هي الفرصة الذهبية الثانية التي كان يتعين على الرئيس فيها ان ينحاز للشعب كل الشعب وان يكون لكل المصريين ..

والان تجيء الفرصة الثالثة - وقد تكون الاخيرة - لتحقيق ما فات، فقد ثبت للرئيس ان كل ما نبه اليه الوفد وكل ما ابداه من اراء واضحة وصريحة .. في بطلان مجلس الشعب السابق تاسيسا على بطلان قانون انتخابه .. والى بطلان مجلس الشعب الحالي تاسيسا على ان قانون الانتخاب التالي الذي اعده له ترزية القانون في الحزب الوطني ايضا باطل .. وثبت للرئيس ان الصفوة التي اختارها الى جانبه قد غشته وخدعته، بل وضعته امام شعبه، وامام العالم الخارجي في مازق دستوري وسياسي وقانوني لا نحسد عليه.

والان .. والرئيس يحمل وحده في يمينه صكا باصدار قرارات لها قوة القانون، وبعد ان اعلن انه قد عهد الى مجموعة من رجال القضاء واساتذة الجامعات المستقلين عن الاحزاب والقوى السياسية، بوضع التعديلات الجديدة لقانون انتخاب مجلس الشعب .. لهذا فان اى تهاون في اجراء تلك التعديلات بما لا يكفل كل الضمانات التي تحقق اجراء انتخابات نظيفة وسليمة، وتعبر تعبيرا صادقا عن راى الشعب كل الشعب، سوف تقع عليه وحده .. ولو انى كنت افضل ضمانا لعدم تعرض التعديل للطعن مرة ثالثة بعدم دستوريته، ان تمثل في تلك اللجنة كافة القوى الوطنية خاصة من خاضوا التجربة وتعرفوا على الاعيبها، حتى لا ينفرد بوضع التعديلات اتجاه او تيار ..

ولقد لوضح الرئيس في حوار اجراه في عيد الاعلاميين ان اى حكومة تقررها انتخابات حرة نزيهة سوف يستطيع التعاون معها ..

ولا غرابة فيما قال فان الحكومة التي سيختارها الشعب عندئذ بمحض ارادته، هي الحكومة التي سترعى مصالحه .. ولقد اقسم الرئيس عند توليه، ثم عند تجديد رئاسته ان يرعى مصالح الوطن .. اذن فالهدف واحد ..

هذه فرصة اخيرة كي يكون الرئيس لكل المصريين - وهي اقوى الضمانات لتجيء الانتخابات القادمة معبرة بصدق عن نبض الشارع السياسي ..

سيادة الرئيس

اعقلها وتوكل .. وسوف تكون فرحة الشعب لك - عندئذ - فرحة غامرة، وليست فرحة الشعب بك حينما ازحت عن صدره زكي بدر ببعيدة .. فرحة الشعب بقرارات حكامها التي تجيء صدى لمطالبها وتحقيقا لرغباتها: فرحة لا تدانيها فرحة .. فرحة للحاكمين قبل ان تكون فرحة المحكومين.

لا تتردد يا سيادة الرئيس في ان تكون لكل المصريين، دون رعاية لهذا او انحياز لذاك .. لا تحذر على الحزب الوطني ولا تمنحه حصانتك .. اجعل التردد اقداما، وحول الحذر على الحزب الوطني الى مواجهة نظيفة مع واقع الشارع المصري .. حتى يواجه انتخابات حرة، يدفع الشعب من خلالها بنواب يدافعون عن مصالحه لا عن مصالحهم، ويخلصون لاهدافه لا لاهدافهم، وبهذا يلتقي الجميع ان الارادة ارادة الامة جمعاء .. والسعادة للامة جمعاء .. والسلطات مصدرها الامة جمعاء .. بهذا وهذا وحده، تتحقق الديمقراطية حقيقة لا شعارا.

هذه هي بعض أمجاد الثورة

بعد ايام تبدا الزفة السنوية التي تحمل اسم (عيد الثورة) وتتبارى الاقلام المنافقة فتسبح بحمد الثورة وتترحم على ايام، السعادة، التي عاشتها مصر في ظلها .. نسال الله ان ينقشع ويتكشح حتى يعود لبلدنا الامن والامان والشريعة والحكم الدستوري الذي يحتم وصول الاغلبية إلى الحكم بعد انتخابات نظيفة اى غير مطبوخة لايمسها، كمبيوتر، وزارة الداخلية وهو كمبيوتر خليوص مضبوط على رقم ٩٩،٩٩٩٪ لحساب الحزب اياه !

سوف تعلن الزنابير الثورية بالاغنية والخطب التي استعد بها التنظيم الطليعي ومجاذيب الناصرية وبقايا البهوات الاشتراكيين، بالبقبقة الثورية المعتادة سنويا فتعالوا نستعرض بعض الامجاد الثورية من وجهة النظر الوطنية الخالصة:

● في فجر ٢٣ يوليو المشئوم بدا ارهاب عسكري بدبابات تجول الشوارع ودوريات شاهرة السلاح تحسبا لقيام ثورة شعبية مضادة ماكان يمكن ان تقوم والشعب مخدر بخطب وتصريحات وردية والثورة العسكرية يتصدرها رجل طيب ووجهه يوحي بالثقة هو اللواء محمد نجيب الذي لم يلبث اولاده، الاحرار، ان غدروا به عندما تاكد لهم انه يرى العودة إلى الثكنات وتسليم الحكم للزعماء السياسيين الوطنيين لتعود الشرعية بعد انتهاء الدور العسكري!

● عرفنا في عهد الثورة محاكم لم يكن لها وجود اسمها محاكم الثورة ومحاكم الغدر حلت محل القضاء الوطني المعتاد موضع الثقة والضمان للعدل.

● ولد الحقد الطبقي بين المجتمع الوطني المتماسك وسمي بعض المواطنين من العصاميين الذين كونوا ثرواتهم بشقائهم، باسم الاقطاعيين وضخمت صور منفرة لهم احدثت فجوة وجفوة بين باقي مواطنيهم.

● اغتصبت اراض وبيوت وقصور ومصانع وورش عاملة وتولى امرها عسكريون فتقلص النشاط الحر وتوارى راس المال الوطني الذي كان محور الاقتصاد القومي ومفتاح انتعاشه.

● تركز التمجيد والتاليه في شخص واحد وحطمت الاقلام الوطنية الحرة وحيل بين حرية المواطنين في الاجتماعات والمظاهرات - إلا المظاهرات المؤيدة - ونشات طبقة من المطبلاتية كل منهم، صوت سيده، اتيحت لهم السيارات الزلكة والحراس الخصوصيون وملئت افواههم ذهبا.

جبرتي الوفد

الاشراف القضائى الكامل سبيل اصلاح النظام الانتخابى
الاحزاب تطالب بضمانات تكفل سلامة الانتخابات ونزاهتها

حسني مبارك

تمهيد: التغيرات المتتالية لطريقة انتخاب مجلس الشعب:

لم ينص الدستور المصري القائم على طريقة معينة لاجراء الانتخابات لعضوية مجلس الشعب اكتفاء بما نص عليه في المادة ٨٧ من ان يكون ذلك بالانتخاب المباشر السري العام، ومحيلا في بيان لاحكام الانتخاب للقانون بشرط ان يتم الاقتراع تحت اشراف اعضاء هيئة قضائية (المادة ٨٨).

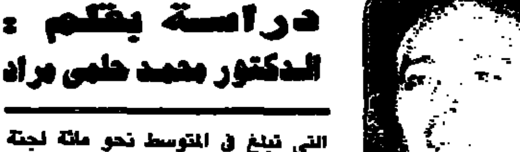
وقد ادى عدم النص في صلب الدستور على طريقة انتخاب اعضاء مجلس الشعب الى ادخال تغييرات متلاحقة عليه بتعديل القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ في شان مجلس الشعب.

فصدر هذا القانون في اعقاب العمل بالدستور القائم متخذا من نظام الانتخاب الفردي (مع اشتراط الاغلبية المطلقة لعدد الاصوات الصحيحة والا اعيدت الانتخابات بين المرشحين اللذين حصلا على اعلى الاصوات وفي هذه الحالة يفوز المرشح الذي يحصل على اغلبية الاصوات ايا كان عددها) اسلوبا لانتخاب اعضائه.

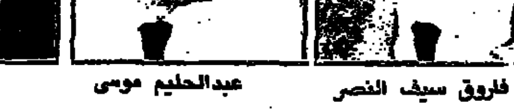
ثم عدل هذا النظام وتم الاخذ بنظام الانتخاب بالقوائم الحزبية مع التمثيل النسبي المشروط بالعديد من الشروط بموجب القانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣ المعدل لقانون مجلس الشعب على ان يعمل به عند اجراء انتخابات الفصل التشريعي الرابع التي اجريت في ٢٧ مايو ١٩٨٤.

ثم عدل مرة اخرى بالقانون رقم ١٨٨ لسنة ١٦٨٦ تحسبا للحكم الذي كان متوقعا صدوره من المحكمة الدستورية العليا في الطعن بعدم دستورية القانون السابق الذي تمت على اساسه انتخابات عام ١٩٨٤ وذلك بالجمع بين نظام القوائم الحزبية مع التمثيل النسبي المشروط وبين نظام الانتخاب الفردي المقعد واحد بكل دائرة من الدوائر الواسعة وعددها ٤٨ دائرة دون ان تخصص للمستقلين (مع الغاء المقاعد المخصصة للمراة).

الانتخاب الفردى بالاغلبية المطلقة ليس نظاماً مثالياً
والانتخاب بالقائمة لايحقق العدالة فى تمثيل الاتجاهات السياسية



دراسة بقلم: الدكتور محمد حلمى مراد



فاروق سيف النصر — عبدالحليم موسى — يحيى رفاعي

قانون مباشرة الحقوق السياسية لايمنح القضاء اشرافاً حقيقياً على الانتخابات

واصدر الرئيس حسني مبارك في ٤ فبراير ١٩٨٧ قرارا مفاجئا بدعوة الناخبين للاستفتاء على حل مجلس الشعب معللا قرار الحل بانه وجد من الملاءمة السياسية ان يعرض هذا القرار على الشعب للاستفتاء حتى يطبق القانون الجديد لما به من مزايا افضل بالنسبة لنواب الشعب لجمعه بين القوائم الحزبية والانتخاب الفردي. وقد تمت الموافقة على قرار الحل في الاستفتاء وتحدد يوم ٦ ابريل ١٩٨٧ لانتخاب اعضاء مجلس الشعب الجديد.

وطعن بعض المرشحين الذين لم يعلن فوزهم في هذه الانتخابات في قرار وزير الداخلية باعلان نتيجتها امام محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة التي اصدرت في اليوم السابق على انعقاد اول جلسة للمجلس الجديد وقبل اداء اعضائه لليمين الدستورية حكمها بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة هذه الانتخابات وتصويبه على النحو الوارد بالحكم بادخال ٣٩ نائبا لم يعلن فوزهم واستبعاد ٣٩ من النواب المعلن نجاحهم. غير انه لم ينفذ هذا الحكم بالرغم من انه واجب النفاذ، وبالرغم من رفض جميع الاستشكالات غير القانونية المرفوعة وبالرغم من تاييده بحكم المحكمة الادارية العليا، وبالرغم من الحكم الصادر في الموضوع كذلك بالغاء هذا القرار المخالف للتفسير الصحيح للقانون.

واخيرا قضت المحكمة الدستورية العليا في ١٩ مايو ١٩٩٠ في القضية رقم ٣٧ لسنة ٩ قضائية بعدم دستورية نص المادة الخامسة مكررا من قانون مجلس الشعب فيما تضمنته من النص على ان يكون لكل دائرة عضو واحد يتم انتخابه عن طريق الانتخاب الفردي ويكون انتخاب باقي الاعضاء الممثلين للدائرة عن طريق الانتخاب بالقوائم الحزبية.

كما انتهت المحكمة في اسباب حكمها الى ان مؤدى هذا الحكم ولازمه ان مجلس الشعب الذي اجريت انتخاباته بناء على نص ثبت عدم دستوريته يكون تكوينه باطلا منذ انتخابه. الا ان هذا البطلان لايستتبع اسقاط ما اقره المجلس من قوانين وقرارات وما اتخذه من اجراءات خلال الفترة السابقة وحتى تاريخ نشر هذا الحكم في الجريدة الرسمية.

وقد نشر هذا الحكم في الجريدة الرسمية يوم ٣ يونيو ١٩٩٠ واصبح ملزما لجميع سلطات الدولة (بما في ذلك رئيس الجمهورية) وللكافة (اى الشعب) اعتبارا من يوم ٤ يونيو ١٩٩٠ ويعتبر مجلس الشعب بالتالي منتهيا معدوم الوجود ويتعين دعوة الناخبين لانتخاب مجلس شعب جديد.

وهكذا اصبحنا بحاجة الى وضع قانون جديد او معدل لانتخاب اعضاء مجلس الشعب، مبرا من عورات عدم الدستورية لكي يتم على اساسه اجراء الانتخابات لعضوية المجلس الجديد.

ويدور البحث حاليا في دوائر الحكومة بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا المذكور لتعديل قانون مجلس الشعب بالعودة الى نظام الانتخاب الفردي لتفادي الطعون بعدم الدستورية من جانب ولتحقيق اغلبية على نطاق اوسع للحزب الحاكم في ضوء ما اسفر عنه تطبيقه في الانتخابات الاخيرة لمجلس الشورى من جانب اخر - بحيث يصدر هذا التعديل بقرار بقانون من رئيس الجمهورية بعد حل مجلس الشعب الحالي وفقا للصلاحية المخولة له بالمادة ١٤٧ من الدستور لتجرى الانتخابات لعضوية المجلس الجديد على اساسه.

الانتخاب الفردى بالاغلبية ليس هو النظام الامثل:

ولايعتبر الانتخاب الفردي بالاغلبية المطلقة هو النظام الانتخابي الاكثر تمثيلا لارادة الامة وللاتجاهات السياسية السائدة فيها وفق اوزانها الحقيقية في الساحة الشعبية.

اذ قد يفوز بمقعد الدائرة الانتخابية احد المرشحين بفارق صوت واحد كان يحصل على عشرة آلاف صوت بالاضافة الى صوت ازيد عن منافسه الحاصل بدوره على عشرة الاف صوت فقط ثم اهدارها بحيث لايكون لها من يمثلها داخل المجلس.

ومن هنا كان التمثيل النسبي لاصوات الناخبين في الحصول على اكثر من مقعد يتنافس عليها المرشحون وفق عدد الاصوات التي يحصل عليها كل منهم اكثر تعبيرا عن حقيقة راى الامة.

نجد ان نظام القوائم الحزبية مع التمثيل النسبي الذي اخذ به قانون مجلس الشعب اعتبارا من عام ١٩٨٤ لم يكن مقصودا به تحقيق التمثيل النسبي للاتجاهات السياسية المتباينة بقدر ماكان مقصودا به احكام الحصار السياسي على بعض هذه الاتجاهات استكمالا لمنعها من تاسيس احزاب تعبر عنها بالزامها بتوافر اشتراطات معينة في برامجها وخططها وبضرورة حصولها على موافقة لجنة حكومية غير محايدة على قيامها، وذلك بالحيلولة دون ترشيح عناصر منها بصفة فردية في ظل الانتخابات الفردية.

ومن هنا فقد احيط نظام الانتخاب بالقوائم مع التمثيل النسبي بالكثير من الشروط التي افقدته ميزته في تحقيق العدالة بحسن تمثيل مختلف الاتجاهات السياسية، والتي احاطته بالتعقيد من وجهة نظر الناخبين، والتي اخلت بتكافؤ الفرص بين المستقلين وبين المنتمين للاحزاب .. وتتمثل هذه القيود والشروط بصفة خاصة فيمايلي:

١ - قصر القوائم الانتخابية على الاحزاب القائمة بحيث يكون لكل حزب قائمة خاصة به لايجوز ان تتضمن اكثر من مرشحي حزب واحد. وبذا قضت على امكانية ترشيح المستقلين وهو ماكان سببا من اسباب الطعن في عدم دستورية هذا النظام وراى تعديله بالجمع بين القوائم الحزبية والمقاعد الفردية الا انه كان محلا للطعن فيه بدوره لعدم تحقيقه للمساواة وتكافؤ الفرص بين المستقلين والحزبيين .. كما منعت التحالف بين الاحزاب في قوائم ائتلافية.

٢ - ضرورة حصول الحزب على ثمانية في المائة من مجموع اصوات الناخبين على مستوى الجمهورية كشرط للحصول على مقاعد داخل المجلس، وهو مايلزم الاحزاب بالنزول في اكبر عدد ممكن من الدوائر ضد بعضها البعض تجميعا للاصوات.

٣ - اشتراط ان تكون القائمة متضمنة عددا من المرشحين مساويا لعدد المقاعد في الدائرة بالاضافة الى عدد مماثل من المرشحين الاحتياطيين.

٤ - الزام الحزب الحاصل على اقل الاصوات باستكمال نسبة العمال والفلاحين بين الناجحين في الدائرة في حين ان هذا الاجراء يكون ايسر بالنسبة للحزب الحاصل على عدد اكبر من المقاعد حتى لاتحرم الاحزاب الحاصلة على عدد اقل من القيادات الواردة بقوائمها.

٥ - حصول الحزب الحاصل على اغلبية الاصوات في الدائرة على المقاعد المتبقية بعد التوزيع الذي تم بين القوائم وفق عدد الاصوات الصحيحة ودون ان تكون من حق القائمة صاحبة عدد الاصوات المتبقية.

والواقع ان نظام الانتخاب بالقوائم مع التمثيل النسبي في توزيع المقاعد في كل دائرة بحسب عدد الاصوات التي حصلت عليها كل قائمة لايمكن ان يحقق العدالة في تمثيل الاتجاهات السياسية والتعبير الصادق عن راى الشعب الا اذا توافر مايلي

١ - اطلاق حرية تاسيس الاحزاب السياسية اكتفاء بالاخطار عن انشائها دون حاجة الى موافقة لجنة خاصة او جهة ادارية على قيامها بحيث يترك الحكم عليها للشعب.

٢ - السماح للمستقلين من المواطنين ان يتقدموا بقوائم تحمل اسما او اكثر منهم للترشيح لعضوية مجلس الشعب بحيث لايقتصر التقدم بالقوائم على الاحزاب وحدها حيث ان التعددية الحزبية لاتعني ضرورة الانتماء الى حزب من الاحزاب السياسية بحيث يصبح هذا الانتماء اجباريا.

٣ - الغاء كافة الشروط المعنية المعرقلة لتحقيق التمثيل النسبي وعلى الاخص شرط الحصول على نسبة معينة من مجموع الاصوات على مستوى الجمهورية، وضرورة توفير نسبة معينة بين الفائزين من العمال والفلاحين بعد ان زالت الاسباب الانتقالية التي اقتضتها في اعقاب ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

الدستور القائم لايعرف سوى الانتخاب الفردى

على انه يجب ان يكون ملحوظا ان اى نظام للانتخاب يخالف الانتخاب الفردي يمكن ان يتعرض للطعن فيه بعدم الدستورية لان واضعي الدستور القائم لم يدر بذهنهم ان يكون الانتخاب الا فرديا

ومن هنا فان الطريقة المثلى هي ان يدرس النظام الانتخابي الاصلح دراسة متانية بحيث يضمن في صلب مواد الدستور عند اعادة النظر فيه مايتم الاتفاق عليه وترتضيه جميع القوى الوطنية الموجودة في البلاد.

والى ان يتم تحقيق ذلك، فان مايهم ليس هو المفاضلة بين طرق الانتخاب المختلفة بقدر ماهو تحقيق نزاهة الانتخابات وسلامة اجراءاتها والحيلولة دون تزييف ارادة الامة مما يقوض دعائم الحكم الصالح ويفقد الناس الايمان بالاعتصام بالاساليب الشرعية ويشجع غير الراضين على الالتجاء الى العنف والعمل السري.

الضمانات المطلوبة لسلامة الانتخابات ونزاهتها

وقد اجمعت احزاب المعارضة - في ضوء تجاربها الانتخابية - على المطالبة بضمانات معينة تكفل حرية الانتخابات وحيادها بحيث لايترك الامر لضمير السلطة الحاكمة القائمة على اجرائها اذ انها صاحبة مصلحة في ان يفوز الحزب الذي تحكم باسمه بالاغلبية الساحقة حتى تستمر في موقعها. ولم تسلم الحكومات السابقة في مصر على مر تاريخنا الحديث من ادانتها بتهمة التلاعب في الانتخابات وتطور اساليبها في هذا التدخل المفسد لنتائجها بحيث عزف الناخبون عن التوجه الى صناديق الانتخابات للادلاء باصواتهم. واصبح المواطنون ينظرون الى الاحزاب السياسية والانتخابات النيابية باعتبارها نوعا من «الديكور» الديمقراطي لغياب مشاركة الشعب في اختيار ممثليه وحكامه وعدم تداول السلطة بين الاحزاب وفق ارادة الناخبين الحرة.

ولاقت هذه الضمانات رضاء التنظيمات المهنية والجماهيرية ممثلة في النقابات المهنية والعمالية ونوادي هيئات التدريس بالجامعات والكثير من اصحاب الفكر والقلم لانها لاتتصف بالتعنت بل تعالج ماهو معروف ومشاع بالاخذ بما اخذت به بعض الدول الاخرى من ضمانات في هذا الصدد.

ولاندرى ماذا يضير السلطة الحاكمة ان تلتزم بهذه الضمانات اذا لم تكن تضمر نية التدخل في افساد ارادة الامة، وزيادة في ادخال الطمانينة على نفوس الناس، ودحضا لاتهامات المعارضة؟!

وتتلخص هذه الضمانات الاساسية لسلامة الانتخابات فيمايلي:

١ - ان تتولى السلطة القضائية الاشراف الكامل على اجراء الانتخابات والاستفتاءات بدءا من التحقق من صحة القيد بجداول الناخبين حتى اعلان النتيجة النهائية بدلا من وزارة الداخلية.

٢ - ان تحل البطاقات الشخصية او العائلية محل بطاقات الانتخاب التي يمكن حجزها عن انصار احد المرشحين او تسليمها جملة الى اشخاص يتلاعبون بها بحيث يتم ابداء الراى بموجبها ويتم التاثير عليها بما يفيد ادلاء صاحبها برايه في الانتخاب.

٣ - ان يوقع الناخب بامضائه او بصمة ابهامه الايمن في كشوف الناخبين بلجنة الاقتراع عند الادلاء بصوته للتحقق من حضوره بشخصه.

٤ - تغليظ العقوبة بالنسبة للموظفين العموميين الذين يرتكبون الجرائم الانتخابية او يستغلون سلطة وظائفهم للتاثير على الناخبين لمصلحة احد المرشحين بجعلها السجن مع العزل من الوظيفة مع عدم سقوط الدعوى الجنائية بمضي المدة بالنسبة لما يقع منهم.

على ان الاشراف الكامل للسلطة القضائية على اجراء الانتخابات منذ دعوة الناخبين للانتخاب الى اعلان نتيجتها يعتبر هو الضمانة الكبرى والاصيلة بينما تعد الضمانات الاخرى مكملة او معاونة لمهمة القضاء في الاشراف الموكول اليه

تحويل الاشراف القضائى الى اشراف وهمى

وقد ادرك واضعو الدستور القائم اهمية الاشراف القضائي على انتخابات مجلس الشعب، فحرصوا على النص في المادة ٨٨ منه على ان تتم الانتخابات تحت اشراف هيئة قضائية.

غير ان قانون تنظيم ممارسة الحقوق السياسية رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦ بالرغم من تعديله العديد من المرات بعد صدور الدستور لم يجعل من الاشراف القضائي على الانتخابات اشرافا حقيقيا اذ قصره على رئاسة رجال القضاء للجان العامة والرئيسية التي تتم عمليات الاقتراع بعيدا عنها في اللجان الفرعية المتعددة التي تبلغ في المتوسط نحو مائة لجنة فرعية تابعة للجنة العامة، والمبعثرة في اماكن متباعدة في انحاء الدائرة الانتخابية، والتي تعمل في وقت واحد - بحيث اصبح هذا الاشراف وهميا اكثر منه حقيقيا.

كما ان رئاسة القاضي للجنة الفرز لاتعطيه القدرة على اتخاذ القرارات التي يرتضيها ضميره اذ يشارك فيها كل رؤساء اللجنة الفرعية - وهم من غير رجال القضاء علما بان هذه اللجنة هي التي تبت في صحة الاصوات او بطلانها، وتتخذ القرارات في عمليات الفرز بالاغلبية.

وهذا ماأثار الاسرة القضائية وراعوا فيه مليس سمعتهم، وينال من مكانتهم في نظر المواطنين، ودفعهم الى اصدار توصية من مؤتمر العدالة الاول في ٢٤ ابريل ١٩٨٦، بتنظيم الاشراف القضائي على الانتخابات النيابية في كافة مراحلها بما يحقق انتخابات جادة وفعلية، وان يراس القضاء اللجان الانتخابية كافة. وان استلزم ذلك اجراء الانتخابات على مراحل.

ولايعوقنا ان نشير في هذا الصدد الى مايسمح به قانون تنظيم ممارسة الحقوق السياسية في هذا الشان لوزير الداخلية بالانفراد باختيار رؤساء اللجان العامة والرئيسية من بين اعضاء الهيئات القضائية بصفة عامة، ودون اشتراط موافقة الجمعيات العمومية للمحاكم او مجلس القضاء بالنسبة للقضاة. وهو وضع يتعارض مع استقلال القضاء، ويتنافى والتقاليد القضائية المتعارف عليها في سائر دول العالم.

ويحاول اصحاب المصلحة في الابقاء على الاشراف الوهمي للقضاء ان يسوقوا العراقيل في وجه تحقيق الاشراف القضائي الفعال على الانتخابات بذريعة ان عدد اللجان الفرعية للانتخابات يزيد على عشرين الف لجنة فرعية وهو مالايتناسب مع العدد المحدود من رجال السلطة القضائية. وهو قول لايجوز ان يقف عقبة في سبيل تصويب الوضع المزري الذي توصف به الانتخابات المصرية في الداخل والخارج. والذي ادى الى عزوف المواطنين عن الادلاء باصواتهم في الانتخابات، واختفاء الديمقراطية الحقة من الساحة المصرية.

فالمشاهد ان لجان الاقتراع الفرعية تتعدد بصورة سرطانية دون ضرورة لهذا التعدد المريب بحيث نلمس من الناحية الواقعية ان الكثير من هذه اللجان يقضي معظم ساعات الانتخاب بلاعمل. وان الكثير منها يتواجد في نفس المبنى او القرية بحيث يسهل ادماجها.

كما انه ليس هناك مايقتضي اجراء الانتخابات في يوم واحد في شتى انحاء الجمهورية في حين انه من الممكن اجراء الانتخابات على اكثر من يوم بتقسيم الجمهورية الى عدة مناطق انتخابية وهو ماحدث في مصر علم ١٩٣٨، وماحدث في كثير من دول العالم.

ويمكن تاجيل جلسات المحاكم خلال فترة الانتخابات لبضعة ايام كما حدث في بعض العطلات الرسمية التي تدوم بضعة ايام، وهو امر لايتكرر الا كل بضع سنوات للنفع العام الذي يعود على البلاد نتيجة تحقيق سلامة الانتخابات العامة وتوفير الطمانينة والاستقرار في البلاد.

وغني عن البيان ان مجلس القضاء الاعلى الذي يمثل السلطة القضائية - هو المفروض ان يتولى تنظيم الاشراف القضائي على اجراء الانتخابات - وله بطبيعة الحال ان يستعين بلجان شكلها من رجال القضاء على ان تنقل بتبعية الادارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية الى وزارة العدل لتكون الاداة الادارية والتنفيذية له في مباشرة مهمته اسوة بادارة المحاكم .. وهو مايقضي على الحجة المثارة حول الاعمال الادارية المرتبطة بهذا الاشراف.

الفصل فى الطعون الانتخابية من اختصاص القضاء

والاشراف القضائي على اجراء الانتخابات يجب ان يستتبعه اختصاص القضاء بالفصل في الطعون الانتخابية باعتبارها نزاعا او خصومة تختص السلطة القضائية بنظرها او البت فيها وفقا لتوزيع الاختصاصات بين سلطات الدولة.

غير ان المادة ٩٣ من الدستور انتزعت هذا الاختصاص وعهدت به الى مجلس الشعب بعد تحقيق تجربة محكمة النقض وهو ما لا يليق بمكانتها وقدرها علما بانه لاتتوافر في اعضائه حيدة القاضي اذ يعتبرون اما خصوما او انصارا سياسيين لاحد طرفي الخصومة او كفايته الفنية للفصل في خصومة قضائية.

ومن هنا فان الامر يحتاج الى تعديل نص المادة ٩٣ من الدستور بحيث يعهد بالفصل في الطعون الانتخابية للقضاء احتراما لوظيفته وعملا بمبدأ الفصل بين السلطات. وتحقيقا لضمان الحيدة في الفصل في خصومة قضائية خاصة وانه لايوجد في تاريخنا مايبرر ما اخذت بعض الدساتير الاجنبية من اعطاء المجالس النيابية سلطة البت في المنازعات الانتخابية .. وهذا التعديل يقتضي وجود مجلس الشعب لاتخاذ الاجراءات المنصوص عليها لتعديل بعض احكامه، او انتخاب لجنة تاسيسية لوضع دستور جديد للنظر في كل مايحتاج الى اعادة نظر في الدستور القائم الذي وضع في ظل النظام الشمولي ولم يعدل بمناسبة التحول الى التعددية الحزبية الا المادة الخامسة التي كانت تنص على الاتحاد الاشتراكي هو التنظيم السياسي الوحيد في البلاد.

خاتمة:

نخلص من كل ماتقدم الى ان التفكير في انتخاب جمعية تاسيسية لاعادة النظر في الدستور القائم لمعالجة مافيه من ماخذ ترجع الى ظروف وضعه في ظل نظام شمولي هو الحل الامثل لما يتيحه من فرصة البحث في طريقة الانتخاب المثلى بحيث ينص عليها احكامه ويجعل الاشراف الكامل عليه في الانتخابات من اختصاص السلطة القضائية ودون احالة الامر الى قانون ينقص هذا الاشراف.

إلا انه في ظل الدستور القائم وخلال هذه الفترة التي ستجرى فيها الانتخابات العامة لمجلس شعب جديد، نرى ان تعديل قانون تنظيم ممارسة الحقوق السياسية بمايتيح للقضاء الاشراف الكامل الفعال على الانتخابات العامة بدلا من وزارة الداخلية يعتبر هو المطلب الحالي الميسر اذا حسنت النيات.



عزوف الناخبين عن صناديق الانتخابات بسبب اعتياد السلطة تزييف ارادة الامة وغياب الاشراف القضائي الكامل

غدا على نفس الصفحة
دراسات قانونية جديدة
حول قانون الانتخابات

هموم مصرية

الذين ارغموا وزير البترول على وقف عمليات البحث عن البترول في البحر الاحمر وسيناء الجنوبية - علموا ام لم يعلموا - يعيدون مصر سريعا الى عصر استيراد البترول !! وهم شاءوا ام ابوا يفضلون عشرة عصافير تقف فوق شجرة، على عصفور واحد مضمون ومؤكد في اليد ..

ذلك ان البحر الاحمر وجنوب سيناء يعطيان لمصر ٨٠٪ من كل ما تنتجه مصر من بترول، وبالتالي فإن معظم احتياطي مصر من البترول يكمن تحت هاتين المنطقتين، رغم كل الجهود المبذولة للبحث عن البترول والغاز في الصحراء الغربية. ونظرة فاحصة لما تعطيه البئر الواحدة، وما ينتجه الحقل الواحد في البحر الاحمر وجنوب سيناء .. ومقارنة ذلك بعطاء البئر الواحدة، وانتاج الحقل الواحد في الصحراء الغربية تؤكد لنا كم كان الضغط على وزير البترول رهيبا حتى اصدر مكرها قراره بوقف البحث عن البترول في هاتين المنطقتين من مصر: البحر الاحمر وسيناء الجنوبية.

وحتى يعرف كل مصري حجم «الضغوط» التي تعرض لها قطاع البترول حتى صدر هذا القرار فانني اطالب وزير البترول الكيميائي عبد الهادي قنديل بنشر تقرير مفصل عن حجم بترولنا المنتج فعلا من هاتين المنطقتين .. وقيمة عائدات البترول الذي انتجناه منهما .. ثم ايضا الشواهد التي تؤكد وجود مكامن بترولية غنية فيهما، وان كانت على اعماق اكثر - ولكنها - من واقع معلوماتي - تبشر بخير عميم. ومن هنا فإن قرار وقف البحث سوف ينزل بمصر ضربات موجعة .. تعني في النهاية نفاد احتياطي مصر من البترول في وقت نحن اكثر ما نكون حاجة إليه.

وقد يقول قائل ان وقف البحث عن البترول قرار مؤقت، قد يزول بوصول العلماء الى وسائل اكثر امانا وحماية للبيئة .. ولكن الرد العلمي العملي يقول ان عملية البحث عن البترول ثم عمليات استخراجه واقامة المنشآت الضرورية لانتاجه تتراوح ما بين ٧ او ١٠ سنوات. ذلك ان اعداد الاتفاقيات ثم تجهيز مواقع الحفر بعد تحديدها. ثم الحفر نفسه .. وحتى يتم التاكد من وجود البترول تستغرق حوالى ٤ سنوات. والباقي في اجراءات وانشاءات ومد خطوط انابيب وبناء خزانات وتركيب معدات الانتاج كل هذه لا تتم بين ليلة واخرى .. ولكنها كما قلت تستغرق سنوات طوالا .. وهذا يعني ان قرار وقف البحث يعني تجميد النشاط البترولي في هذه المناطق ..

ثم ما هو رد فعل قرار وقف العمليات على شركات البترول العالمية التي نجحنا في جذبها لتعمل في مياهنا واراضينا .. وكيف سنواجه الاتهام باننا لا نحفظ كلمتنا .. بل ونلغي اتفاقياتنا .. وكان نجاحنا في جذب هذه الشركات من اكبر المكاسب التي حققها قطاع البترول في بلادنا ..

ولكن يبدو ان «الكارتل» الذي نجح في ضغطه حتى «صدر» قرار وقف البحث عن البترول لا يعرف خطورة وابعاد هذا القرار الذي اصاب مصر في قلبها .. وربما اعتقد ان قطاع الكهرباء يستطيع ان يوفر «الطاقة» المطلوبة. ولكنه نسي انه لولا قطاع البترول لعجز قطاع الكهرباء عن توفير احتياجات مصر من الطاقة .. لان محطات الكهرباء تستهلك اكثر من ٦٠٪ من الغاز الطبيعي الذي ننتجه من هذه الحقول ..

ولولا قطاع البترول لما وجد قطاع الكهرباء لا الغاز والسولار والمازوت .. ولا استطاعت مصر سداد قيمة ما كانت سوف تستورده لتشغيل هذه المحطات.

وغدا نكمل، فالقضية اخطر من ان نتعامل معها بالصمت.

عباس الطرابيلي

الوفد

٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٥٥٢٣٣
٣٥٥٤٤٤٠ التحرير
٣٥٦٢٩١٧
٣٥٦٢٩١٨
٣٥٥١٦٣٥ FAX.
٣٥٥٥٥٣٣ الإعلانات
٣٥٥٨٧٨٨ سكرتارية الحزب

مقر الوفد : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة (متفرع من شارع قصر العينى).
مقر الوفد بالاسكندرية : ٣٧ شارع النبى دانيال
تليفون : ٨١٩٥٥٥

اشتراكات «الوفد»
● العدد اليومي . ٧٣ جنيها لمدة عام ـ ٣٦،٥٠ جنيه لمدة ٦ شهور داخل الجمهورية، . ١٠٠ دولار امريكى لمدة عام دول عربية، ـ ٢٧٠ دولارا امريكيا لمدة عام دول اجنبية.
● العدد الاسبوعى : ١٠،٥٠ جنيه لمدة عام . ٥،٢٥ جنيه لمدة ٦ شهور داخل الجمهورية، . ٣٠ دولارا امريكيا لمدة عام دول عربية، . ٤٥ دولارا امريكيا لمدة عام دول اجنبية.

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤.١٥	٦.٠٠
الاسكندرية	٤.١٧	٦.٠٣
	ظهر	عصر
القاهرة	١.٠٠	٤.٣٥
الاسكندرية	١.٠٦	٤.٤٣
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧.٥٩	٩.٣١
الاسكندرية	٨.٠٨	٩.٤٢

حكمة

قال الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه فى وصف الدنيا : دار اولها عناء وأخرها فناء . حلالها حساب . وحرامها عقاب . من استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن .

احتفالات المجلس العسكرى وسط اجراءات أمنية مشددة

احتفل المجلس العسكرى بمناسبة مرور عام على انقلاب ٣٠ يونيه وسط اجراءات امنية مشددة .. فقد اغلقت العاصمة الخرطوم فى وجه القادمين اليها ومنع اهلها من مغادرتها ومنعت السيارات من المرور بالقرب من مكان الاحتفال .. ولاول مرة فى تاريخ السودان تفرض حراسة مشددة على زوجات وابناء الحاكمين !!

صفحة عن أخبار السودان تصدر الأحد من كل أسبوع

الأشقاء

الجبهة الاسلامية تحتكر المعاملات التجارية فى السودان !!

قرر المجلس العسكرى ايقاف التعامل التجارى المتعلق بعمليات الاستيراد والتصدير لاى سلعة من واى السودان وذلك بحجة مراجعة اسس عمليات الاستيراد والتصدير الا ان مصدرا حكوميا ذكر بان هذا القرار جاء فى اعقاب المذكرة التى اعدتها اللجنة الاقتصادية للمجلس العسكرى التى تضمنت

اهمية وضرورة احتكار عمليات الاستيراد والتصدير لمجموعة من رجال الاعمال حتى تتمكن اللجنة من السيطرة على منافذ توزيع السلع الواردة وضبط ايرادات سلع الصادر !! وقال

المصدر ان تلك الاجراءات يمكن ان تتم وبسهولة دون اللجوء لعمليات الاحتكار التى قصد منها سيطرة تنظيم الجبهة الاسلامية على المعاملات التجارية.

رسالة هامة ... من الحزب الاتحادى الى سفير السودان بالقاهرة

كيف تتحمل عار محاولات التخريب فى مصر؟

عز الدين حامد

تلقت « الاشقاء » رسالة موجهة من على ابو سن المتحدث الرسمى للحزب الاتحادى الديمقراطى الى عز الدين حامد سفير السودان فى مصر الرسالة تندد بموقف السفير المتخاذل من الاعتداء على مقر حزب التجمع اثناء الندوة التى اقيمت للتضامن مع النقابيين المعتقلين فى سجون النظام فى السودان .. وجاء فيها :

ترددت كثيرا قبل ان اخاطبك من فوق منبر عام ولكن الطريق الى مخاطبتك مباشرة محاط بالالغام والاسلاك الشائكة والفتوات

● قبل ايام تهجم بعض ارهابيى الجبهة على اجتماع لحزب مصرى فى بلاده متحدين بذلك كل القوانين والاعراف الدولية التى تعرفها انت جيدا او مستهترين بحسن ضيافة هذا البلد الذى كنت فى يوم من الايام فى قمة اجهزة التكامل معه المزعج فى كل ذلك انهم استخدموا اسمك الذى نعرفه نحن زملاءك فى الخارجية وقبل ذلك بايام تهجم فتوات الجبهة على المحامى طه ابراهيم فى منزله وحاولوا ابتزازه والتلميح بالاعتداء على اسرته واستخدموا اسمك فى ذلك وقالوا انهم موفدون من ابراهيم شمس الدين عضو المجلس العسكرى والمجلس الاربعينى ومسئول جهاز امن الجبهة الاسلامية وقبل ذلك توالت تليفونات التهديد على عدد من القيادات واستخدمت هذه التليفونات اسمك مرة اخرى .

لا اظن انه يخفى عليك ان الغرض من هذا التكتيك الجبان هو احراجك والاساءة اليك ولكن الذى يستغربه اصدقاؤك ومعارفك هو انك انحرفت وراء هذا المخطط الخبيث ووقوعك بهذه السهولة فى شراك الجبهة والانسياق الاعمى وراء اهدافها ضد شعب مصر والسودان . ان الحيرة والغضب يتملكان جوانح جميع من عرفوك ولكنهم يتساءلون عما يمكن ان تجنيه انت من فائدة بمثل هذا الخنوع لقد كنت انت الذى دافعت يوما عن حقوق الدبلوماسيين ضد الظلم والطغيان ـ انك ستتألم وترفض ما نال زملاءك الدبلوماسيين من ظلم واساءة وهوان على يدى عسكر الجبهة وكان التصور انك سترفض رفضا قاطعا مخطط الجبهة الرامى الى اثارة حرب سياسية ودبلوماسية وربما عسكرية ضد مصر الشقيقة وهو مخطط تعلم جيدا انه فى اذهان بعض حكام السودان اليوم ... وكان التصور انك ستكون من اجدر الناس بان يركلوا هذا المنصب وأن يحافظوا على ماضيهم لان بقاءك فيه فى ضوء ماينسب اليك الان من سلوك وسياسات ليس لها سوابق فى تاريخ الدبلوماسية السودانية او غيرها كفيل بالقضاء على سمعتك الى الابد

انني اعتذر من هذا المنبر ـ مادمت لم تعتذر انت ـ للشعب المصرى الذى لم يتعود من السودانيين الا على الادب وحسن السلوك والدبلوماسية واعتذر ايضا الى الحكومة المصرية التى تثق بان الزوار السودانيين هم اكثر زوار مصر سلاما وهدوءا او ادبا . اعتذر عن هذا السلوك الشائن الذى نسب اليك واتساءل كيف تتحمل انت هذا العار !!

وجهة نظر

السودان بعد ثالث الانقلابات انزلاق للعنف وتكميم للافواه

بعد انقلاب البشير الذى سطا على السلطة فى السودان واوقف النظام الديمقراطى النابع من صميم ارادة الشعب كتب بكر عويضة فى صحيفة « الشرق الاوسط » تحت عنوان تمنيات للسودان بعد ثالث الانقلابات .... لا انزلاق للعنف ولا تكميم للافواه متمنيا الا يتحول السودان الى حكم الاتجاه الواحد والا يفقد السودانيون حقوقهم السياسية الكاملة والا يعالج الوضع الاقتصادى على حساب من الارادة السودانية والا يسمح البشير لمجموعات الطبل والزمر بان تحيط به وتحاصره .

اما امنية الا يحدث انزلاق الى العنف بتصفية الحسابات بالعنف فقد ذهبت ادراج الرياح منذ بيان البشير الاول بل وقبل التغيير للانقلاب لان التغيير فى حد ذاته انزلاق للعنف وتصميم مدعوم بقوة السلاح على الثأر وتغييب الخصوم وسلب ارادة المواطن السودانى الذى ارتضى النظام الديمقراطى خيارا لابديل عنه ولقد مضى البشير ومجموعته فى نهج تصفية الحسابات مما جعلهم يقتلون فى عجل وخوف وهلع دون وازع اخلاقى او انسانى فى خلال محاكمات صورية لم تستغرق سوى بضع دقائق يقتلون ثمانية وعشرين ضابطا فى ابشع عملية تصفية . لا لحسابات بالعنف من منطلق الثأر والثأر وحده .

اما عن تحويل السودان الى حكم الاتجاه الواحد واعلام الرأى الواحد فقد انطلق البشير وجماعته فى الجبهة الى الهيمنة على كل صغيرة وكبيرة وانفردت الجبهة الاسلامية تحت غطاء مجموعة العسكر بالحكم وعندما .. واصبحت تنفذ برامجها واطروحاتها وتراهاتها وهى التى فشلت فى كل ذلك عن طريق الانتخابات وتحول الوطن اليوم الى ضيعة لزمرة الجبهة ومضاربيها ووقعت اجهزة الاعلام دون استثناء تحت قبضة منظرى الجبهة الذين عادوا سريعا يحتلون مواقعهم دون حياء او خجل فها هو الشيوعى الاسلامى احمد سليمان وموسى يعقوب ومحمد طه محمد احمد (مدير تحرير صحيفة « الراية ») وصلاح التوم وتيتاوى وغيرهم من اقلام « القارسية » المأجورة .... تقود الصحف الانقلابية تسبح بحمد (منقذى السودان) واصبح مصير كل من خالف او اعترض السجن او الموت واصبح كل اعضاء الحزبين الكبيرين الامة والاتحادى الديمقراطى وغيرهم من المعارضين قد حرموا من ابسط حقوق المواطنة وصاروا عرضة للمساءلة والاعتقال والطرد من الخدمة والسجن والتعذيب وكل صنوف الارهاب من قبل اللجان الشعبية (حرس الثورة) وقوات الدفاع الشعبى المشبوهة .

اما عن رهن الارادة السودانية [illegible] الا ان تحتج على هذه الارادة حين نعلم ان كل انتاج السودان من القطن والذرة والسمسم قد وقع تحت رهن ... من رجال السلطة ... [illegible] ... لا تكفى لشراء مولد كهربائى واحد بقى شبح من اهل المخطوفين ... منذ ٣٠ يونيه .

اما فيما يخص مجموعات الطبل والزمر التى ... [illegible] ... وجعلت منهم مطية لتنفيذ مخططاتها ... كما يقول (الخمينيون الجدد) ... من اجل المصلحة الاسلامية ...

ختاما . فليعلم البشير وعسكره ... [illegible] ... الظلم والطغيان لن يدوم وان شعب السودان ... سيكون لكل حدث حديث .

الحاج احمد آسم مستشار لوزير سابق

فى ذكرى مرور عام على الحكم العسكرى فى السودان

حول مصادرة اراضى المهدى

الصادق المهدى

اوضح نصر الدين الهادى نائب رئيس حزب الامة ان جزيرة ابا بما لها من خلفية جهادية فى تاريخ السودان قد سمح الحكم الثنائى ووفقا لقانون الاراضى للامام عبد الرحمن المهدى بامتلاك ما يستطيع اصلاحه من اراض والتى هاجر اليها الانصار بعد علمهم بتواجد الامام المهدى بالجزيرة ...وبتكريس طاقات الانصار فى العمل الاقتصادى اصبحت الجزيرة رائدة فى مجال زراعة القطن واصبح كيان الانصار قوة سياسية تمكنها من انتزاع حق تقرير المصير وتحقيق شعار السودان للسودانيين فى عام ١٩٥٦ واضاف ان انقلاب مايو حاول من قبل افساد مجتمع الجزيرة باصدار اجراءات بمصادرة الاراضى ولكنه فى اطار تصفية الخصومة السياسية مع النظام المايوى تم الاتفاق على الغاء قرار مصادرة ممتلكات دائرة المهدى كما تقدم آل المهدى للحكومة بطلب يقضى بحق تمليك سكان الجزيرة لاراضيها السكنية والزراعية اعترافا من آل المهدى بفضل هؤلاء الناس وبالرغم من معرفة النظام الحاكم الان بكل هذه الحقائق فقد ساروا فى نفس النفق المظلم الذى سار فيه النظام المايوى وهم يسعون الى كسب رخيص يهدفون من ورائه الى ايهام الرأى العام بانهم يرجعون الحق الى اصحابه متناسين ان الجزيرة كانت ملكا للمجاهدين الذين مازالوا يدافعون فيها دونما غرض فى دنيا او مجد زائف

..وحول مصادرة اراضى الميرغنى

صرح مصدر اتحادى بان اساليب الارهاب الذى تمارسه الجبهة الحاكمة فى السودان وصلت مرحلة الافلاس على عكس اساليب النظم الارهابية الاخرى فقد بدأ جلادو الجبهة باعتقال وسجن وتعذيب وقتل قادة وافراد الاحزاب السودانية ثم لجأوا الى تصدير الارهاب خارج السودان فى الدول المجاورة وحينما اكتشفوا فشل هذه الاساليب القمعية الشنيعة تذكروا ان هناك ممتلكات واراضى لاسرة الميرغنى فى مناطق فى شرق السودان فصادروها متجاهلين بذلك ان هذه الاراضى فى الواقع قد منحها اصحابها الى المواطنين دون بيع وتقوم عليها حاليا قرى كثيرة تملك اصحابها منازلهم بها واعادوا بناءها عدة مرات دون ان تطالبهم اسرة الميرغنى بايجار ونسوا ايضا انه ليست هذه هى المرة الاولى التى يصادر فيها الديكتاتوريون هذه الاراضى .

بيـان للتجمع الوطنى الديمقراطى :

تشريد ١٠ الاف من كبار رجال القوات المسلحة والشرطة والخدمة المدنية

اصدر التجمع الوطنى الديمقراطى بيانا عدد فيه ممارسات النظام العسكرى الحاكم فى السودان خلال العام الاول لاستيلائه على السلطة دعا التجمع الوطنى ـ الذى يضم ٥١ نقابة و ١١ حزبا ـ .. كل الدول الشقيقة والصديقة والمجتمع العالمى ان يقطع كل صلة له بهذا النظام ويقف بجوار الشعب السودانى مؤازرا اياه فى نضاله المشروع

قدم البيان صورة رهيبة ترسم مدى الازمة والضيق الذى يعيش فيه الشعب السودانى الان انهاساعات حرجة تؤكد ان النصر آت ...ولن يكون رخيصا ولكنه سيكون حاسما وجاء فى البيان ما ياتى :

عام مضى على الانقلاب العسكرى المشئوم الذى دبرته ونفذته جماعة المتاجرين بالدين عن طريق ذراعها العسكرى الذى يتمثل فيما يسمى بمجلس ثورة الانقاذ ذلك اليوم الاسود فى تاريخ السودان الحديث ـتمكنت الجبهة من الانقلاب على السلطة الشرعية فى البلاد .

فى ذلك اليوم عن طريق الخداع والغش والتمويه والتضليل تسللت عناصر من القوات المسلحة ـومن خارجها ـواعتقلت القيادات الشرعية العسكرية والمدنية ... ثم اخطرت وحدات الجيش انها تنفذ قرار القيادة العامة للقوات المسلحة والتى كانت انذاك رهينة المجلس فخدعت تلك الوحدات وتمكنت من الاستيلاء على السلطة فماذا كان حصادها ؟

فى كلمة واحدة نجد انه فى صبيحة اليوم الاول للانقلاب الجبهوى القائم على الخداع قامت السلطة باعتقال كل القيادات السياسية والنقابية والوطنية والعسكرية وكتمت انفاس التعبير بالغاء الصحف وفرضت حظر التجول مساء والذى لايزال ساريا حتى اليوم ... وحرمت المواطنين من حق التنقل ومنعت التجمعات حتى فى المناسبات الاجتماعية واطلقت لخفافيشها العنان ليعتدوا على المنازل والحرمات ويسوقوا المواطنين الابرياء الى اماكن مجهولة يعرضونهم للعذاب والضرب وكل صنوف التنكيل والمهانة .. يخفون شخوصهم باللثام خوفا من التعرف عليهم حتى يجىء يوم حسابهم

●● شردوا مايزيد على العشرة الاف من كبار رجال الخدمة والخدمة العامة والقوات النظامية دون ادنى سبب الا خوفهم من معارضتهم

● تشريد ما يقارب الالف ضابط من القوات المسلحة من خيرة الضباط وتشريد ما يزيد على ستمائة ضابط شرطة مؤهل ومدرب ومقتدر

● تصفية جسدية لاربعة وثلاثين ضابطا من خيرة واشرف ضباط الجيش .

● لقد كشف النظام العسكرى عن وجهه الحقيقى ومذاقوا النغمة الخداع التى لبسوها لاكثر من عشرة اشهر واعلنوا ان هدفهم الاساسى والوحيد هو اقامة دولة اسلامية اصولية سلفية واستضافوا فى البلاد العشرات والمئات من المتطرفين الاصوليين من الدول الشقيقة والصديقة .

● فشلت الجبهة الحاكمة فشلا ذريعا فى الوصول الى اتفاق يمهد لاشاعة السلام فى البلاد ... فشلوا فى مؤتمر اديس ابابا وبعده فى نيروبى والشقة تزداد اتساعا يوما بعد يوم وانهارت مبادرات السلام التى تقوم بها دول الجوار مع تحجرهم وجمودهم الفكرى والدينى والسودان يعانى يوما بعد يوم من اثار هذه الحرب

● ولو نظرنا الى علاقات السودان الخارجية فاننا نجد عزلة قاتلة على الصعيد الدولى وتدهورا للعلاقات مع دول الجوار العربية والافريقية فالعلاقات مع مصر تتدهور حاليا بمعدلات سريعة بعد ما اتضح امر ما تقوم به الجبهة من تعاطف مع بعض العناصر فى مصر والعمل على اذكاء نار الفتنة الطائفية .

● واذا نظرنا للحالة المعيشية للمواطن السودانى فبعد اقل من سنة واحدة نجد ان هذا المواطن فى كل ارجاء البلاد جائعا لايجد ما ياكل مريضا ـ لا يجد دواء ـ عطشانا لايجد ماء ـ السلع الاساسية فى حكم المعدومه واذا وجدت تكون اسعارها خيالية والماء جف من الصنابير والمواصلات فى حكم العدم والانارة الكهربائية مقطوعة لمدة ثلاثة اسابيع

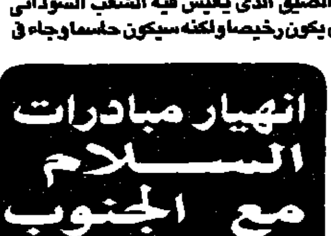
● اما الحالة الاقتصادية فنجد خزينة فارغة وجفافا شديدا فى العملة الصعبة وركودا فى العمليات التجارية من تصدير واستيراد وصناعة وفرضت الجبهة نظاما اقتصاديا جديدا يقوم على الانصياع الكامل لكل توجهات صندوق النقد الدولى واهمها فتح باب الاستيراد بالموارد الذاتية ـ تخفيض كبير لسعر الجنيه السودانى

● رفع الدعم عن السلع ـ خفض الانفاق

● حرية التداول النقدى دون الخضوع لعقوبات

وهذا يعنى زيادة التضخم وارتفاع اسعار السلع وانتشار البطالة

ويكفى ان نذكر مثالا واحدا للمجلس العسكرى الذى يدعى انه يدعو لمحاربة الفساد ... وهو ان احد اقطاب الجبهة الحاكمة اعطى تصديقا بمبلغ ٦٥ مليون دولار ليشترى ما قيمته ١٥ مليون دولار بترول فى السوق الحرة وما قيمته ٥٠ مليون دولار من القطن والسمسم ليستورد مكافئا لها من الدقيق والسكر !! فلنتخيل كم بلغت عمولة هذا القطب من العملية ان الجبهة لاتستحى وانت كنت لا تستحى فاصنع ما شئت انهم عازمون على السير فى تركيز الاقتصاد والصناعة فى ايدى رجال الجبهة



اعداد :
سعيدة رمضان

تعيين ٢٢ دبلوماسيا من الموالين للجبهة الاسلامية

اصدر المجلس العسكرى قراراً بتعيين اثنين وعشرين من الموالين لحزب الجبهة دبلوماسيين فى سفارات السودان فى الخارج ... اغلبهم من خريجى الكليات النظرية والعلمية ومعهد الموسيقى والمسرح . وهم :

● ابو القاسم الخير وزيرا مفوضا فى جدة .
● عبد الغفار عبد الرحمن وزيرا مفوضا فى روما .
● محمد حسن بخيت مستشارا بسفارة لندن .
● ابو بكر يس مستشارا بسفارة واشنطن .
● جمال اسماعيل سعيد مستشارا بسفارة بروكسيل .
● الخضر هرون احمد مستشارا بسفارة الجزائر .
● محمد ادم اسماعيل مستشارا بسفارة اثينا .
● يحيى حسين بابكر مستشارا بسفارة بغداد .
● عبد الحافظ ابراهيم مستشارا بسفارة دمشق .
● مكى على بلايل سكرتيرا اول بالقاهرة وهو خريج عام ١٩٨٦ اداب .
● عبد الله محمد الازرق سكرتيرا اول بالرياض .
● محمد يوسف عبد الله سكرتيرا اول باديس ابابا .
● عطا المنان بخيت الحاج سكرتيرا اول بباريس .
● الدرديرى محمد احمد سكرتيرا اول بصنعاء .
● يس عوض اسماعيل سكرتيرا اول بالرياض بطرابلس .
● محمد عثمان محمد سعيد سكرتيرا اول بنجمينا .
● ادريس سليمان يوسف سكرتيرا اول باسلام اباد .
● محمد حسين زروق سكرتيرا اول فى بون .

أجهزة امن السلطة تهدد باغتصاب النساء والأطفال لارغام اقاربهم المعارضين على تسليم انفسهم


شوقى ملاسى

صرح شوقى ملاسى المحامى والامين العام لامنستى سودان بان سلطة الانقلاب فى السودان التى حولت البلاد الى سجن كبير تمارس فيه كل انواع القهر مع معارضيها فى الداخل والخارج ينم عن مدى قذارة النظام واساليبه . فقد لجأ فى الداخل الى اعتقال اقارب المختفين من المعارضين من الصبية والنساء والتهديد باغتصابهم لاجبار ذويهم المختفين على تسليم انفسهم .

ومن جهة اخرى قامت الاجهزة الامنية بارسال عملائها الى الخارج لتهديد المعارضين الموجودين بالخارج وارهابهم بل واغتيالهم والعمل على تخريب الندوات التضامنية التى تقام فى الخارج تضامنا مع شعب السودان فى محنته كما حدث فى الندوة التى اقامها حزب التجمع الوحدوى بالقاهرة مساء الاربعاء ٢٧ يونيو الماضى بدار الحزب فقد قامت مجموعة من عملاء لاجهزة امن النظام باستعمال العنف والاعتداء على الحضور وتحطيم اثاث الدار مما ادى الى تدخل الاجهزة الامنية المصرية واعتقال عدد من هؤلاء العملاء وتقديمهم للمحاكمة واضاف شوقى ملاسى ان امنستى سودان اذ تشجب وتدين اساليب السلطة الفاشية التى تنم عن طبيعة النظام الديكتاتورى تناشد كافة المنظمات والهيئات والافراد والاحزاب اعلان تضامنها مع شعب السودان بتوجيه رسائل الى راس النظام ونائبه العام ووزير داخليته تشجب وتدين ممارسات النظام اللااخلاقية والفاشية .

* النشــرة الجــوية *

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم . ان يستمر الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالى . حار رطبا على الوجه البحرى والقاهرة . شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية الافقية فى الشبورة المائية صباحا على مناطق مختلفة من شمال البلاد . والشوائب العالقة نهارا كما تظهر السحب المتوسطة والمنخفضة صباحا والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية . خفيفة الى معتدلة .

* درجات الحرارة اليوم *

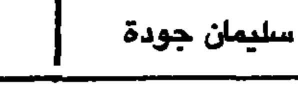
القاهرة . العظمى ٣٦ والصغرى ٢٣ . الاسكندرية : ٢٩ ـ ٢١ . مطروح : ٢٨ ـ ٢٠ . بورسعيد : ٢٩ ـ ٢٤ . الاسماعيلية : ٣٧ ـ ٢٣ . السويس : ٣٩ ـ ٢٥ . المنيا . ٣٨ ـ ٢١ . الفيوم . ٣٧ ـ ٢٢ . أسيوط : ٣٨ ـ ٢٣ . سوهاج . ٤٠ ـ ٢٤ . الاقصر ٤٢ ـ ٢٣ . أسوان . ٤١ ـ ٢٨ . الغردقة . ٣٦ ـ ٢٥ . سيوة : ٣٩ ـ ٢٢ . الوادى الجديد ٤٢ ـ ٢٣ . العريش : ٣٢ ـ ١٧ . نخل . ٣٣ ـ ٢١ . الطور ٣٥ ـ ٢٣ . شرم الشيخ . ٣٨ ـ ٢٥ . رفح : ٣٣ ـ ٢٠ . سانت كاترين ٢٨ ـ ١٥

أسـواق المال العالميـة

عملات مقابل الدولار	ـ	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
		فوائد العملات			
دولار امريكى	١.٦٨٥٣	٨ [illegible]	٨ [illegible]	٨ [illegible]	٨ [illegible]
جنيه استرلينى	١.١٨٥٧	١٥	١٥ [illegible]	١٥ [illegible]	١٤ [illegible]
مارك المانى	١.٤٢٥٣	٨	٨ [illegible]	٨ [illegible]	٨ [illegible]
فرنك سويسرى	٥.٦٨٤٠	٨ [illegible]	٨ [illegible]	٨ [illegible]	٩ [illegible]
فرنك فرنسى	١٥١.٨٥	٩ [illegible]	٩ [illegible]	١٠	١٠ [illegible]
ين يابانى	١٢٣٩.٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧ [illegible]
ليرة ايطالى	١.٢٢٩٠	١١ [illegible]	١١ [illegible]	١١ [illegible]	١٢
وحدة النقد الاوروبى	[illegible]	١٠	١٠ [illegible]	١٠ [illegible]	١٠ [illegible]
ريال سعودى	[illegible]	٨	٨ [illegible]	٨ [illegible]	٨ [illegible]
دينار كويتى	[illegible]	٨ [illegible]	٨ [illegible]	٨ [illegible]	٨ [illegible]
درهم الامارات		[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨

أسـعار العمـلات

	شراء	بيـع
دولار امريكى	٢٧١.٥	٢٧٢.٢
جنيه استرلينى	٤٦٧.٦	٤٦٨.٨
مارك المانى	١٦١.٦	١٦٢.٠
دولار كندى	٢٣٠.٨	٢٣١.٤
كرون دانماركى	٤٢.٥	٤٢.٦
جيلدر هولندى	١٤٣.٦	١٤٤.٠
فرنك فرنسى	٤٨.١	٤٨.٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٢٢.٠	٢٢.١
كرونة نرويجية	٤٢.٠	٤١.١
اسكودا برتغالى	١٨٤.٥	١٥٥.٠
كرون سويدى	٤٤.٦	٤٤.٧
فرنك بلجيكى	٧٨٩.٠	٧٩١.٠
شلن نمساوى	٢٢.٩	٢٣.٠
فرنك سويسرى	١٩١.٧	١٩٢.٢
١٠٠ ين يابانى	١٧٥.٣	١٧٥.٧
مارك فنلندى	٦٨.٦	٦٨.٨
دينار كويتى	٩١٦.٣	٩١٨.٦
ريال سعودى	٧١.٣	٧١.٥
درهم الامارات	٧٢.٩	٧٣.١
دينار بحرينى	٧١٨.٦	٧٢٠.٤



يده . فوجده صائما . لانه يحب ان تكون الصلة بينه وبين ربه قائمة . وموجودة . ثم لايدرى بعد ذلك اكانت قوية ام غير ذلك .. قال ابن حنبل ان اللص الصائم . عندما قابله صغيرا فى احد طرق البصرة . ساله هل معك مال ؟ قيل فاخرج ابن حنبل كل مامعه . ووضعه بين يدى اللص . الذى اندهش وساله مستفسرا عما حدث دون مقاومة او إلحاح من احد ؟

قال الامام : قد اوصتنى امى بالصدق فى كل موقع . فالصدق دائما ينجى اهله . وانى وان كنت احب الصدق ـ يخاطب اللص الصائم ـ فلست اكثر منك قربا من من الله . انك تحرص على ان يكون الطريق الى الله مفتوحا . وهو سبحانه لايرد احدا عاد اليه مهما كانت ذنوبه .. واللص ـ فى رأيى ـ الذى ينطوى على ضمير يصحو عند الضرورة خير من العابد الذى يتخفى . ويزعم انه قريب الصلة بالله !

وقريب من موقف الامام بن حنبل . مع زعيم اللصوص . موقف رابعة العدوية . التى قالت تناجى ربها :

فليت الذى بينى وبينك عامر
وبينى وبين العالمين خراب

اما ابن حنبل . الامام الكبير . واحد الائمة الاربعة . فقد تعلم كثيرا من زعيم اللصوص . الذى وقع ابن حنبل فى

سليمان جودة

بريـد الأشقاء

الحجاج يشكون البشير الى الله

تحضر هذه الايام جموع مختلفة من شعوب دول العالم العربى والاسلامى لاداء فريضة الحج ومن بينهم الحجاج السودانيون الذين نقلوا خلفية الوضع فى السودان فى ظل ثورة « الانقاذ » ... يكاد المرء لا يصدق لولا مصدر هذه الاخبار هو احد حجاج بيت الله الحرام الذى لا يمكن ان يخالف ضميره فى ايام الحج المقدسة يتحدثون عما وصلت اليه حال السودان فى هذه الايام من ازمات وضائقات وانتهاك لحقوق الانسان لم يرها السودان من قبل فى ايام نميرى وفترة الجفاف والتصحر التى اصبحت كل الضروريات معدومة والقليل منها فى السوق السوداء واسعارها لا يصدقها العقل .

ويحكى الحجاج انهم لم يروا فى منازلهم منذ شهرين كهرباء تضىء او ماسورة ماء تصب حتى اصبح ثمن برميل الماء ١٢٠ !! جنيها فى ارقى احياء العاصمة ومن لم يتوافر لديه هذا المبلغ يذهب هو وابناؤه الى النيل للاستحمام والغسيل والشرب اما اهالى الاقاليم فحكاياتهم تذهل العقل اذا ما اعتبرنا ضرورياتهم اقل من اهل العاصمة ولكن ظلم الانقاذ لهم لا يضاهيه ظلم فى الحياة فقد صادرت الثورة انتاجهم من القمح باسعار لا تكفى نصف التكلفة الاولية فاشترت منهم جوال القمح مقابل ٣٠٠ جنيه يخصم منها قيمة الجوال الفارغ وتكلفة مصاريف وقيمة الزكاة حتى يصبح سعر الجوال الواحد ١٥٠ جنيها ولا يحق له الاعتراض او اخذ شىء من الانتاج غير جوال واحد او اثنين حسب كمية محصوله .. هكذا يصف الحجاج السودانيون ثورة الانقاذ !!

ع . ا
جدة

لـو دامت لغيركم مـا آلت اليكم

فى مقابلة صحفية اجرتها معه احدى الجرائد الخليجية ادعى البشير ان انقلاب ٣٠ يونيه لم يكن دمويا وانه لم ترق فيه نقطة دم واحدة !! انه لعمرى منتهى الكذب وهو مما لايتوقع من رجل يدعى حمل لواء الشرعية الاسلامية (وهى منه براء !) فالكل يعلم الان بالمحاولة الجبانة التى قمتم بها ليل انقلابكم لاغتيال رئيس الاركان السابق فى غرفة نومه . اذ حضر اربعة من اعوانك الى غرفة نومه ظنا منهم ان الفريق كان بداخلها وفتحوا نيران مدافعهم الرشاشة لمدة نصف دقيقة تقريبا ولكن لطف الله سبحانه وتعالى ورحمته كانت اوسع من شهوتكم وتعطشكم للدماء فنجا باعجوبة بالغة من كان بداخل الغرفة وقد شاهد اثر تلك العملية كل من زار ذلك المنزل تلك الايام .. ولايمكن ان يقوم بهذه العملية جنود فى الجيش بل الارجح انهم صبية من ميليشيات الجبهة تنقصهم الخبرة العسكرية وذلك بدليل فشل محاولتهم لانهم ان كانوا جنودا محترفين حقا لاتقنوا العملية

اما حادثة اراقة الدماء الاخرى وهى موت ضابط طبيب من اعوانكم فى بوابة السلاح الطبى بام درمان ليلة قيامكم بالانقلاب اللهم الا ان كانت دماء ذلك الشخص لاتعتبرونها دماء بمفهومكم فى الجبهة !

وان المرء ليدهش حقا عندما يسمع البشير مقارنا تصرف نظامه العسكرى بتصرف نظام نميرى . نعم نميرى اغتال الشيوعيين ولكن لم يتم ذلك الا بعد ان اغتال الشيوعيون انفسهم عشرات الابرياء فى قصر الضيافة اما انت يا عمر فقد سفحت دماء ٢٨ شهيدا وقتلتهم بليل بعد محاكمة لم تستمر اكثر من ساعتين وان دامت لغيركم ما آلت اليكم

م . ع . الرياض

حظك اليوم

برج الحمل ٣/٢١ الى ٤/٢٠
تغدو قويا بعد الهزة النفسية التى اجتزتها مؤخرا .

برج الثور ٤/٢١ الى ٥/٢٠
اقامة صداقة مع مثل هؤلاء لا تجدى

برج الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
سعادتك فى رأب الصدع مع الاقارب .

برج السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
ربما تستند إلى دوافع معينة تدفعك إلى هذه النتيجة .

برج الاسد ٧/٢١ الى ٨/٢٠
قطع العلاقات يحتاج لاسباب اقوى من هذه .

برج العذراء ٨/٢١ الى ٩/٢٠
ثق فى ان غدا سيكون اجمل دائما ففيه الامل .

برج الميزان ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
لا تسمح لليأس بل ابتعد عنه إلى تحقيق الطموحات .

برج العقرب ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
تحمل فى داخلك قلبا طيبا .. فانت عنصر غنى بالوفاء .

برج القوس ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
تتضح معميات الامور .. بعد تلك المناقشة الصريحة .

برج الجدى ١٢/٢١ الى ١/٢٠
الحياة مليئة بالمباهج والمسرات فودع الاحزان .

برج الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠
ابتعد عن مواطن الكراهية فهى فساد للنفس الشفافة .

برج الحوت ٢/٢١ الى ٣/٢٠
هناك تهيؤات .. لانصيب لها من الصحة .

أشعار بالفصحى و العامية

● اه يا بلدى يا طول النخلة .. واه يا بلدى يا عقل السخلة
● واه يا بلدى يا بلد الغفلة ... واه يا بلدى يا بلد الهملة
● واه اهين واخ اخين ... واه يا طيبنب واخ يا زيـ

●●●

● جوك الناس الماهم ناس .. جوك اوباش
● ما هم ليك ابليش الطاش من كل زريبة وكل معسية وكل طشاش
وهاصوا بلدنا وجاطوا الناس وخلوا بلدنا الكانت راس من دون راس
● فى غفلة اهلك بقوا حاكمين وبقوا يا زين طالعين نازلين
● اه يا بلدى جوك المرة دى ناس ابليس فى كاكى الجيش
● والباعوا الدين فى زريبة العيش والخانو الله فى كل شق ايش
● والرهنو ابلدنا فى سوق معليش . جوك عصابة ماليا .. وماق
● خزنو خيرك وهربوا جوعك وجليوك ماق
● وهم لابسين وهم ماكلين وشعبك جايع وشعبك حاق
● الله يا بلدى يا بلد اللمة وبلد الذمة وبلد الهمة وشعبى الواق
● هم فاليين السلحة خلاص فلسفة وما فى وهم ناسين الشعب الواق
● هو ناسين الشعب الصاق لما ينادى الله يا كفاحى والله زمان يا سلاحى
● وهم ناسين الثورة التالتة وهم ناسين الوقعة التالتة
● وجايبة معاها الصاقعة الناجعة وجايبة معاها لناس الجبهة حساب الواقعة
● عشان ترتاح من كل ترزلى وكل مرابى وتملا الدنيا بنات وبنين
● وتبقى عزيز لانك انت الشعب الطيب لانك انت الزمن الجارى لكل الناس ولا تك انت الوطن الجاى وانت الناس :

عثمان الزين نعمان

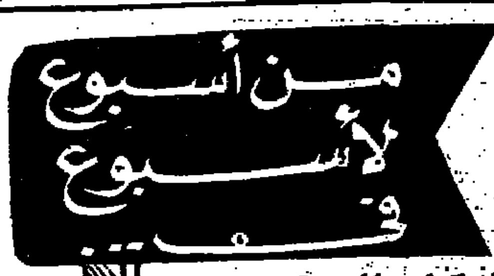
الكلمات المتقاطعة

افقيـاً :
١ ـ لاعب هولندى
٢ ـ غزة اسلامية ـ حرف ابجدى
٣ ـ نجل (معكوسة) ـ فوق الشاطىء
٤ ـ قمر صناعى ـ متشابهة
٥ ـ حرف ندبة ـ تجدها فى دهاء ـ عتاب
٦ ـ فى محطة الاذاعة ـ مضيف
٧ ـ الله ـ الاسم الاول لكوميدى سورى
٨ ـ من الشلالات ـ يحل
٩ ـ عملة هندية
١٠ ـ ممثل كوميدى (معكوسة) ـ جواب

رأسـيـاً :
١ ـ طائرة حربية ـ قام
٢ ـ مؤرخ اسلامى
٣ ـ تاجر رقيق ـ زعيم مصرى (معكوسة)
٤ ـ غلة زراعية ـ تترك ـ احسان
٥ ـ الداء (مبعثرة) ـ لتبريد الماء (معكوسة)
٦ ـ منطقة اثرية ـ رياح (مبعثرة)
٧ ـ حرف موسيقى ـ شجن
٨ ـ مطربة عربية
٩ ـ تجدها فى ايوان ـ جرن
١٠ ـ لاعب كاميرونى

حل مسابقة امس

مسابقة اليوم



الإذاعة والتليفزيون

مشاكل الجنوب في «جمهورية الغابة»

انتهى تسجيل السهرة الاذاعية «جمهورية الغابة» تأليف خالد ابو بكر، واعداد درامي محمد السيد عيد. واخراج محمد العشرى، وبطولة عايدة عبد العزيز وسعد اردش ومديحة حمدى ومحمود عامر وسامى مغاورى ومحمد الشرشابي. تدور احداث السهرة حول قضية زنوج جنوب السودان، والعنصرية بين الطبقة العليا والدنيا وتتناول السهرة اسرة من اربعة افراد. ويؤمن كل واحد بديانة مختلفة. وتقع غلوة تنتهى بمصرع الوالدين والابن. وتعيش الفتاة «تريز» او مديحة حمدى، وتضطر للعمل لدى احدى الاسر الثرية وتطردها سيدة المنزل او عايدة عبد العزيز وتضطر بعد صعوبة الى قبولها وتعاملها وزوجها سعد اردش معاملة سيئة جدا. ويثور الابن او محمد الشرشابي. على والديه لمعاملتهما للفتاة ويقع في حبها.


عبد المنعم مدبولى ويوسف داود في مسلسل «الوقف» باستوديو (٢) ومشاكل بالجملة من ممثل ناشىء.

الممثل أبو «فانلة حمالات» في حاجة للاصلاح والتهذيب!

يجرى حاليا في استوديو (٢) بالتليفزيون تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل «الوقف» عن قصة وسيناريو وحوار فتحى رضوان، واخراج صالح شريف. ويبدو ان هذا الاستوديو بالتحديد اعتاد على تطاول صغار الممثلين على اساتذتهم النجوم.. وكان الاستوديو قد شهد نفس الموقف في مسلسل «أشياء صغيرة» ويشاهده الآن في مسلسل «الوقف» والذى اثار منذ بدايته مشاكل وعقبات عديدة. وبدأت باحد الممثلين الصغار الذين ابرزهم التليفزيون في مسلسل «ليالى الحلمية» والذى تدخل بشكل سافر في تحديد ابطال المسلسل، وهدد بالامتناع عن العمل في حالة اشتراك احد المطربين، وطالب التليفزيون بالبحث عن مطرب اخر. كما غادر موقع التصوير عدة مرات دون استئذان، بحجة ارتباطه باعمال اخرى، مثلا ترك الممثل العمل بعد تجهيز المشهد للتصوير، وهرع العاملون في المسلسل للبحث عنه دون جدوى!! كما انتظرته اسرة المسلسل في بداية مشهد اخر ولم يحضر بحجة ان رجال امن التليفزيون، منعوه من الدخول، لارتدائه ملابس غير لائقة!!

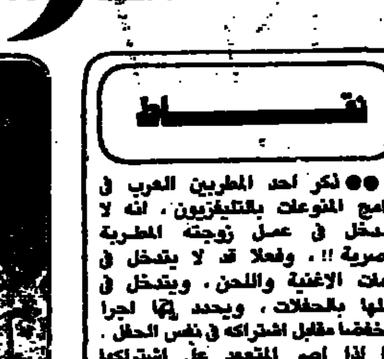
وبالفعل غير لائقة لارتدائه فانلة لاعبى السلة، فانلة ذات «الحمالات» الواسعة، والتى لا يرتديها اللاعبون خارج الملعب، ولو حرص على العمل، لعاد الى منزله.

وقام بتغيير ملابسه وذهب الى الاستوديو للتصوير. كما ان سوء معاملته لزملائه الممثلين زادت عن الحد في الفترة الاخيرة. وكان هذا الممثل مستبعدا من الترشيحات منذ البداية وفرضه قطاع الانتاج على العمل.

المسلسل بطولة عبدالمنعم مدبولى وكريمة مختار وسناء يونس ومحمد الصاوى ويوسف داود، مع عدد كبير من نجوم التليفزيون.

قضية التعليم في «زينب والعصافير»

يجرى حاليا الاعداد لتصوير فيلم «زينب والعصافير» عن قصة وسيناريو وحوار الدكتور عصام الشماع، واخراج محمد فاضل، وبطولة فردوس عبدالحميد وحسين فهمى. تدور احداث الفيلم حول الدكتورة نهاد التى تودع احدى المصحات العقلية، اثر اعتدائها على عميد الكلية التى تعمل بها. وتقرر دكتورة نهاد عقب خروجها من المصحة، انشاء وتاسيس مدرسة للاطفال ذات طابع تربوى تعليمي خاص، ويساعدها الدكتور اشرف في تنفيذ مشروعها. ويصبح ابنه اول طالب يلتحق بالمدرسة مما يثير حفيظة زوجة دكتور اشرف مما يؤدى لانفصالهما ويلوذ الطفل بحنان مدرسته. ويتوهم الدكتور اشرف ان «نهاد» تحرض الطفل ضده، ويثير الرأى العام ضدها. ومن المنتظر بدء التصوير خلال «اغسطس» القادم، وكان التليفزيون قد عرض للثلاثي عصام الشماع وفردوس عبد الحميد ومحمد فاضل، الفيلم التليفزيوني «طالع النخل» الذى فاز بعدة جوائز دولية.

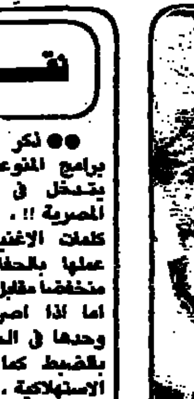


احمد مظهر ورجاء الجداوى في مشهد من سهرة «الفارس»

«الفارس».. في انتظار العرض

انتهى منذ اشهر تصوير السهرة التليفزيونية «الفارس» ومازالت السهرة تنتظر العرض، مثل غيرها من المسلسلات التليفزيونية. ومن ابداء الاسباب بعدم العرض، كما انتهت ايام العيد دون عرض هذه المسلسلات. وشاهدنا خلالها الاعمال القديمة والبرامج الاعتيادية. والسهرة عن قصة عبدالوهاب داود، وسيناريو وحوار احمد لطفي، واخراج نور الدمرداش، وبطولة احمد مظهر ورجاء الجداوى وعبدالرحمن ابوزهرة وديناز. وتدور احداث السهرة حول الفارس قدرى، الذى فشل في تحقيق طموحه بالحصول على بطولة العالم في الفروسية. وقرر اعداد ابنه الوحيد لتحقيق طموحه في البطولة. وتستعرض السهرة سعي الاب الفارس لاعداد الطفل الصغير ليكون مثله.

ويكتشف قبل ميعاد البطولة واثناء التدريب، ان الفارس الشاب مريض بالقلب، ولا يحتمل المجهود الضخم الذى يتطلبه الاشتراك في البطولة. ويصر الابن على تحقيق حلم والده، ويحاول الاب اقناع الشاب بالتراجع عن اصراره.



نقاط

●● ذكر احد المطربين العرب في برامج المنوعات بالتليفزيون، انه لا يتدخل في عمل زوجته المطربة المصرية!!، وفعلا قد لا يتدخل في كلمات الاغنية واللحن. ويتدخل في عملها بالحفلات، ويحدد لها اجرا منخفضا مقابل اشتراكه في نفس الحفل. اما اذا اصر المتعهد على اشتراكها وحدها في الحفل، يتضاعف الاجر... بالضبط كما يحدث في الجمعيات الاستهلاكية، عندما يتم تحميل السلعة الراكدة مع السلعة الرائجة!!

●● تنتشر في جميع دول العالم برامج الغناء او التمثيل او السيرك تعتمد مثل هذه البرامج على النجم في تقديم فقرات متنوعة له ولنجوم اخرين... ونتساءل عن اسباب عدم اعداد برامج مشابهة، خصوصا ان النجوم متوافرون عندنا، ولا نعاني من ازمة فيهم

●● قدم التليفزيون يوم «الخميس» الماضى على القناة الثانية، حلقة من البرنامج الفرنسي «شانزليزيه»، التى تم تصويرها في مدينة الملاهى، وبها جزء عن «كليوباترا» ـ واقترح اقامة مدينة مشابهة بمصر عن الحضارة الفرعونية مع استغلال الشخصيات المتميزة بالتليفزيون مثل «بوجى وطمطم» و«عم قاموس وبقلظ»، وتقوم وزارات الاعلام والسياحة والثقافة انشاء المدينة بالتعاون مع القطاع الخاص... وبالتالى يمكن الاستفادة منها في مجالات السياحة لجذب السائحين المغرمين بالثقافة المصرية القديمة.

●● تزايدت هذه الايام اخطاء مذيعى ومذيعات نشرات الاخبار. ونتساءل عن اسباب ذلك، وكيفية تدارك هذه الاخطاء!!

●● اوضح المسئولون عن التليفزيون خاصة مسئولى القناة الاولى، انهم لا يشاهدون برامجها والدليل على ذلك برنامج «ابتسامة»، ان مشاهد المسرحيات مكررة ولايمر اسبوع حتى نرى نفس المشهد السابق عرضه. هل افلست مكتبة التليفزيون، ولم تجد سوى ثلاث او اربع مسرحيات تقدم منها مشاهد محددة حفظها المشاهدون!

نيرمين حسن

تحية كاريوكا ورشوان توفيق وايمن عزب في مشهد من المسلسل «صابر يا عم صابر».

«كلاكيت» للمرة الثانية
«صابر ياعم صابر» على القناة الأولى

يبدأ غدا في الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا على القناة الاولى، عرض اول حلقات المسلسل العربي المعاد «صابر ياعم صابر» عن قصة وسيناريو وحوار فريد شوقى، واخراج حسين عمارة، وبطولة فريد شوقى وتحية كاريوكا ورشوان توفيق وكريمة مختار وايمن عزب ودينار وهالة فاخر ومحمود القلعاوى.. تدور احداث المسلسل حول اسرتين تعيشان متجاورتين باعتبارهما اسرة واحدة. ويرتبط ابناء الاسرتين بعلاقة عاطفية. وتصر اسرة صابر وزوجته على تعليم ابنهما حتى يدخل اكاديمية الشرطة. وتضطر الزوجة الى بيع العمارة التى يقيمون فيها، وشراء شقة في احدى المناطق الراقية لتتلاءم مع مستوى الابن كضابط شرطة.

يعرض المسلسل في ١٥ حلقة، وكان قد سبق عرضه منذ عامين على القناة الاولى ايضا في الفترة الصباحية.

سهرات الأسبوع

برامج الاحد صفحة ١٠

الاثنين

ـ القناة الاولى:

تقدم في سهرتها «حفل منوعات» من تسجيلاتنا الخارجية اخراج عبد الحكيم التونسى وتقديم نهلة عبد العزيز.

ـ القناة الثانية:

تنقل على الهواء مباشرة من مسرح النهر الحفل المقام بمناسبة عيد القمح. يتضمن الحفل اغنيات لمحمد الحلو ومحمد ثروت ومحمد قنديل ونادية مصطفى واحمد ابراهيم وحمدى هاشم ورانيا عاطف وسمير الاسكندرانى وفاطمة عيد ومحمد العزبى وسوزان عطية ومتقال وفرقته ومحمد طه وفرقته. كما يتضمن الحفل لقاءات مع الفنانين محمود عبد العزيز وصلاح السعدنى وسمير غانم وسيد عبد الكريم.

ـ القناة الثالثة:

تقدم في سهرتها برنامج «سينما الآن».

الثلاثاء

ـ القناة الاولى:

تعرض في سهرتها فيلم «لحن الوفاء» بطولة شادية، وعبد الحليم حافظ، وحسين رياض، وزوزو نبيل، واخراج ابراهيم عمارة. تدور احداث الفيلم حول «جلال» الفنان، الذى يتربى على يد الاستاذ علام، ويعلمه كراهية النساء. وفى المسرح يتعرف على فتاة تعمل كومبارس ويعجب بها، ويعرفها جلال بالاستاذ علام، عندما يطلب الاخير مطربة جديدة تشارك جلال في اوبريت لحن الوفاء. وتحدث مفاجأة.

ـ القناة الثانية:

تعرض في سهرتها فيلم «فاني» بطولة لاسيل كارون، وشارلز باير، واخراج جاك لوجان. تدور احداث الفيلم حول مجموعة من الصيادين، يعيشون على احد الشواطىء بمدينة مارسيليا، حيث تعيش «فاني» التى تحب ماريوس الذى يعمل في حانة والدها. وفى احد الايام تذهب والدة فاني للسفر، وعند عودتها تكتشف ان فاني قضت ليلة مع ماريوس في شقتها. وتكتشف «فاني» انها حامل، ولكن ماريوس يبحر على احد السفن ويتركها.

ـ القناة الثالثة:

تعرض في سهرتها فيلم «شهر عسل بدون ازعاج» بطولة ناهد شريف، وحسن يوسف، ومحمد عوض، واخراج عبد المنعم شكرى. تدور احداث الفيلم حول الدكتور منير الذى يعمل بالقاهرة، ويريد «مدبولى» قتله لاخذ الثأر منه، لان احد اقارب منير قد قتل عمه. ويحاول والد منير، ان يذهب لحماية ابنه اثناء ذهابه لقضاء شهر العسل بمرسى مطروح، وتحدث عدة مفارقات كوميدية.



مشهد من فيلم «لحن الوفاء» سهرة الثلاثاء القناة الاولى

الاربعاء

ـ القناة الاولى:

تقدم في سهرتها برنامج «اخترنا لك» اعداد محمد عبد النبى، واخراج وفيق حبيب، ويتضمن اغنيات، ومنوعات، وحلقة اجنبية طويلة.

وتعرض ظهرا فيلم «منديل الحلو» بطولة تحية كاريوكا، وعبد العزيز محمود، وسعاد مكاوى واسماعيل يس، واخراج عباس كامل، تدور احداث الفيلم حول عزيزة التى تتم خطبتها الى «عزوز الجزمجى»، وتفرح شقيقته «بلية» وخطيبها «حسونة»، لانهما سيتزوجان ايضا... يغضب «نعيم» الذى يحب «عزيزة»، ويريد الزواج منها، ويكتشف نعيم الشبه بين الراقصة «قطر الندى» و«عزيزة»، ويحاول الايقاع بين عزيزة وعزوز، ويوهم الاخير بأن عزيزة، هى الراقصة قطر الندى، يترك عزوز عزيزة

ـ القناة الثانية:

تقدم في سهرتها برنامج «سينما نعم سينما لا» اخراج هانى حمدى.

وتعرض ظهرا الفيلم الامريكى «ابدا لم يكن متأخرا» بطولة بول فورد، وكاتى ستيفنس واخراج بادفوركن. تدور احداث الفيلم حول هارى لامبرت، وزوجته الطاعنة في السن. يعمل «هارى» في تجارة الاخشاب، حاد الطبع يعيش مع زوجته «ايث» في منزل مع زوجين حديثى السن والزواج حيث ابنه هارى وشارلى كلنتون، دائمى الخلاف معا بعدم استعدادهما بعد للحياة الزوجية.

ـ القناة الثالثة:

تقدم في سهرتها برنامج «الكاميرا تطرق بابك» تقديم ميرفت نجم. تتضمن الحلقة، لقاء مع احدى الاسر، وحديثا حول العيد وعاداته.

الخميس

ـ القناة الاولى:

تعرض في سهرتها فيلم «حد السيف» بطولة محمود مرسى، وسمية الالفى، ونجوى فؤاد، وزهرة العلا، واخراج عاطف سالم. تدور احداث الفيلم حول الاستاذ طلعت الموظف الكبير، الذى يفشل في تغطية تكاليف معيشة اسرته بشكل يتناسب مع منصبه كوكيل اول وزارة. ويبدأ في التفتيش عن عمل اخر، ويتذكر انه كان يجيد العزف على آلة القانون، ويقرر ان يصلح «قانونه»، عند شاب بسيط، ويعزف امامه قطعة موسيقية فيرشحه الشاب للعمل مع الراقصة «بلابل» بلجن كبير يفوق راتبه

ـ القناة الثانية:

تقدم في سهرتها برنامج «اوسكار» اعداد يوسف شريف رزق الله، وتقديم سناء منصور، واخراج سليمان خليل. وبعرض فيلم «داخل ديزى كلوفر» بطولة ناتالى وود، وروبرت رد فورد، و. كريستوفر بلامر، وروث جوردون، واخراج روبرت مليجان. تدور احداث الفيلم بمدينة هوليوود، خلال الثلاثينات حيث يكتشف احد المنتجين فتاة شابة، ويصنع منها نجمة فازت روث جوردون عن دورها في الفيلم بجائزة احسن ممثلة مساعدة، من المجلس القومى الامريكى للسينما، كما رشحت لاوسكار احسن ممثلة مساعدة.

وتعرض ظهرا الفيلم العربى «انا وحدى» بطولة ماجدة، وسعاد محمد، ونور الدمرداش وفاخر فاخر، وعمر الحريرى، واخراج بركات. تدور احداث الفيلم حول نوال، التى تهرب من معاملة زوج امها القاسية، وتسكن في بنسيون، وتتعرف على عفاف، والاستاذ حمزة الممثل

ـ القناة الثالثة:

وتقدم في سهرتها برنامج «لكل عروسين»

الجمعة

ـ القناة الاولى:

تعرض في سهرتها فيلم «الشيطان يغنى» بطولة محمود ياسين، وبوسى، وفاروق الفيشاوى، وصلاح السعدنى، وليلى علوى، واخراج ياسين اسماعيل ياسين.. تدور احداث الفيلم حول عاصم لطفى المؤلف الشهير المتزوج من فتاة معقدة نفسيا بسبب خيانة والدتها لوالدها خلال طفولتها، بل وتقتله وتتعرف على شاب، وتعطيه بروفات رواية زوجها الجديدة. يرسل الشاب الى عاصم، ويوهمه ان كل مكاتبه من تأليفه. ويواصل الشاب مع زوجة المؤلف، الضغط على اعصاب الكاتب الشهير لتحطيمها، ولتنتقم زوجته منه في شخص كل الرجال، الذين قتل احدهم والدها وتزوج والدتها. وتبدأ الخطة، وتنجح ويذهب الفيشاوى الى الناشر الذى يصدق كذبه وينهار عاصم ولكنه يتم قصته. يكتشفون موته، وتكون نهاية مماثلة لموت والد زوجته وفى التحقيق يتضح ان الشاب تقدم لخطبة فتاة اخرى هى ريهام الا انها طردته.

ـ القناة الثانية:

تعرض في سهرتها فيلم «الحفل» بطولة بيتر سيلر، وكلودين لونجيت، واخراج بلاك ادوراند تدور احداث الفيلم حول ممثل مغمور (هروندى)، ويحاول الظهور واثناء تصويره لاحد الافلام يتسبب في تعطيل التصوير عدة مرات ويقيم مستر كلا تربرك حفلة ويذهب اليها هروندى بالصدفة، بسبب ان المنتج كتب اسمه في لائحة المدعوين، دون ان يلحظ ذلك، عندما ابلغه مدير انتاج الفيلم ان ممثلا، تسبب في افساد تصوير احد المشاهد، التى تتكلف الاف الدولارات.

سمير صبرى

ـ القناة الثالثة:

وتعرض فيلم «شقة وعروسة يارب» بطولة فريد شوقى، وسمير صبرى، ونورا، واخراج زكى صالح. تدور احداث الفيلم حول كاميليا التى تعلن عن حاجتها لساكنة تقيم معها في شقتها، تشاركها الايجار، ويصل الى خلوان يوسف، بعد احالته الى المعاش، وعملا بنصيحة الاطباء للعلاج بالمياه المعدنية ويبحث عن شقة، وينجح في الاتفاق مع كاميليا بعد ان يفرض نفسه عليها، لتهديد صاحب العمارة بسحب الشقة منها، اذا لم تستطع دفع الايجار. وتدعى كاميليا ان يوسف عمها، ويتفق يوسف مع عادل، الذى تعرف عليه في الحديقة العامة، ان يسمح له بالاقامة معه دون علم كاميليا، مقابل التقاسم في الايجار ولكن كاميليا تكتشف الحقيقة وبعد وصول خطيبها شوقى رجل الاعمال من الخارج، تطلب منه مساعدتها في طردهما من الشقة.

السبت

ـ القناة الاولى:

تقدم في سهرتها برنامج «نادى السينما» اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ويعرض فيلم «قمة التفوق» بطولة ترانس هيل ويدسينسرودبلى وبلاك وانتاج عام ١٩٦٩.

ـ القناة الثانية:

تعرض في سهرتها برنامج «سهرة على الهواء» اخراج ابراهيم العراقى وتقديم ماجد عاصم ويتضمن اغنيات لعلى الحجار ومدحت صالح ومشاهد من عدة مسرحيات.

ـ القناة الثالثة:

تقدم في سهرتها برنامج «ليالى».



صابرين ومحمد ثروت في مشهد من مسلسل «هى وغيرها».

مسلسل للسيدات فقط.. ابتداء من مساء غد

تبدأ غدا في الساعة السادسة والربع مساء على القناة الثانية اولى حلقات المسلسل الجديد «هى وغيرها» عن قصة انيس منصور، وسيناريو وحوار محمد الطويل، واخراج محمد خضر، وبطولة صابرين ومحمد ثروت وسناء يونس واحمد راتب وجمال اسماعيل وابراهيم الابيض ونهى العمروسى. تتناول احداث المسلسل قضية المرأة في مواجهة المجتمع، والنماذج المختلفة للمرأة، ونرى على سبيل المثال الزوجة الغيور، والزوجة المطلقة او الارملة التى ترغب في الزواج للمرة الثالثة، والتلميذة التى تعشق استاذها، والفتاة التى تحب جارها. يتميز المسلسل بالحوار الغنائى الاستعراضى الكوميدى من كلمات مجدى عامل والحان وموسيقى تصويرية لعبدالعظيم عويضة. يعرض المسلسل في ١٥ حلقة منفصلة متصلة، وتروى كل حلقة احد المواقف الكوميدية والتى تعالج بشكل ساخر قضايانا الاجتماعية.

الخداع.. في «طيور النورس»

يجرى حاليا اعداد المسلسل الاذاعى «طيور النورس» تأليف سلوى المراغى، واخراج احمد زكى، وبطولة كرم مطاوع وعبد الرحمن ابو زهرة وسهير المرشدى. تدور احداث المسلسل حول «صابر الفندى» المتزوج من «فاطمة» التى انجبت الطفلة «صابرين» وفجأة يقرر صاحب المصنع الذى يعمل فيه «صابر» بيع المصنع الى «صابر الفندى» لمعرفته بمدى تعلق «صابر» بالمصنع. ويشترى «صابر» المصنع بمساعدة زوجته.

للقارىء رأى...

تعودنا منذ فترة طويلة على عرض مسرحية كوميدية كل يوم «خميس» بالتليفزيون وفجأة امتنعوا عن عرضها نرجو من التليفزيون عودة هذا التقليد كلم حياتنا بالبسمة.

عايدة احمد زيتون
ادكو ـ بحيرة

إلى هواة تسجيلات الاغانى العربية

شادية   نادية مصطفى   هدى سلطان

تتضمن الفترة المفتوحة، باذاعة الشرق الاوسط اغنيات عديدة، وتستمع من نجاة الى «قبل هواك»، و«انا بعشق»، و«حياة الهوى».. ومن وليد توفيق الى «انزل يا جميل».. وتستمع من هانى شاكر الى «اسمك يا حبيبى» و«قسمة ونصيب» و«الف يا قلبى» و«طول عمرى استلطفك» و«ايه يالى بحبك».. كما تستمع من محمد الحلو الى «يالى مالكش في حسنك قد» و«عيونك هيه مشوارى» و«والله وحبيت» و«في هوان الغنوات».. ومن محمد فوزى الى «ويبك» و«احد بيتنا» و«فين قلبى» و«حبيبى وعنيه» و«يوم الخميس». وتستمع من ليلى مراد الى «انت مين» و«الحب جميل» و«ياعز من عينى» و«اضحك كركر» و«شفت منام» و«بحب اتنين سوا».. ومن محرم فؤاد «لا تلومونى ولا تلوموه» و«الحلوة داير شباكها» و«النبى لاتكيد العزال».. ومن محمد ثروت «فيه ليه» و«على مهل».. ومن محمد مرعى «لا يا ملوك».. وتستمع من شادية الى «شبك حبيبى» و«عرفنا خلاص» و«حياة عينيك» و«دور عليه» و«مين قالك تسكن في حارتنا».. وتستمع من عبدالحليم حافظ الى «بيتلومونى ليه» و«قولى حاجة» و«بينى وبينك» و«انا كل ما اجول التوبة» و«جواب» و«حلوا الشمس».. وتستمع من وردة الى «بدلالى» و«سلام على الناس الحلوين» و«اوقاتى بتحلو» و«آه يالى من الهنا» و«طبعا احباب» و«معقول احب تانى».. ومن نادية مصطفى الى «انا يامه» و«ستة واحدة» و«سلامات».. ومن محمد العزبى الى «الاقصر بلدنا» ومن كارم محمود الى «عنابى» و«على شط بحر الهوى».. ومن ايمان البحر درويش الى «ياوابور الساعة ١٢».. ومن فايزة احمد الى «قلبى سالك عليك» و«دنيا جديدة» و«شغلونى عيونك».. كما تستمع من سميرة سعيد الى «من غير سبب» و«مش ح اتنازل عنك ابدا» ومن محمد زيان الى «انا عند وعدى» ومن محمد عبده الى «بعاد ولا قريبين» وتستمع من عبدالعزيز محمود وهدى سلطان الى «تكتى الغرام» ومن لطيفة الى «عشان بحبك».

مصريات

لعن الله تلك الفقرة

بقلم: د. عزت صقر

فقرة واحدة، لاتزيد كلماتها على اربع كلمات هى السبب في كل ما تعانيه مصر من تخلف حضارى وانهيار اقتصادى وسياسى واجتماعى.

● هى السبب في تزوير الانتخابات، للحصول على اغلبية، وان كانت مفتعلة لكنها تسمح للحاكم بالسيطرة على الشعب باسم ديمقراطية هزلية يفهمها تماما المصرى البسيط، الذى ادار ظهره للحاكم والحكومة، فتركهم هم يعملون اما هو فحدد عمله بمدة لاتزيد على ٢٧ دقيقة.

● وهى السبب في الديون التى تمتص دماء الشعب بزيادة الاسعار والضرائب المنظورة وغير المنظورة، حتى اصبحنا نتسول قوتنا وورقنا.

● هى السبب في الانهيار الخلقى، وتفسخ العلاقات بين الطبقات والاجيال وهى سبب الفساد الذى تفشى كالسرطان في معظم المصالح والدواوين والشركات.

● ان الشعب المصرى ذو حساسية فائقة، يفهم بواطن وسر الامور.. يفهمها وهى «طايرة» ولذلك قاطع الحكومة والسياسة فاضرب عن العمل والانتاج حتى لاتسلب منه الحكومة عرقه بضرائب انتاج واستهلاك وتركات وايلولة وتسجيل ودمغة الى آخره من ترسانة القوانين.

كما قاطع الشعب الانتخابات لعلمه ان نتيجة هذه الفقرة، ان الحاكم لن يترك مكانه ابدا.

● هذه الفقرة اللعينة وردت في الدستور الاكثر لعنة بخصوص فترة رئاسة الجمهورية، وكانت مدة الرئاسة ٦ سنوات قابلة للتجديد مدة اخرى وتحولت الى مدد اخرى بعد تغيير حرف واحد، اى تغيير التاء المربوطة الى دال.

اننى اتعجب مثل كل مصرى لهذا التغيير الذى لحق بالدستور. واتعجب اكثر لموقف المتعلمين والمثقفين وقادة الفكر في هذا البلد. الا يشتركون في انقاذ مصر، بالعمل والفكر والرأى لتغيير هذا الدستور ام سنكتفى في حب مصر بالغناء والموالد والرقص. فيطبق علينا المثل الفرنسى. «لكل شعب نظام الحكم الذى يستحقه»؟!

لقطات

●● فجأة وبلا اى مقدمات قطع التليفزيون مؤخرا الفيلم الرائع «غزل البنات» لعملاق الكوميديا نجيب الريحانى.. ليعرض علينا برنامجا عنوانه «حلقة خاصة عن الديمقراطية»!!! وذلك على الرغم من اننا لم نفعل ما نستحق عليه هذا العقاب الشديد والمعاملة السيئة!!

هكذا.. «الديمقراطية» كدة مرة واحدة!!! افهم ان نقطع فيلم نجيب الريحانى لنعرض برنامجا عن اندماج مياه الشرب مع مياه المجارى في مدينة المهندسين!!!، او برنامجا عن مؤلفات السيدة اعتماد خورشيد والطهارة في عهد الزعيم الخالد جمال عبدالناصر!!! او برنامجا عن التفاهم الشديد بين السادة الوزراء في تسيير امور الدولة بقيادة المايسترو الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء!!! او برنامجا عن انجازات حكومة الحزب الوطنى الديمقراطى التى ساهمت في القضاء على العجز في ميزان مدفوعات صندوق النقد الدولى!!

اما ان نوقف فيلم «غزل البنات» لعرض برنامج خاص عن الديمقراطية فهذا استخفاف شديد بعقول المصريين، الذين يعلمون جيدا ان اهتمام المسئولين في مصر بتطبيق الديمقراطية الحقيقية يأتى من حيث الترتيب العام بعد مشاريع الصرف الصحى والمجارى بألف عام!!

●●●●

●● اخطأ شاعر النيل حافظ ابراهيم خطأ فادحا عندما اطلق على امير الشعراء احمد شوقى لقب «امير القوافى».. فهذا اللقب يستحقه وعن جدارة السيد مخرج البرنامج الاسبوعى بفضيلة الامام محمد متولى الشعراوى.. حيث يتصيد سيادته اللحظات التى تكون فيها في قمة التركيز مع نفحات الشيخ الجليل.. ويدور بنا على اقفية السادة الجالسين امام الشيخ الكبير.. فهذا قفاه عريض، وذاك طويل.. وهذا يحتاج الى حلاق، وآخر واضح من قفاه انه قادم لتوه من معركة حامية في طابور الجمعية!!!

يا سيادة المخرج.. في الدول المحترمة الآن.. عندما يتحدث شخص ما في التليفزيون.. لا يظهر حتى مجرد وجه مقدم البرنامج، الذى يسأله ولو كان جالسا معه.. فما بالك «بقفا» المستمعين!!

●●●●

●● قرأت مؤخرا ان وكالة الفضاء الامريكية «ناسا».. قد طلبت متطوعين للقيام برحلات فضائية لمدد طويلة جدا..

ما رأى السادة ابراهيم الجوينى ومحمود بكر في التقدم كمتطوعين لوكالة الفضاء «ناسا».. خاصة وان تلك الرحلة المرتقبة سوف تعود الى الارض بعد انتهاء مباريات كاس العالم القادمة بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٩٤ باذن الله!!

وبالمناسبة.. هناك مواطن مصرى عبقرى تتخاطفه اذاعات العالم المحترمة للتعليق على مباريات كرة القدم العالمية.. حيث يجعل من الاستماع الى التعليق على المباراة ولو بالراديو متعة رياضية وثقافية شيقة للغاية.. هذا المواطن اسمه «عادل شريف».. ولكن ماذا اقول ونحن اساتذة وعباقرة في حكاية «الرجل المناسب في المكان المناسب»!! ولا داعى للاستفاضة في هذا الموضوع بالتحديد لاننى لا اريد ان ارى نهائى كاس العالم عند النائب العام!!!

المهندس: عمر أبوعلم

المقالات والشكاوى التى تنشر في «الوفد» على مسئولية أصحابها ولا ترد

«الجوهرى» يطلب فى تقريره :

تأجيل مباراتى اثيوبيا وتشاد فى كأس الأمم الافريقية

حرية الانتقال للاعبين وإعلان نظام الاحتراف وزيادة مرتبات الجهاز الفنى

مجدى عبدالغنى يتلقى التهنئة من حسام حسن بعد تسجيله هدف التعادل فى هولندا من ضربة جزاء

يبحث اتحاد الكرة فى اجتماعه يوم الثلاثاء القادم فى التقرير المقدم من محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى والذى يتضمن تقريرا قصيرا عن المرحلة المنقضية ، وكذلك اقتراحاته بالنسبة للمرحلة القادمة .. و«الوفد» تنشر التقرير اليوم ولنا تعقيب عليه بعد ذلك .

وقد طلب محمود الجوهرى فى تقريره اعادة النظر فى مرتبات جميع اعضاء الجهاز الفنى والادارى والطبى للمنتخب القومى الاول بما يحقق الاستقرار نظرا لحجم العمل والمسئولية الملقاة على عاتق الجهاز !!

وتضمن التقرير ايضا شرحا ملخصا بالنسبة للفترة الماضية وان الهدف الاستراتيجى للمهمة الكبيرة التى تم استلامها له وهو الوصول لنهائيات كاس العالم مع الوصول الى المستوى العالمى بالشكل الذى يحقق التمثيل المشرف لمصر !! وان الجوهرى قد اعد برنامجا متكاملا من مراحل أخذا فى الاعتبار العوامل المحددة التى تؤثر على قدرتنا على تحقيق الهدف الاستراتيجى المعلن وهو الاطار الزمنى المحدود . والتركيبة المحلية للعبة بكل معطياتها وانعدام البنية الاساسية اللازمة لتطوير واعداد المنتخب ، والتنافر الضخم بين مكونات النظام الكروى واعتزال عدد كبير من النجوم والخروج الوشيك لعدد لاخر منهم . وقد فرضت هذه العوامل شكلا خاصا لخطة العمل من اهمها المرحلية وتحقيق الاهداف خطوة بخطوة . واسلوب تكوين الفريق من العناصر القادرة على تحقيق الاهداف المرحلية والتفاعل مع مرور الوقت . للوصول الى فريق متجانس يحقق المرونة التكتيكية والقوة والقدرة على المنافسة . وحشد مكونات النظام الكروى وعلى راسها رجال الاعلام والجماهير لمساندة المنتخب !!

وقد ادى هذا الى تحقيق الهدف الاستراتيجى المعلن بنسبة ١٠٠٪ . بالرغم من ان المنتخب الوطنى قد بدا النشاط الرسمى للتصفيات بعد اسناد المهمة بفترة قصيرة للغاية دون توافر اى من عناصر البنية الأساسية اللازمة للمنتخب وفى ظل اعتزال النجوم والاصابات واضطراب المسابقات المحلية وغياب الجداول المستقرة لهذه المسابقات !!

ومن البديهى ان الفارق الوحيد الذى يمكن معه تغيير الهدف الاستراتيجى هو



هانى مصطفى - د. خطاب عمر - عبدالمنعم الحاج

ثروت البعثى

بعد الزمن الذى يمكن القائمين على المنتخب من اختيار التشكيل فى الوقت المناسب من افضل العناصر التى تحقق الهدف ولكن هذا لا يتحقق الا بالاستخدام الاقصى للزمن المتاح قبل بدء النشاط الرسمى فى التصفيات بتسخير المسابقات المحلية القوية فى تحقيق اعداد اللاعبين المختارين بكفاءة تامة والتمكن من تحقيق القدر المناسب من الاحتكاك الدولى عالى القيمة من برنامج دولى محسوب

وقد تضمن التقرير البند «ثالثا» والذى نص على متطلبات تحقيق الهدف الإستراتيجى ، وانه سيكون من الطبيعى ادارة النشاط المحلى والدولى على مستوى جميع المسابقات والمنافسات الرسمية والودية بالشكل الذى يؤدى الى تحقيق الهدف الاستراتيجى ولذلك يجب العمل على تاجيل الارتباط الدولى مع اثيوبيا وتشاد بمسابقة كاس الامم الافريقية والمحدد لها ايام ١٧ و١٨ و١٩ اغسطس و١ و٢ و٧ سبتمبر لمدة شهر ، والا فسيجب بدء مسابقة الدورى قبل يوم ٢٥ يوليو . ويجب ان يحقق الجدول الموضوع لمسابقة الدورى اتمام اللقاءات بين اقوى الاندية اعتبارا من الاسبوع الاول وخلال النصف الاول من كل دور . ويجب انهاء النشاط المحلى لموسم ٩٠ - ٩١ قبل يوم ٢٠ مايو لبدء الاستعداد لمسابقة البحر الاحمر فى المدة من ٢٨ يونيو حتى ١٢ يوليو ١٩٩١ ، والا يزيد عدد الاندية المشتركة فى الدورى الممتاز على ١٨ ناديا كحد اقصى ثم يخفض عدد الاندية المشتركة فى الدورى الى ١٢ ناديا كحد اقصى على ان يراعى بدء النشاط لموسم ٩١ - ٩٢ مع انتهاء دورة الالعاب الافريقية خلال شهر سبتمبر .

وتضمن التقرير حرية الانتقال للاعب الهاوى الذى امضى ٥ سنوات او اكثر فى ناديه الاصلى او ٣ سنوات بناديه الجديد ، واعلان نظام الاحتراف بعقود تنظم العلاقة بين النادى واللاعب تحت اشراف اتحاد الكرة فى التسجيل وحل المنازعات ، ويتحدد عدد اللاعبين فى قائمة الفريق الاول باندية الدورى الممتاز بـ٢٤ لاعبا ويكون للاندية حق ضم اللاعبين الاجانب والمحترفين لقائمة الفريق الاول فى حدود لاعبين كحد اقصى . ولتحقيق التكامل يتم وضع المنتخب الاوليمبى تحت الادارة الكاملة للمدير الفنى للمنتخبات القومية من جميع الوجوه الفنية والادارية والطبية ويخضع للوائح التنظيمية للفريق القومى الاول ويتولى المدير الادارى للمنتخبات القومية للناشئين ادارة المنتخبات للمراحل السنية

الفنى ، ويتم تخصيص ١٠ اسابيع خلال الموسم ٩٠ - ٩١ للنشاط الدولى الرسمى والودى الذى يحدده المدير الفنى للمنتخبات القومية .

اخضاع المنتخب الأوليمبى تحت إشرافه الكامل

الرياضة

اشراف : كمال الدين عبدالخالق

التاسعة مساء فى روما :

المواجهة الثأرية بين الأرجنتين وألمانيا على كأس العالم

الليلة .. وفى التاسعة مساء على ستاد روما الاوليمبى بايطاليا .. تبدا المباراة النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم الرابعة عشرة بين منتخبى المانيا الغربية والارجنتين .. يحضر المباراة اكثر من ٨٠ الف مشاهد ، بالاضافة الى الملايين التى تتابع اللقاء الهام والحساس عبر الاقمار الصناعية فى جميع بلدان العالم .. ومع صفارة الحكم تتعلق قلوب الملايين عندما يعلن نهاية اللقاء ، الذى يمثل بداية المجد لبطل واحد هو بطل العالم ، الذى يفوز بالكاس الذهبية ويعتلى منصة التتويج ويشار اليه بانه الاقوى والافضل والبطل لمدة اربع سنوات قادمة .

وكما اظهرت التوقعات قبل بداية البطولة فقد وصل للمباراة النهائية فريقان من المرشحين وهم المانيا والارجنتين ايطاليا والبرازيل وهولندا .. والطريف ان الحظ قد تخلى سريعا عن فريقين كبيرين ، وهما البرازيل وهولندا ، اللذين خرجا من دور الـ ١٦ . والاكثر طرافة ان الخروج جاء على يد صاحبى المباراة النهائية عندما خرجت البرازيل عن طريق الارجنتين ، وخسرت بهدف قاتل لكانيجيا نجم الارجنتين ، اما هولندا فقد خرجت على يد الدبابة الالمانية ايضا .

فريق المتناقضات

وكما ان فريق الارجنتين هو فريق المتناقضات فى هذه البطولة ، فقد استطاع بذكاء ان يطيح بامال الايطاليين فى التتويج على العرش للمرة الرابعة واستدرج د بيلاردو مدرب الارجنتين ، فريق ايطاليا لضربات الجزاء لتفوز الارجنتين بعد ان تطفا انوار الفرح عند الايطاليين ، وهو نفس الشىء الذى فعلته الارجنتين مع البرازيل ، لتحرمها من التتويج للمرة الرابعة

لقاء تاريخى وثارى

ولقاء اليوم ، هو لقاء التحدى والثار ، بين منتخبى المانيا والارجنتين ، ولا يزال الالمان يتذكرون بالمرارة والحسرة ، ضياع البطولة الماضية فى عام ١٩٨٦ من ايديهم على يد مارادونا ورفاقه فى منتخب الارجنتين ، عندما فازت الارجنتين ٢/٣ فى الوقت الاضافى بهدف بورتشاجا بعد ان ظل الفريقان متعادلين ٢/٢ حتى الدقيقة ٨٢ من المباراة .

ولقاء اليوم سيدخل تاريخ كاس العالم وسجل الارقام القياسية باعتبارها المرة الاولى التى يلعب فيها فريقان المباراة النهائية فى بطولتين متتاليتين عام ٨٦ بالمكسيك وعام ٩٠ بايطاليا .

القيصر والدكتور

وبعيدا عن كل التوقعات ، فالنتيجة من المستحيل التنبؤ بها ، وخاصة مع التقلب المستمر فى احوال ونتائج الفرق فى البطولة وخاصة منتخب الارجنتين الذى كان تخطيه للدورين الاول والثانى امرا مشكوكا فيه ، واجتاز عدة مباريات بضربة حظ ، ورغم ان معظم المؤشرات فى صالح المانيا التى اجتازت كل الادوار بكفاءة الا ان مستواها كان مهزوزا فى لقاء انجلترا الاخير على غير المتوقع ، وكادت تخرج من المسابقة ، لولا براعة حارس المرمى ايلجنر الذى صد ضربة جزاء ، وان كانت المانيا قد قدمت احلى كرة تقدم فى البطولة حتى الان ، والمباراة فى مجملها ستكون «صراعا» للمحترفين والنجوم ، ولن يكون هناك مجال للاستعراض ، او الفلسفة فى اللعب ، ومن خلف الخطوط ستحدث المواجهة الساخنة بين القيصر بيكنباور والدكتور بيلاردو لتحريك اللاعبين وان كانت كفة بيكنباور هى الارجح لقدرته على تحريك خطوط لعبه فى اى وقت ، اما بيلاردو فيعتمد على «نجومية» لاعبيه وتصرفهم داخل المستطيل الاخضر وخاصة مع حدوث انسجام بين مارادونا وبقية زملائه فى الفريق .

بيكنباور يواجه ألاعيب مارادونا
وبيلاردو يخطط لتحطيم مثلث الرعب

صراع الهدافين بالمانيا

ولاعبو المانيا يهمهم بدرجة كبيرة تسجيل الاهداف اليوم ، ليس للفوز فقط ، بل لانهاء صراع الهدافين ، لصالحهم فهناك اكثر من لاعب يطمح لتحقيق اللقب مثل ماتيوس وبريميه ، وكلينزمان .

وان كانت المهمة صعبة لتخطى حاجز الخمسة اهداف الذى يتربع عليها سكوراتشى التشيكى وسيكلاتشى الايطالى .

وهذا الصراع لا يهم لاعبى الارجنتين كثيرا لقلة عدد اهدافهم فى البطولة بصورة عامة .

الفوز باللقب للمرة الثالثة

واذا نظرنا الى امال وطموحات كل من الارجنتين والمانيا نجدها متقاربة فالفريقان سبق لهما الحصول على لقب البطولة مرتين ، فازت المانيا بالكاس عامى ١٩٥٤ ، و ١٩٧٤ وفى المرة الاولى حققت انجازا غير متوقع ، وهزمت المجر فى المباراة النهائية ٢/٣ وكانت المجر فى (عز مجدها) وفازت على المانيا فى دور الـ ١٦ فى نفس البطولة ٣/٨ .. تصور وهى اكبر هزيمة لالمانيا فى كاس العالم فى تاريخها ومع ذلك فازت المانيا ، وفى المرة الثانية عام ١٩٧٤ فازت المانيا فى وجود جيل العمالقة مثل سب ماير ، ومولر ، برايتز ، وفوجيش ، وكان الكابتن يومها بيكنباور مدرب المانيا الحالى ، والذى يطمح فى اعادة الكاس مرة اخرى وهو مدرب ، وفى هده البطولة فازت المانيا على هولندا ١/٢

اما الارجنتين فقد فازت بالكاس عامى ١٩٧٨ ، و ١٩٨٦ ، فى المرة الاولى كانت البطولة فى الارجنتين ، واستطاع (مينوتى) مدرب الفريق فى ذلك الوقت ان يكون فريقا من غير النجوم واخذ الكثير من المدرسة الاوروبية واللاتينية وفاز على الطاحونة الهولندية ٣/١ ثم جاء مارادونا فى ١٩٧٨ ليصنع الفوز للارجنتين بكل ذكاء وحرفة وخداع ايضا ، عندما وضع الكرة بيده فى مرمى انجلترا ولتفوز بعدها الارجنتين على المانيا ٣/٢ فى المباراة النهائية .. وتخشى الارجنتين ان تفقد البطولة وهى بطل العالم ، مثلما حدث معها عام ١٩٨٢ عندما فقدتها بعد الفوز ١٩٧٨ .

وقبل ان ننتقل من امال الفريقين يجب ان نشير الى ان منتخب المانيا هو من افضل الفرق من حيث النتائج فى كاس العالم فقد حصل على المركز الثانى فى البطولتين الماضيتين ٨٢ ، ٨٦ ، وبالمركز الثالث عامى ٣٤ ، ٧٠ ، والمركز الرابع عام ١٩٦٢ .

اما الارجنتين فقد فازت بالمركز الثانى فى بطولة العالم الاولى عام ١٩٣٠ .

وفى المعسكرين الالمانى والارجنتينى تختلف الصورة ، ومع ذلك فالكل يبذل كل الجهد من اجل الكاس الذهبية .

تدريبات عنيفة للارجنتين قبل مواجهة المانيا







المكسيكى ادجاردوكو دسيال يدير المباراة النهائية

الاصابات تهدد الأرجنتين والماكينة الالمانية واثقة من الفوز

تقييد مارادونا وبورتشاجا

وقد وصل منتخب المانيا للمباراة النهائية بعد تصدره مجموعته بالفوز على يوجوسلافيا ١/٤ والامارات ١/٥ ، والتعادل مع كولومبيا ١/١ ، ثم الفوز على هولندا ١/٢ ، وتشيكوسلوفاكيا ١/صفر واخيرا انجلترا بضربات الجزاء الترجيحية ٥/٤

ولا توجد مشاكل لدى المانيا سوى اصابة المهاجم الخطير رودى فوللر ، واشتراكه صعب ، وكذلك اصابة كل من بيتر ليتبارسكى ، وايدن باين ولم يستطع كل من هاسلر وتون القيام بمهمتهما فى خط الوسط امام انجلترا وتحمل ماتيوس المهمة بالكامل ، وكان هو العنصر الفعال ، واثر ذلك على تقدمه كمهاجم .. ويركز بيكنباور على مراقبة كل من مارادونا وبورتشاجا ومنعهما من تبادل الكرات ، ومن المنتظر ان يلعب ريدل مكان فوللر المصاب لاكمال المثلث الخطير مع كلينزمان وماتيوس .. والاعتماد على وجود خمسة لاعبين فى خط الوسط ، ويتولى اوجنتالر مهمة «تنظيف» منطقة جزاء المانيا من الكرات الخطرة .. وسيقوم بيكنباور باستغلال غياب اربعة لاعبين اساسيين فى الارجنتين لفتح الثغرات واللعب فى المساحات الخالية .

اللعب الالمانى فى الارجنتين

اما د. بيلاردو مدرب الارجنتين فسيقوم بتطبيق طريقة اللعب «الالمانية» فى المباراة وهى ٢/٥/٣ . والاعتماد على لاعبين مهاجمين فى خط الوسط لزيادة سرعة هجمات الفريق ، ودفع صانعى الالعاب الى اللعب على الاجنحة مع القيام بواجبات دفاعية خاصة لاتاحة الفرصة لخط الوسط فى التحرك بحرية .

غياب النجوم

والمشكلة التى تواجه بيلاردو هى غياب لاربعة لاعبين اساسيين هم المهاجم الخطير والهداف كانيجيا ، الذى سجل هدفين فى مرمى ايطاليا والبرازيل ، وكذلك سيرجوباتستا ، وخوليو اولارتيكوتشيا ، والثلاثة حصلوا على الانذار الثانى ، واللاعب الرابع هو المدافع ريكاردو جيوستى .. وسيؤدى غياب هؤلاء الاربعة الى خلخلة كبيرة فى طريقة لعب الارجنتين ، وبصفة خاصة كانيجيا النجم الذى شكل ثنائيا خطيرا مع مارادونا بعد التفاهم الكبير بينهما ، وسيحل مكان كانيجيا اللاعب جوستافو ديزوتى ، ويلعب تروجليو وسيريزيولا فى خط الوسط بدلا من اللاعبين الغائبين .

ويواجه بيلاردو ايضا مشكلة الارهاق الذى يعانى منه كل من مارادونا وبورتشاجا بسبب مباريات الوقت الاضافى ولكنهما فى طريقهما لاستعادة اللياقة قبل لقاء اليوم .

وقد وصلت الارجنتين للنهائى بعد حصولها على المركز الثالث فى المجموعة الثانية ، وخسرت امام الكاميرون صفر/١ وفازت على روسيا ٢/صفر وتعادلت مع رومانيا ١/١ واطاحت الارجنتين بالبرازيل بهدف قاتل فى اخر المباراة ثم فازت على يوجوسلافيا وايطاليا بضربات الجزاء الترجيحية .

مواجهة بين الحارسين

وتبقى فى النهاية «مواجهة» خاصة جدا بين العملاقين .. ايلجنر وجويكوشيا حارسى المانيا والارجنتين ، اللذين تالقا فى صد ضربات الجزاء فى مباريات دور الثمانية والدور قبل النهائى .. ومن المتوقع ان يحسم الحارسان المعركة مع نهايتها بضربات الجزاء الترجيحية .

والطريف ان الحارسين كانا ضمن قائمة الاحتياطيين فقد كان جويكوشيا احتياطيا لبومبيدو الذى اصيب فى مباراة روسيا والارجنتين اما ايلجنر فقد تبناه بيكنباور قبل بداية الإستعدادات للبطولة واعطاه الثقة كاملة .. يدير المباراة الحكم المكسيكى ادجاركوديال ويعاونه الدنماركى بيتر ميكلسن والبولندى ليستكيليتش

روى فوللر وماتيوس وبريميه اثناء التدريب الاخير استعدادا للارجنتين

لقاءات المانيا والارجنتين خارج كأس العالم

[illegible] فازت الارجنتين [illegible] وفى عام ٨٢ تعادل الفريقان [illegible] وفى عام ٨٧ فازت الارجنتين [illegible]

استراتيجية بيلاردو .. هل تنجح فى مواجهة ماتيوس الالمانى وزملائه ؟

باللغة العالمية فإن مونديال المكسيك ١٩٨٦ هو مونديال مارادونا ابرز نجوم العالم وباللغة الارجنتينية فإن مونديال ايطاليا ١٩٩٠ هو مونديال كارلوس بيلاردو ، ولو كان لاعبو الارجنتين نجوما من نوعية مارادونا لما نال بيلاردو من المديح شيئا ، ولفت بيلاردو الانظار كلها لتمكنه من استغلال اقصى قدرة يملكها كل لاعب من لاعبيه مهما كانت درجتها ، ثم صهر القدرات فى بوتقه واحدة وركز فى منتصفها لاعبا خبيرا اسمه مارادونا .

وقد وجهت لبيلاردو قبل المونديال انتقادات كثيرة قادها الرئيس كارلوس منعم رئيس الارجنتين وحاول ان يفرض عليه ضم بعض اللاعبين وعلى راسهم المهاجم رامون ديار ، ولكن بيلاردو رفض لا لعدم ثقته بمواهب من رفضهم و انما لعدم قدرتهم على التكيف مع الخطة الصارمة التى تصورها والتقيد بدقائقها ، ولم يعد منعم يتدخل وخصوصا ، انه حضر مباراة الافتتاح وشاهد خسارة منتخبه امام الكاميرون . ومال ان وصل المنتخب الارجنتينى الى المباراة النهائية حتى اعلن انه لن يحضرها شخصيا [illegible] منتخبه .

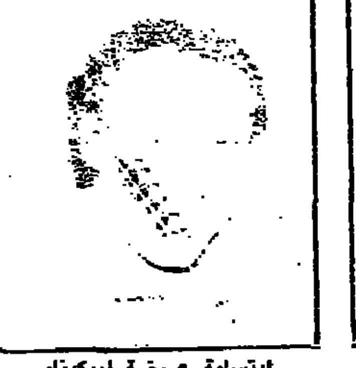
والآن ليس لدى المنتخب الارجنتينى مايقدمه للجمهور ليشبع نهمه على صعيد اللعبة الحلوة ، لكن احدا لايستطيع ان ينكر الطابع الجماعى الرائع الذى يلعب به مارادونا وزملاؤه .. «الفرد للمجموعة والمجموعة للفوز» ولا للانانية والاستعراض ومع ذلك قد لايؤثر غياب جيوستى واولارتيكوتشيا وباتيستا الموقوفين ، لكن الذى سيؤثر حتما هو غياب اللاعب الرابع الموقوف المهاجم كلاوديو كانيجيا ، فقد بنى بيلاردو استراتيجيته دائما على الدفاع ومعرفته الجيدة لخطة الفريق المنافس بلية طريقة كانت الى ان تسنح الفرصة ، والفرصة تعنى تمريرة ، قاتلة ، من مارادونا الى كانيجيا السريع جدا كما حصل فى مباراتى البرازيل وايطاليا او تعنى الوصول الى ركلات الترجيح التى قد تقف الى جانب الفريق الارجنتينى كما حدث فى مباراتى يوغوسلافيا وايطاليا ، فمن الذى سيعوض غياب كانيجيا .. واذا لم يجد بيلاردو احدا فما هى الاستراتيجية الجديدة التى سيعتمد عليها ؟

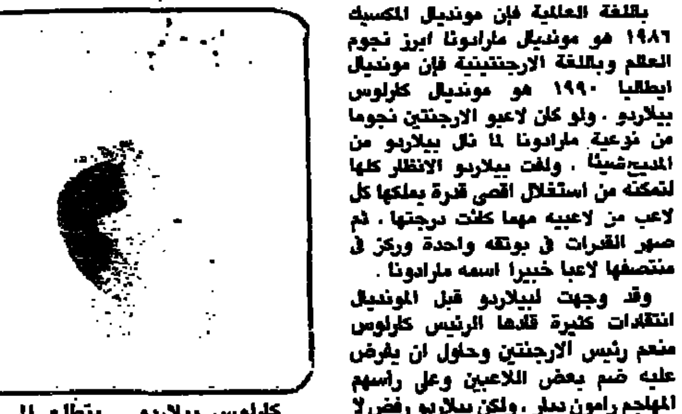
الالمان وثوب المفاجآت

واذا احرزت المانيا كاس العالم [illegible] الكثيرون من اتحادها المحلى [illegible] من برنامج اعداد المنتخب بعدما وصف بانه مثالى ، ولكن يكون مثاليا الا اذا عادت الكاس الى المانيا للمرة الاولى منذ ١٩٧٤ .

فالى جانب الاعداد الرائع نضج الالمان بقيادة صانع العابهم لوثر ماتيوس الذى لايستبعد ان يكون افضل لاعب فى البطولة اذا ماتخطى محطتها الاخيرة بنجاح ، ولكن فى المنتخب الالمانى اكثر من «معلم» ، وربما يكون كل لاعب معلما فى مركزه فالحارس ايلجنر اثبت جدارته امام الانجليز وفى خط الظهر يبرز بريميه كلاعب متكامل فى الدفاع والتمرير والتهديف وكولر خبير فى المراقبة واوجنتالر قادر على الانطلاق وراء الهجوم وكذلك بوخفالر وبرتهولد ، وفى الوسط هناك ماتيوس وليتبارسكى وباين وربما ايضا هاسلر وتون وكل منهم يكمل الاخر ، وفى الهجوم هناك فولر وكلينزمان اللذان يعتبران افضل ثنائى فى البطولة بغض النظر عن فشلهما فى اثبات ذلك امام انجلترا

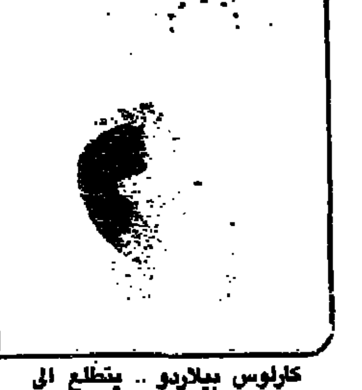
وخارج الخط الجانبى للملعب هناك المدرب القدير بيكنباور الذى يطمح لان يصبح اول انسان يفوز بالكاس العالمية كلاعب ومدرب ، جرب بيكنباور عدد كبير من اللاعبين منذ ١٩٨٤ ، ثم حفظ امكانات كل عضو فى التشكيلة الحالية عن ظهر قلب فاختار ان يلعب المنتخب الالمانى وحده [illegible] بين جميع المنتخبات الاخرى بثلاثة مدافعين وخمسة لاعبى وسط ومهاجمين اثنين ، واثبتت الخطة فاعليتها لكنها لم تحتفظ بهذه الصفة امام انجلترا لان الانجليز بالذات كانوا فى احسن حالاتهم والمانيا مرشحة للفوز بمونديال ايطاليا ، هذا على ا





ابتسامة عريضة لبيكنباور قبل اللقاء الحاسم











كارلوس بيلاردو .. يتطلع الى امل الحصول على الكاس

«خنــاقــة» بين أعضاء مجلس إدارة اتحاد السلة بسبب التكالب على السفر!!

كتب ـ حسن الخميس :

نشبت «خناقة» بين اعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة السلة فى الإجتماع الاخير للمجلس بين الاعضاء المنتخبين، وحسنين عمران رئيس الاتحاد، وذلك لعدم سفرهم بصحبة الفرقة القومية بمختلف مراحلها السنية اثناء اشتراكها فى البطولات الدولية، فى حين ان بعض الاعضاء داخل المجلس قد سافروا اكثر من اربع مرات، وقد اسفرت المشادة الكلامية بين رئيس الاتحاد وبعض الاعضاء على انسحاب احمد حلمى عضو مجلس الادارة من الجلسة، واتهامه لرئيس الاتحاد «بالتحيز» لاعضاء جبهته داخل المجلس. وكان المجلس اثناء اجتماعه قد قرر اختيار حسنين عمران رئيس الاتحاد لرئاسة بعثة المنتخب القومى الاول لكرة السلة فى رحلته الى الارجنتين خلال شهر اغسطس القادم للاشتراك فى بطولة العالم.

وسعيد عويضة عضو المجلس كادارى للفريق، واختيار كل من فهيم حسين وكيل الاتحاد، ونبيل مرسى امين الصندوق كعضوين للمؤتمر العام للبطولة بالارجنتين. الامر الذى اثار غضب بعض الاعضاء وجعلهم يعترضون على قرارات المجلس لعدم الالتزام بالدور فى سفر اعضاء المجلس على رأس المنتخبات والمؤتمرات التى يمثل بها الاتحاد المصرى لكرة السلة، ففى الوقت الذى سافر فيه كل من حسنين عمران، وفهيم حسين، وسعيد عويضة، وعثمان فريد اكثر من سفرية لم يقل كل من مدحت شبل واحمد حلمى، وحسن حسين ـ وهم اعضاء منتخبون داخل المجلس ـ شرف السفر على رأس المنتخبات القومية. فى اى من المطريات العديدة الامر الذى فجر الموقف من جديد داخل اتحاد السلة وجعله يفقد الصف الواحد من اجل صالح اللعبة وتطورها.

وعلمت «الوفد» ان حمى الخلاف داخل المجلس انتقلت الى صفوف المنتخب الذى يمثلنا فى بطولة العالم بالارجنتين والجهاز الفنى الامر الذى جعل الجهاز الفنى يتخذ قرارا سريا بعدم سفر كل من هانى عبدالمنعم والسيد صابر ضمن التشكيل المسافر الى الارجنتين بسبب بعض الخلافات بينهم وبين الجهاز الفنى، وليس بسبب افتقار النواحى الفنية، فكل من اللاعبين يشهد لهما بالكفاءة والمهارة، وكانا السبب الرئيسى وراء الوصول الى نهائيات كاس العالم.

من جانب آخر يتوجه المنتخب يوم ١٩ يوليو الجارى الى البرازيل للاشتراك فى البطولة الودية التى ينظمها منتخب البرازيل، والتى تضم منتخب البرازيل، وبورتوريكو، وفنزويلا، بالاضافة الى اقامة معسكر تدريبى هناك، وذلك فى إطار الاستعداد النهائى لبطولة كاس العالم، حيث من المقرر ان يتوجه المنتخب المصرى من البرازيل الى الارجنتين مباشرة فى نهاية فترة الاعداد حيث الاشتراك فى نهائيات البطولة.





هانى عبدالمنعم

حسنين عمران

اليوم.. منتخب ١٦ سنة فى السعودية استعدادا لمباراة تونس

يغادر منتخب الناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم القاهرة اليوم متوجها الى السعودية للاشتراك فى مباراتين وديتين يومى ١٠ و١٣ يوليو الجارى، على ان يعود يوم ١٥ يوليو للاستعداد لمباراته الاولى امام تونس يوم ٢٠ يوليو فى اطار تصفيات افريقيا لكاس العالم تحت ١٦ سنة.. صرح بذلك اللواء خطاب عمر خطاب المدير الادارى للفرق القومية.

واضاف ان اتحاد الكرة تلقى تلك الدعوة قبل العيد والتى تعد فرصة العمر للاحتكاك قبل مباراة تونس. وقد بدأ الفريق الاستعداد منذ ٣ اسابيع تحت اشراف الكابتن حمادة الشرقاوى.

وقال: ان المنتخب الاوليمبى بدأ الاستعداد ايضا منذ اسبوعين تحت اشراف هانى مصطفى وسيلعب ٤ مباريات فى رومانيا وبلغاريا خلال شهر اغسطس القادم.

الرياضة

هل يرحل الجوهرى أم يبقى؟!

اتحاد الكرة ينتظر تقرير مبارياتنا فى كأس العالم

هل يبقى الجوهرى مع الفريق القومى.. أم انه سيقدم كشف حسابه الاخير ويترك المسئولية بعد ان تضاعفت وتعقدت بعد كاس العالم؟

تساؤل لايستطيع احد ان يجزم باجابة معينة وصريحة عليه باستثناء محمود الجوهرى نفسه.. الذى يعد تقريره النهائى عن مباريات مصر فى كاس العالم لتقديمه الى اتحاد الكرة.. وبدون شك فالمفروض ان يكون هذا التقرير مصحوبا باستقالة جماعية من الجهاز الفنى رغم «المبايعة» التى خطط لها ونفذها الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة للابقاء على محمود الجوهرى مسئولا عن الكرة فى مصر خلال السنوات الاربع القادمة.. دون ان يأخذ برأى اعضاء اتحاد الكرة.. والذين مثلهم اثناء المؤتمر الذى تخلله تنفيذ عملية المبايعة محمد احمد رئيس اتحاد الكرة والذى يؤكد انه لم يعلم بأى شىء عن تلك «المبايعة» قبل انعقاد المؤتمر الصحفى.. وانه تحدث كثيرا مع الدكتور ـ بضرورة الكف عن المدح لصالح افراد معينين.. لان الجميع قد اخذ حقه وزيادة.. لدرجة ان الدكتور ايضا حاول ان يفاتح محمد احمد رئيس اتحاد الكرة فى بعض الشئون المالية الخاصة بمكافآت تقدم بها بعض المشجعين المصريين لصالح الفريق القومى.. وطلب محمد احمد اغلاق الكلام ايضا فى هذا الموضوع.. وقال لقد فعلنا ماعلينا لاتحاد كرة القدم وقدمنا كل العون للفريق القومى ومدربه.. وراعينا ظروف الفريق فى اشياء كثيرة لم نتكلم عنها وقتها حفاظا على مصلحة الفريق ودفعه فى مسيرته الناجحة السابقة.

رئيس الاتحاد

لم اشترك فى مبايعة عبدالاحد للابقاء على الجوهرى

اما الآن والكلام لمحمد احمد رئيس اتحاد الكرة فلنا كلمتنا ولنا رؤيتنا ولنا رأينا، لاننا نحترم انفسنا ونحترم الآخرين ولن يستطيع احد ان يملى علينا ارادة مهما كانت.. واذا اخطأنا فى اى قرار نتخذه كمجلس ادارة لاتحاد الكرة من وجهة نظر المسئولين عن الرياضة.. فيجب مساءلتنا لاننا لانعترف ولانقر اى قرارات فوقية، وهذه هى سياستنا من ادارة شئون الكرة فى مصر خاصة فى هذه الفترة التى تستلزم ان نفحص قراراتنا ونتأنى فى اتخاذها دون اى تدخل من الآخرين مهما كانت خبرتهم ومراكزهم.. ولابد من الصبر لان الطبيب الماهر الذى اجرى «٥٠٠» عملية جراحية متشابهة.. قبل ان يجرى العملية رقم «٥٠١» لابد وان يجرى الكشوفات والفحوصات الطبية اللازمة مهما كانت خبرته ومهارته.. فلابد من المناقشة وعرض الموضوعات والآراء والتأنى فى اتخاذ القرار.

وعلمت «الوفد» ان هناك شبه اتفاق على شكل بطولة الدورى فى الموسم الجديد بين اعضاء اتحاد الكرة.. وهو الابقاء على الـ«٢٢» ناديا والغاء الدورى من دورين الذى كان سيقام بينهم جميعا.. على ان يتم تقسيمهم الى مجموعتين كل مجموعة بها «١١» ناديا يلعبون «دورى» من دورين.. وعقب انتهائه يقام دورى جديد بين الاندية الخمسة الاوائل فى كل مجموعة وتوضع فى قائمة واحدة تحمل «١٠» اندية ويقام دورى من دورين يحصل الاول على البطولة وفى هذه الحالة يكون كل فريق قد لعب ٣٨ مباراة. وبالنسبة للهبوط.. فسيتم اقامة دورى من دورين ايضا بين آخر خمسة اندية فى كل مجموعة.. وحتى الآن لم يستقر على عدد الاندية الهابطة من خلال نتائج هذا الدورى وهل سيكون بعدد متساو مع الاندية الصاعدة التى ستحل مكانها أو بعدد اكثر من الاندية الصاعدة لتقل عدد اندية الدورى الممتاز.

وهناك رأى آخر يرى ان يلعب الدورى الاول بالنسبة للمجموعتين من دور واحد فقط وان يتم تنظيم الاماكن التى ستقام عليها المباريات بالقرعة.. كل هذه الامور ستتضح خلال اجتماع اتحاد الكرة يوم الثلاثاء القادم والذى سيعقد فى الحادية عشرة صباحا بحضور جميع اعضاء اتحاد الكرة.

وعلمت «الوفد» ان الجوهرى يحمل تصورا لشكل بطولة الدورى ويرى ان تكون البطولة من «١٨» ناديا فقط وان يتم التصرف فى الاندية الاخرى بأى طريقة.. وهذا الرأى سيلقى معارضة من اعضاء اتحاد الكرة الذين يصرون ان يبقى عدد اندية الدورى الممتاز ٢٢ ناديا.. ويعتبر هذا الموقف اول مواجهة بين الجوهرى واتحاد الكرة بعد كاس العالم.

ولايختلف اثنان الآن انه تحت اى ظروف واى مقاييس فان مظهر فريقنا القومى فى لقاءاته الثلاثة التى لعبها فى نهائيات كاس العالم ـ بالرغم من الملاحظات العديدة عليه.. فان مستواه لايعبر عن مستوى مسابقات الدورى الممتاز والتى جاءت متواضعة للغاية خلال السنوات الماضية.. فقد تحولت هذه البطولات الى اداة للمجاملات واداة للهو وتضييع الوقت طوال السنوات الماضية. وحتى الآن من الممكن بجرة قلم ومن اى



الجوهرى هل يرحل أم يستمر

كمال عبدالخالق

مسئول فى اتحاد الكرة ان يلغى البطولة فى اى وقت كيفما اراد.. وهذه اللخبطة جعلت برامج الاعداد والتجهيز مضغوطة واغلبها تم برأى الجوهرى وحده ودون مناقشة من اتحاد الكرة والذى كان اعضاؤه مشغولين بحملاتهم الانتخابية.. هذا بعكس المنتخبات الاخرى والتى عبرت كثيرا من خلال مستواها فى كاس العالم عن مستوى بطولات الدورى فى بلادهم.. بدليل ان كل فريق له طابع اداء معين يلعب به مبارياته.. ولديهم ذخيرة من اللاعبين الاحتياطيين لايقلون كفاءة عن الاساسيين وهذا ايضا يستلزم اعداد نظام ومناهج تدريبية جديدة فى كل الاندية المصرية يلتزم بتنفيذها مدربو الاندية تحت مراقبة من اتحاد الكرة المصرى.. بدلا من الاعتماد على ضربات الحظ فى مباريات منتخبنا والتى لم تسعفنا فى كاس العالم فى ايطاليا.

فالمسئولية اصبحت اكثر ضخامة امام اتحاد الكرة والذى يضم بين صفوفه مجموعة من خبراء اللعبة.. لكل منهم خبرته الطويلة فى هذا المجال وكل منهم يحمل افكاره لعرضها ومناقشتها وليس لفرضها على الاتحاد.. ايضا لابد ان تحدد سريعا مواعيد بداية وانتهاء بطولة الدورى حتى تبدأ الاندية استعداداتها الجدية.. وحتى تتاح الفرصة امام اللاعبين وامام المسئول عن المنتخب القومى سواء كان الكابتن الجوهرى او غيره للبدء فى عملية «الاحلال» التى سيطرأ على صفوف المنتخب القومى.. ولن نتكلم فيها الآن انتظارا للقرار وتقرير الكابتن الجوهرى.. وانتظارا لرأى اتحاد الكرة الذى يعلم ان امامنا بطولات عديدة ستبدأ بتصفيات كاس الامم الافريقية بعد ايام معدودة من الآن.



محمد احمد   عبد الاحد   عصام عبد المنعم

لحين اشعار آخر..

ضربات الجزاء الترجيحية تحدد مصير الفرق!!

كتب ـ محمود على الدين:

ضربات الجزاء الترجيحية قاتلة.. ملعونة، هكذا بدأ بوبى روبسون مدرب منتخب انجلترا لكرة القدم ثورته الكلامية العارمة بعد خروج فريقه من كاس العالم امام المانيا بضربات الجزاء الترجيحية فى الدور قبل النهائى. وقال انه ينبغى ان يلعب الفريقان وقتا اضافيا آخر حتى يحرز اى منهما هدفا بدلا من اللجوء الى ضربات الجزاء القاتلة.

ولم يكن روبسون هو الساخط الوحيد على ضربات الجزاء الترجيحية وانما كان الايطاليون اكثر سخطا منه عندما خرجت ايطاليا امام الارجنتين من كاس العالم بضربات الجزاء وتظاهروا فى الشوارع مطالبين الاتحاد الدولى بضرورة الغاء قانون ضربات الجزاء الترجيحية.

ورغم ان بيكنباور مدرب منتخب المانيا كسب المباراة مع انجلترا الا انه لاتعجبه طريقة ضربات الجزاء الترجيحية.. وعلق عليها قائلا انها غير عادلة ولكنها افضل من القرعة. ويتفق بلاتينى نجم فرنسا والعالم السابق ومدرب منتخب فرنسا حاليا مع بيكنباور فى رأيه. ورغم معارضة الجميع لقانون ضربات الجزاء الترجيحية بما فيهم بعض اعضاء الاتحاد الدولى لكرة القدم الا ان هذا القانون سيظل ساريا لحين «اشعار آخر».. والسؤال الآن

هل يلعب الحظ دوره فى «صد» ضربات الجزاء الترجيحية ام ان وراءها مهارة حارس المرمى ام ضعف مستوى اللاعبين.

واذا طرحنا «الحظ» جانبا باعتباره «العامل المشترك» فى اغلب مباريات الونديال الايطالى.. فانه يظل امامنا اللاعب وحارس المرمى فى مواجهة مصيرية. فاللاعب هو المسئول الاول عن اهدار ضربة الجزاء. ومهما كانت مهارة حارس المرمى فانه بامكان اللاعب احراز الضربة بخبرته وحنكته وقوة قدمه واحساسه الكبير بالمسئولية.. ولكن الذى يحدث فى العادة ان النجوم الكبار هم الذين يهدرون ضربات الجزاء بسبب الاستهتار والغرور والثقة الزائدة عن الحد والدليل على ذلك استهتار مارادونا وتضييعه ضربة جزاء امام يوغوسلافيا

عالم الكمبيوتر «الكمبيوتر» يغزو شاحنات النقل

تكنولوجيا العصر

اشراف: حنان فهمى

اصبح الكمبيوتر عاملا اساسيا مشتركا فى جميع نواحى الحياة فى العالم كله.. فهو يوفر الوقت والمجهود والورق ايضا.. وتلجأ حاليا الكثير من شركات النقل التى تمتلك اساطيل هائلة من سيارات النقل الضخمة لاستخدام الكمبيوتر، لتحديد افضل وسيلة لتشغيل هذه الاساطيل، حتى وان كانت السيارات موجودة على الطرق، فى مهام عمل.. يقوم الكمبيوتر الموجود فى مقصورة السائق تلقائيا بتدوين جميع بيانات السفر مثل اوقات المغادرة والوصول والمسافة، وفترات السير والراحة. كما يستطيع السائق نفسه تسجيل بيانات اخرى مثل الكميات المنقولة مثلا. وبسهولة شديدة وبنفس الطريقة التى يستخدم بها الآلة الحاسبة الصغيرة. ويمكن سحب وحدة التخزين المشابهة فى شكلها لشكل شريط الكاسيت الصغير من موضعها بسهولة، وعبر جهاز قراءة يجرى ربط الوحدة بالكمبيوتر الرئيسى الذى يفسر بدوره البيانات ويشغلها.

● سائق احدى الشاحنات اثناء تسجيل البيانات على كمبيوتر السائق.

لحماية الاطباء...

يتعرض الاطباء والممرضات لخطر الاصابة بالايدز فى حالة قيامهم بجرح انفسهم مصادفة بابر ملوثة بالفيروس اثناء عملهم. ولمنع هذا الحادث من الوقوع، ابتكرت شركة امريكية غطاء للحقن، يمكن استخدامه اكثر من مرة، من البلاستيك. وهذا الغطاء يتضمن غطاء داخليا توضع فيه الحقنة حتى يتم استخدامها. كما يمكن استخدامه ايضا فى ازالة الحقن من «السرينجة» ويبلغ ثمن الجهاز ٢٩ دولارا فقط.



● الجهاز الجديد الذى يجنب العاملين الاصابة بالايدز.

سماعات «خارقة» تعيد الابتسامة لوجوه الاطفال المصابين بالصمم



● الطفلة اميليا وزميلها انجوس والسماعات تبدو واضحة فى راسيهما. صورة «الوفد» من «رويتر».

نجح فريق من العلماء والاطباء الاستراليين فى علاج مجموعة من الاطفال من الصمم. ابتكر العلماء سماعات خارقة يمكن زراعتها فى دماغ الاطفال وتساعدهم على السمع وتمييز الاصوات وبالتالى تعلم الكلام بعد ولادتهم مصابين بالصمم. ونجح الاطباء فى زراعة هذه السماعات، للطفلة اميليا هاردى والطفل انجوس جونستون البالغين من العمر ٤ سنوات فقط عادت البسمة تعلو وجوه الطفلين واسرتيهما بعد طول غياب.

منارة «بيكاسو» حولت ليل «مدريد» الى نهار..

تتعدد اشكال السياحة وتختلف الوانها حسب طبيعة كل بلد. وتجيء اسبانيا على رأس قائمة الدول السياحية، لتمتعها بطبيعة خلابة وجو معقول معظم اوقات السنة. ولذلك تكثر فى اسبانيا سياحة المؤتمرات والسياحة الرياضية والعلاجية والحوافز.. واصبحت اسبانيا لايظهر اى شكل جديد من اشكال السياحة الا وكانت الدولة الاولى المسارعة الى تطبيقه. ولكن هل يعنى ذلك توقف العقل الاسبانى عن ابتكار الجديد لجذب مزيد من السائحين؟ بالتأكيد لا.. وآخر الافكار السياحية الجديدة التى خرجت من اسبانيا. «منارة تورى بيكاسو». والمنارة عبارة عن مبنى جديد يحمل اسم الفنان العالمى، ويحول ليل مدريد الى نهار.. ينتصب هذا العملاق الابيض بارتفاع ١٥٠ مترا، وهو محاط بـ٢٤ الف مصباح فلورى ومجهز بنظام مرايا خاص وزعت على ادواره الـ٤٦، ليصبح منارة مدريد. الطريف ان هذه المصابيح تستهلك طاقة تقل ٢٥٪ عن الطاقة المستهلكة فى المصابيح العادية. جهزت نظام الاضاءة شركة المانية غربية.

«ميكروسكوب» للجيب!!

يباع حاليا فى الاسواق العالمية، جهاز ميكروسكوب للجيب. تؤكد الشركة البريطانية مخترعة الجهاز انه يعد فتحا جديدا فى مجال التصميمات البصرية. ويحمل اسم «تنسمان» ويبلغ وزنه ٩ اوقيات ولايتعدى قطره ١٠ سنتيمترات. ويعمل الجهاز ببطارية تماثل فى قوتها البطاريات المستخدمة فى تشغيل اجهزة الميكروسكوب الضخمة. ويتضمن الجهاز ذراعا خفيفة تنزلق من حقيبة الجهاز المخصصة لحمايته، لتسهيل عملية مراقبة الاشياء. ويمكن للاطباء والمدرسين ورجال الشرطة استخدام هذا الجهاز

● جهاز الميكروسكوب الذى يمكن حمله فى الجيب.

جديد × جديد

فى متناول اليد.. دائما..

ماذا تفعل اذا كنت من هواة الصيد او الابحار فى المياه العميقة، وفجأة بدأ قاربك يتعرض للغرق؟ بالتأكيد ستصاب بالذعر، ولكن يمكنك مواجهة الذعر بسرعة اذا كنت تحمل معك جهازا للانقاذ مربوطا فى معصم يدك.. والجهاز الجديد ابتكرته شركة بريطانية وثمنه ٢٥ جنيها استرلينيا. والجهاز عبارة عن «عوامة» هوائية مضغوطة داخل علبة صغيرة ملتصقة بشريط لارتدائه فى معصم اليد. ولتشغيل الجهاز يتم جذب الشريط الموجود فى اعلاه لتخرج على الفور العوامة وتطفو على سطح الماء..

● الجهاز الجديد يلبس على معصم اليد.

بسبب التلوث

البحيرات تتنفس صناعيا!!



● آلة الضخ وانابيب التنفس الصناعى ممتدة فى احدى البحيرات.

تعانى البحيرات المصرية بشكل خاص وجميع البحيرات بشكل عام من التلوث والاختناق بسبب صرف مياه الحقول المشبعة بالاسمدة فيها، وعدم توافر الاكسجين.. ولمواجهة هذه المشكلة يمكن انقاذ البحيرات عن طريق التنفس الصناعى والفكرة تقوم على توفير معدات حديثة لتهوية ماء البحيرات، حيث تقوم مضخة كهربائية وضعت فى قاع البحيرة بضخ الماء الذى يفتقر الى الاكسجين الى اعلى عبر انبوب...

وخلال عملية الضخ يتشبع الماء بأكسجين الهواء المنبثق من انبوب آخر تم تركيبه ضمن الانبوب الاول. وعندما يصل ماء القاع الى سطح البحيرة يكتسب المزيد من اكسجين الهواء، قبل عودته مرة اخرى الى القاع.. وتتميز هذه الطريقة بقلة استهلاك الطاقة وامكانية تشغيلها بالطاقة الشمسية. وتساعد عملية التنفس الصناعى للبحيرات على تحويل البحيرات الملوثة الى بحيرات صالحة مرة اخرى للاستخدام خلال اسابيع قليلة.

سيارة الغد

تواجه مشاكل الزحام والتلوث.. بثلاث عجلات!!





سيارة المستقبل ذات الثلاث عجلات

تعانى المدن الكبرى العالمية حاليا من الزحام الرهيب وتكدس السكان وارتفاع معدلات التلوث بنسب خطيرة.. ولاشك ان مدينة القاهرة افضل مثال على هذه المشاكل، حيث اصبحت شوارعها غير محتملة.. وللتغلب على مشكلة الزحام، ابتكر المهندس الالمانى فريتس فيند سيارة اطلق عليها اسم «ف ـ ٢٠٠٠»، ورغم ان منظرها يماثل حطام الطائرات، الا ان الاخصائيين يثقون فى هذه العربة الصغيرة ذات الثلاث عجلات ثقة كبيرة جدا، تكتفى العربة بمكان صغير جدا للوقوف وتصل سرعتها القصوى الى ٢٠٠ كيلومتر فى الساعة. وتستهلك العربة كميات صغيرة للغاية من البنزين مما يحقق وفرا اقتصاديا ايضا، ولاتساعد على زيادة تلوث البيئة. اما العربة من الداخل فهى تضم مقعدين متعاقبين، ويمكن الحاق اى كماليات بها فى سهولة ويسر.

«قالب فرنسى» يوفر صناعة السفن..

صممت شركة فرنسية قالبا مجوفا قابلا للتغيير لبناء هياكل السفن متعددة العناصر والتى قد يزيد طولها عن ٥٠ مترا. ويوفر هذا القالب الوقت والتكاليف، لانه يساعد على انتاج هياكل متكررة النموذج، بما يخفض سعر التكاليف حوالى ٦ اضعاف. ويتكون القالب من هيكل معدنى يمكن تفكيكه، ويتم تركيب هذا الهيكل طبقا لنتائج حسابات الكمبيوتر، ثم يغطى بشبكة من الالواح الخشبية رخيصة الثمن، ومجموعة شرائط عريضة صنعت خصيصا لهذا الغرض وتكون مصلحة القالب.. وبعد اختيار الشكل النهائى للقالب القابل للتغيير يتم صب هيكل السفينة.





«غسان مطر» فى فيلم عالمى عن الانتفاضة الفلسطينية ..!

كتب ـ خالد مصطفى

يبدا الممثل الفلسطيني «غسان مطر» بعد اسبوع تصوير فيلم «العريش حبيبتي» .. اخراج «احمد النحاس» الذي قام ايضا بكتابة القصة والسيناريو يشترك في بطولته حسين فهمي وجميل راتب تدور احداثه حول تخريب في مدينة «العريش» في اعقاب نكسة ١٩٦٧ ونضال اهلها في الدفاع عنها ثم يقوم بتصوير فيلم «خيول الديج» الذي يشترك في بطولته نجوم في العالم العربي تدور احداثه عن الانتفاضة وسوف يتم تصويره في الاردن ودمشق والقاهرة وهو قصة وسيناريو وحوار غسان مطر ومن اخراج كمال الشيخ

«نزار قبانى» فى قبرص .. ديوانه الخمسون تجسده «نضال»

كتب ـ نادر ناشد :

● اول اغسطس يبدا عرض مسرحية جنونستان فوق المسرح الوطني في نيقوسيا ـ العاصمة القبرصية ـ تقوم ببطولتها الفنانة المسرحية «نضال الاشقر» واخراج رفيق الخوري . الذي سبق ان قدم لها اربع مسرحيات اخراها «ثورة الخريطة» تاليف الشاعر اللبناني «بول شاؤول» . والتي لا تزال تعرض حتى الآن في قبرص ايضا . العرض الجديد «نقاقستان» هو الديوان الخمسون للشاعر الكبير «نزار قباني» ويضم مجموعة من اللوحات الشعرية الثورية التي تعتبر امتدادا لشعره السياسي الذي بداه عام ١٩٦٧ حينما نشر ديوانه «منشورات على حائط النكسة» واثار كثيرا من القضايا على المستويين السياسي والفني . كما منع من التداول لمدة ثلاث سنوات من مصر وسوريا والاردن والاراضي المحتلة . سبق ان قدمت نضال الاشقر سهرتين لنزار قباني الاولى من معهد العالم العربي بباريس عام ١٩٨٧ بعنوان «الرسم بالكلمات» والثانية في اكاديمية روما عام ١٩٨٨ بعنوان «الحب لا يقف على الضوء الاحمر» . يشارك «نضال» في بطولة المسرحية الفنان اللبناني «انطوان كرباج» .

نزار قباني — نضال الاشقر

إعادة اعمال ارثر ميللر .. فى عيد ميلاده !

● خلال ايام يبلغ الكاتب المسرحي الامريكي «ارثر ميللر» عامه «الرابع والسبعين» وبدات الاوساط الادبية والفنية الاحتفال بهذه المناسبة التي اعتبرها نقاد المسرح فرصة لرد جميل احد عمالقة الابداع الجاد

السيد محافظ القاهرة [٢]

بما ان هيئة النقل العام مسئولة من سعادتكم مسئولية مباشرة . وبما انه لم توجد حتى الآن وسيلة رادعة وفعالة . لوقف نزيف الحوادث المميتة والمؤسفة التي يرتكبها بعض سائقي الهيئة ممن اصبحوا اعضاء بارزين في جمعية «شم .. وسوق» .. فهل يمكن وضع حد لاستهتارهم المتناهي بارواح المواطنين .. قبل ان تصبح القاعدة في هيئة النقل العام ان يصدر رئيسها الهمام فرمانا يتم بمقتضاه تعديل الشروط المطلوب توافرها في سائقي الهيئة الجدد ، ليصبح في مقدمة الاوراق المطلوبة من كل سائق :

● شهادة بانه اصاب اكثر من مواطن اثناء تعلم القيادة .

● شهادة تثبت انه صاحب مزاج «متميز» ، معتمدة من ٢ من تجار المخدرات المعروفين .

● شهادة بانه في البيت ضد تحديد النسل . وفي الشارع مع انصار «دعم» السكان !

عبد النبى عبد البارى

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٠ من اقوال الصحف .
- ١١,٢٠ برنامج الاطفال .
- ١١,٤٥ عزيزتي حواء .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ١٢,١٠ مسلسل : المكتوب على الجبين قصة توفيق الحكيم وسيناريو وحوار فتحي سلامة وبطولة مجدي وهبة وتحية كاريوكا وصلاح السعدني وصابرين وعايدة عبدالعزيز وعبدالله فرغلي واخراج عادل صادق .
- ١,٠٠ بسمة أمل .
- ١,١٥ الدين المعاملة .
- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٣,١٠ برنامج الصحة (عالم سكان .. سكان)
- ٣,٣٠ دائرة الضوء .
- ٤,٠٠ قبلي وبحري .
- ٤,٢٥ الناس والسياحة .
- ٥,٠٠ برامج الاطفال وتتضمن : مجلة الاطفال . وبرنامج (مواهب) ويقدم حلقة من محافظة بور سعيد وتتضمن مواهب في العزف على الاورج والالقاء والغناء وتربية فنية اخراج عيد عبدالسلام وتقديم : ماجد عبدالرازق ..
- ٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية يليها برنامج اخباري .
- ٧,٠٠ طبيب الاسرة . تقديم د . راندا مصطفى واخراج محمود محمد محمود .
- ٧,٠٠ مسلسل «المرشدي عنتر»
- ٧,٤٥ جولة الكاميرا
- ٨,٤٥ مباراة الارجنتين والمانيا الغربية
- ١١,٣٠ فيلم «ريا وسكينة» ملحوظة في حالة امتداد الاذاعة الخارجية تكون السهرة مع حلقة من مسلسل (اللقاء الثاني) بطولة محمود ياسين ويوسي .

ممدوح عبدالعليم

أحمد ماهر



ليلى فوزى

وردة

اوبريتات استعراضية لوردة فى فيلم جديد

تبدا المطربة ورده يوم الخميس القادم بروفات سبع اغنيات جديدة لفيلمها الجديد زنقة الستات الذي يبدا تصويره في نهاية يوليو الحالي عن قصة وسيناريو وحوار سميرة محسن واخراج عبدالعليم زكي ، وردة تقدم في هذا الفيلم اوبريتين لاول مرة

كلمات الاغاني الجديدة للشاعرين «عبدالسلام امين» ومحمد حمزة» والحان كمال الطويل ومحمد الموجي .

- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
- ٨,١٥ الصحافة العلمية .
- ٨,٣٠ النشرة الجوية .
- ٨,٣٥ العالم يغني تقديم حمدية حمدي واعداد واخراج سمير رويبل .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبي (ادعوني ايها السيد) .
- ١٠,٥ خمسة سياحة
- ١٠,٣٠ الفيلم الاجنبي (رجل عائلي) .
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم

فيلم : «امسك حرامى»

● تعرض القناة الثانية ١٠,٣٠ صباحا فيلم (امسك حرامي) بطولة اسماعيل يس وآمال فريد ومحمود المليجي واخراج فطين عبدالوهاب وتدور احداثه حول «اسامة» الذي يؤمن بالنحس ، ويلتقي مع لص . يتهمه بقتل شرطي ويبدا في ابتزاز امواله حتى لا يبلغ عنه الشرطة .ويذهب اللص مع (اسامة) الى منزل خطيبته (نجوى) حيث يكتشف ان والدها يمتلك جوهرة ثمينة . فيخطط لسرقتها .

القناة الثانية :

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفي نورالقرآن الكريم عن قصة سيدنا اسماعيل تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي وتفسير الشيخ عبدالرحمن شمس الدين .
- ١٠,١٥ لك ولاسرتك .. تقديم ماجدة رشيد واخراج نادية عبدالعال .
- ١٠,٣٠ الفيلم العربي : امسك حرامي بطولة اسماعيل يس ومحمود المليجي وامال فريد واخراج فطين عبدالوهاب .
- ١,٠٠ اعرف لعبتك .
- ١,١٥ برامج الاطفال .
- ٢,٣٠ في رحاب الايمان .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ حلقة اجنبية طويلة .
- ٤,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية بالقمر الصناعي من لندن لنقل نهائي بطولة ويمبلدون الدولية للتنس .. وتوزيع الجوائز تعليق عادل شريف .
- ٦,٣٠ منوعات .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية .
- ٧,٣٠ رسائل الدول العربية .
- ٧,٥٥ خمسة لصحتك : يتحدث د . صبحي على سعيد

القناة الثالثة :

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصري .
- ٥,٠٨ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٣ كارتون للاطفال : حكايات الاندلس . تنفيذ ليلى لبيب .
- ٥,٢٣ برنامج علماء ٢٠٠٠ .
- ٥,٣٧ الناس والقانون .
- ٥,٤٨ ريبورتاج .
- ٦,٠٣ عشرة رياضة .
- ٦,١٨ رحلة داخل قرية .
- ٦,٣٨ يعقد في .
- ٧,٠٨ دنيا الضرائب .
- ٧,١٨ اغنية مصر اول نور في الدنيا لمحمد ثروت .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٠ برنامج الاطفال .
- ٨,٢٩ نقطة تحول .
- ٨,٥٠ المراة و .. اخراج عائشة عبدالفتاح .
- ٩,٠٥ فرسان النغم
- ٩,٢٠ الفيلم العربي «لا انام» بطولة فاتن حمامة ويحيى شاهين وعمر الشريف وهند رستم ومريم فخر الدين
- ١١,٠٥ ادوات الاستفهام

قفشة !

برنامج «ابتسامة» الذي يقدمه التليفزيون في نهاية السهرة قدم خلال الاسبوع الماضي فقرات معادة المفروض انها اعداد المخرج رشاد عبد الغني رغم ان المخرج حامد عبدالسلام قد قدم نفس الفقرات في الاسبوع قبل الماضي .. .

يرفع الستار عن احدث دار عرض مسرحي «مسرح كوزموس» يوم ٢٣ يوليو عن مسرحية «سلامة .. سلم نفسك» بطولة احمد بدير ومحمد الشرقاوي وفريدة سيف النصر وشيرين» التي انضمت مؤخرا لابطال المسرحية

مصطفى فهمى يعود فى «القصر المسحور»

● يبدا خلال ايام بالاردن ـ تصوير المسلسل التليفزيوني «القصر المسحور» اخراج تيسير عبود وتشاركه البطولة مديحة كامل وابراهيم خان تدور احداث المسلسل الذي يقع في ١٥ حلقة . حول النظرة المتدنية للمجتمع لكل ما هو جديد وكيف ان العقل البشري يجنح دائما الى العودة الى الاساطير والخرافة للخروج من ازمته ..

مصطفى فهمى

لبلبة تشارك فى مهرجان «هافانا» الغنائى فى سبتمبر القادم ..!

لبلبة

يقام في هافانا في سبتمبر القادم ، مهرجان غنائي عالمي يضم مطربو مائة دولة من بينها مصر ، وتمثلها الفنانة «لبلبة» التي اعدت عشر اغنيات من كلمات الشاعرين الراحلين صلاح جاهين وفتحي قورة . لبلبة شاركت من قبل في ثلاثة مهرجانات عالمية ويعتبر تواجدنا في هذه المهرجانات ـ جواز مرورنا الى العالمية، خاصة ان الاغنية الحديثة في مصر في مرحلة تشتت ولاتزال عناصر الاغنية متباعدة عن بعضها البعض .

«لبلبة» انتهت ايضا من تصوير سبعة استعراضات تليفزيونية اخراج مهدى القماطي وشكرى ابو عميرة ، وتبدا اول اغسطس القادم تصوير فيلمين استعراضين جديدين .

عجائب الدنيا ثمانية فى التليفزيون المصرى

كتب ـ عوني الحسيني :

مازال مسلسل التخبط واللامبالاة مستمرا في التليفزيون المصري بدءا من الاعلانات التي تستجدي غرائز المتفرج بشتى الوسائل وتدفعه لاستهلاك اي شيء حتى «الزلط» والاعلانات الاستفزازية عن الخبز الآلي والفرنساوي واصوات الطوابير في كل محافظات مصر امام منافذ توزيع الخبز الاسود تصم الآذان ولا مانع لدى المسئولين من اذاعة الاغنية العاطفية «بتهزريا» بناء على رغبة المشاهدين وتوجيه الحكمة الابدية «ادي ضهرك للترعة» ونصائح الدكتورة كريمة .. وسلملي تحسن من لبن الام» وانتهاء بتلذذ السادة مخططي البرامج وتفننهم في تعذيب المواطن المصري المعاصر من التليفزيون بكل ما يقدمه من «غثاء اعلامي» والحرارة الحارقة في الخارج . ولننظر ماذا قدم خلال ايام العيد في اليوم الاول عرض المسرحية التي «على الشعب المصري حفظها» سنيتي الجميلة وهي معالجة ركيكة لاسطورة «بيجماليون» وحفظها الجمهور عن ظهر قلب والبرنامج «الاعلاني» تاكسي السهرة والغريب ان احدى المذيعات قامت بعمل لقاءات مع الجمهور بمناسبة العيد اللقاء الاول مع ضيوف عرب والثاني مع ضيوف عرب والثالث مع ضيوف عرب اما الجمهور المصري فهو درجة غاشوة ولا يحق له ان يظهر في التليفزيون الذي يملكه ..(!) ويعرض البرنامج مشاهد طويلة من الفيلم الهندي «سانجام» ويأتي بالكاتب المسرحي علي سالم ليتغزل في جمال الافلام الهندية(!) ولقاء مع حمدي سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية ليقول اى كلام بمناسبة العيد (!) . وتعرض القناة الثانية فيلمين اكل عليهما الدهر وشرب وبرنامجا سخيفا عن الالعاب السحرية ، وتقدم القناة الثالثة برنامجا لا معنى له بعنوان «مجلة المنوعات» يتحدث فيه ممثل كوميدي بدون ضابط ولارابط ويحاول استخفاف دمه بشتى الوسائل (!) .

ولان التكرار يعلم الشطار تعرض مسرحية «هاللو شلبي» ومسرحية «العيال كبرت» ومسرحية «مطار الحب» والافلام التي لا تتغير من نوعية «ما تقولش لحد» و«اسماعيل يس في الاسطول» والفيلم الاجنبي «طرزان في نيويورك» .

والفيلم الهندي «التوامان» ولا نعرف من هو العبقري الذي سمح بدخول الافلام الهندية الى التليفزيون وواضح ان الغزو الهندي للتليفزيون وراءه ايد عديدة تحاول الترويج له بشتى الوسائل (!) .

وليت الامر وقف عند هذا الحد ولكننا نفاجأ برقابة التليفزيون تمنع مسرحية «ثرثرة فوق النيل» الماخوذة عن رواية بنفس الاسم للكاتب الكبير نجيب محفوظ وكان اسم نجيب محفوظ نكرة في عالم التليفزيون ولم يسمعوا عن هذا الاسم من قبل او هو احد الكتاب المغمورين الذي يبحث عن فرصة لتقديم اعمال هابطة .. وكان المجتمع لا يعاني من مشاكل المخدرات بكل انواعها وان فنان الحارة المصري يعاني من التخلف ويدمر المجتمع المصري بافكاره الهدامة اما الغثائات والهيافات التي يبثها التليفزيون ليل نهار فهذه هي قمة الفكر والثقافة .. ان عجائب الدنيا سبعة وثامن هذه العجائب التليفزيون المصري مع الاعتذار لفيلم «التوامان» .

نجيب محفوظ — صفوت الشريف

جولة بالاقاليم لمسرح الاطفال

● مسرحية «الثعلب فات» تاليف السعيد ابو الحسن والحان هاني شنودة وبطولة عزة لبيب ولبنى ونسى وعبدالعزيز عيسى تقرر تجوالها في اول اغسطس القادم خلال الاقاليم بدءا بمحافظتي الشرقية والدقهلية .

المسرحية مزيج بين الاقنعة والعرائس والاداء البشري . صمم الديكور جمال الموجي واخراج سامي عبد النبي .

جائزة القصة لمخرج التليفزيون

فاز المخرج «احمد عبدالله متولي» بجائزة نادي القصة هذا العام عن رواية «زهرة في منعطف السيل» والمعروف ان احمد متولي مخرج رسوم متحركة بالتليفزيون وقدم حتى الآن تسعة مسلسلات وسبع عشرة رؤية استعراضية .

مهرجان اوبرالى بلندن

في اطار مهرجان لندن الدولي الاوبرالي المقام حاليا في العاصمة البريطانية قدمت فرقة اوبرا مكلينبرج البريطانية العمل الاوبرالي ماتيكانات خشبية للموسيقي البولندي ريجنيو نوورينسكي والذي ترجمه للانجليزية واخرجه جون بوافير والاوبرا من فصل واحد يستمر لاكثر من تسعين دقيقة وهو فانتزية هزلية تدور حول جيكوب الترزي غريب الاطوار الذي يهرب من واقعه المرير الى عالم الاحلام حيث يشارك منه تحت الحياة في اوصال ماتيكاناته الخشبية . الا انها في لحظة الثروة يثرن عليه ويطالبن بحريتهن .

ويرى بعض النقاد الانجليز ان اوبرا ماتيكانات خشبية ليست مجرد فانتازية هزلية . فجيكوب يمثل الديكتاتورية السياسية بينما الكلمات والافعال التي تصدر في ماتيكاناته يامر منه ما هي الا كلمات وافعال شعب يشعر بالذل والمهانة فيثور في لحظة الثروة ويطالب باستقلاله وقد يكون هذا التفسير اقرب الى الواقع خاصة وان نوورينسكي الف ماتيكانات خشبية في عام ١٩٨٦ ذلك العام الذي شهدت فيه بولندا مولد نقابة «تضامن العمالية» وبدء زعامة ليخ فاونسا .

وقد عرضت الاوبرا منذ ذلك الحين اكثر من ٢٥٠ مرة في مختلف بلدان اوروبا خاصة في اوروبا الشرقية .

وجدير بالتذكر ان فرقة مكلينبرج التي اسسها بوافير في عام ١٩٨٨ دعيت للقيام قريبا بجولة في الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا لعرض اوبرا «امبراطور اطلانطس» للموسيقار فيكتور اولمان .

نشاط فنى كبير تشهده رأس البر

دمياط ـ وائل الجندي :

يشهد مصيف رأس البر في الفترة الحالية نشاطا فنيا ملحوظا في اكثر من مجال ففي مجال النشاط المسرحي تقدم فرقة قصر ثقافة دمياط على مسرح ٦ اكتوبر في الفترة من ٢٤ يوليو ولمدة اسبوع مسرحية «الرجل الذي اكل وزه» تاليف جمال عبدالمقصود ، اخراج حلمي سراج . وفي الموسيقى تقام حفلات للموسيقى العربية حاليا . على نفس المسرح . تشارك فيها فرق الموسيقى العربية بدمياط والشرقية والدقهلية . ولهواة الفن التشكيلي يقيم قصر ثقافة دمياط معرضا للفن التشكيلي يبدأ ١٠ يوليو ويستمر لمدة اسبوع . يتضمن المعرض لوحات لفناني دمياط المتميزين . بالاضافة للوحات تشارك بها عضوات «نادي المراة» . وهو تجربة بداها قصر ثقافة دمياط منذ عشر سنوات لتشجيع المراة «الدمياطية» على اطلاق وتنمية مواهبها في مواجهة مجتمع تميز بالميل «للمحافظة الشديدة» عبر تاريخه .

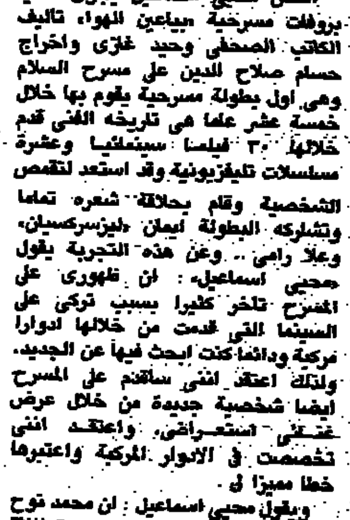


محافظ دمياط والابنودي وعبدالله احمد عبدالله

بعد ١٥ عاما مع السينما : محيى اسماعيل لاول مرة على خشبة المسرح !

الفنان محيي اسماعيل يجري حاليا بروفات مسرحية «بياعين الهواء» تاليف الكاتب الصحفي وحيد غازي واخراج حسام صلاح الدين على مسرح السلام وهي اول بطولة مسرحية يقوم بها خلال خمسة عشر عاما هي تاريخه الفني قدم خلالها ٣٠ فيلما سينمائيا وعشرة مسلسلات تليفزيونية وقد استعد لتقمص الشخصية وقام بحلاقة شعره تماما وتشاركه البطولة ايمان «ليزسركسيان» وعلا رامي .. وعن هذه التجربة يقول «محيي اسماعيل» : ان ظهوري على المسرح تاخر كثيرا بسبب تركي على السينما التي قدمت من خلالها ادوارا مركبة ودائما كنت ابحث فيها عن الجديد. ولذلك اعتقد انني سأتقدم على المسرح ايضا شخصية جديدة من خلال عرض غنائي استعراضي، واعتقد انني تخصصت في الادوار المركبة واعتبرها خطا مميزا لي .

ويقول محيي اسماعيل : ان محمد نوح قام بتدريبه على الاداء الغنائي لمدة ثلاثة اشهر تدرب خلالها ايضا على الرقص وعن عدم اشتراكه في مسلسلات جديدة قال انه قضى عامين في لندن للبحث عن افلام اجنبية كان قد اشترك فيها كما انه كان ينهي اجراءات الزواج من سيدة المانية .. وعن السينما يقول انه يستعد لانتاج فيلم «الطايش» من تاليفه ويقوم ايضا ببطولته، وكان اخر افلامه حلاوة الروح بالاشتراك مع كمال الشناوي وصفية العمري .. وعن المسرحية يقول انها اول عمل اشترك فيه بعد اجراء عملية جراحية دقيقة في وجهي .















محمود العراقى واعمال جديدة

محمود العراقي

محمود العراقي او «التيجي» الذي شاهده الجمهور في مسلسل ليالي الحلمية في دور احد خفر العمدة سليمان غانم يشاهده الجمهور في الجزء الرابع يتحول الى صاحب شركة لتوظيف الاموال. ويشترك حاليا في مسلسل ايام الحب والغضب مع يوسي ونجوى فؤاد ، ويشترك ايضا في مسلسل «الطبري» الذي يقوم باخراجه شكري ابو عميرة ويقوم فيه بدور امين مكتبة الذي يلجأ اليها الطبري للسفراء ويشترك ايضا في فيلم «شاويش نص الليل» مع فريد شوقي ومحمد ابوالحسن اخراج حسين عمارة .

يونس شلبى — شريهان — حسن عابدين

فيلم : "ريا وسكينة" على القناة الاولى

● تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم «ريا وسكينة» بطولة شريهان ويونس شلبي وحسن عابدين واخراج احمد فؤاد . وتدور احداثه حول (فلة) التي تعمل لدى رئيس البوليس المكلف بالقبض على عصابة ريا وسكينة .. وخلال زيارة (عزوز) خطيب (فلة) في منزل رئيس البوليس ، يضطر للتخفي في زي النساء .. وتعتقد زوجة الضابط انه من العصابة وتقرر (فلة) و(عزوز) استغلال حالة الزعر بين الناس والادعاء انهما من العصابة لسلب الاموال اللازمة لزواجهما ..

فيلم : "رجل عائلى" على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (رجل عائلي) .. بطولة ادوارد اسنر وميريديث باكستر . وتدور احداثه حول اسرة (ايدي) وزوجته (ماجي) وابنته المتزوجة والتي انجبت طفلا . وابنة (داني) الشاب الجامعي . (ايدي) يكون علاقة مع عازفة البيانو (مرسيدس كول) التي تصغره بالعديد من السنوات .

حوار من طرف واحد :

علاء عوض يظهر من تحت الصفر !

كتب ـ هشام يحيي

نجح الممثل الشاب .. علاء عوض في ان يلفت اليه انتباه الجمهور ، بين ابطال فيلم «تحت الصفر» .. من خلال شخصية «ماهر» التي تفوق فيها اداؤه ، عن اعمال فنية كثيرة شارك فيها من قبل في السينما والتليفزيون .

● .... ؟

ـ نجاحي في لفت انظار الجمهور من خلال شخصية ماهر .. يعود في الاساس الى ان الشخصية مكتوبة بشكل جيد

● .... ؟

ـ لست متعجلا للشهرة ولان اسمي مرتبط باسم .. والدي الفنان الكبير محمد عوض .. ارفض بطولات .. في اعمال فنية هابطة حتى لا الوث تاريخه الفني ..

● .... ؟

ـ فعلا .. دراستي للباليه .. تؤهلني لان اكون ناجحا .. في ظل وجود سينما استعراضية . هذه السينما المظلومة باحجام المنتجين عنها . تحت سيطرة فكرة ان الفيلم الاستعراضي مكلف ماديا .

فى الاسكندرية زحـــام فنـــى

الاسكندرية عصام رفعت :

اشتركت مسارح القطاع العام بكل ثقلها في عرض مسرحياتها حيث يعرض مسرح الشباب مسرحية «دنيا المولد» على مسرح بيرم التونسي بطولة سهير المرشدي وسيد عبدالكريم واخراج فاروق زكي ويعرض المسرح الكوميدي مسرحية «مسالة مبدا» اخراج مجدي مجاهد وبطولة نسرين ومحسن محيي الدين وتعرض على مسرح سيد درويش . ويقدم مسرح العرائس مسرحية «بحجا وبنوره» على مسرح السلام الصغير ولاول مرة يشهد الاسكندرية ٣ حلقات للسيرك ولاول مرة يعرض السيرك القومي بارض المعرض الزراعي الصناعي بمدخل الاسكندرية الزراعي . ويعرض الفرع الاخر للسيرك القومي بمدينة المعمورة . ويعرض سيرك طشقند بالاشتراك مع مدحت كوتة بارض سان مارك .

كما تقدم فرقة رضا لاول مرة برنامجين الاول تصميم واخراج محمود رضا والثاني تصميم واخراج الجداوي وذلك على مسرح محمد عبدالوهاب . ولقد فضلت معظم فرق القطاع الخاص تاجيل عروضها الى منتصف شهر يوليو وليبعد انتهاء مباريات كاس العالم .

مختارات اذاعية

البرنامج العام

١٠,٠٥ ع الناصية ١١,١٠ اغنية ضحكت ليه لعفاف راضي ١١,١٥ من تسجيلات الهواة ١٢,٠٥ اجازة صيف ١,١٠ اغنية حدوتة لمحمد قنديل ١,١٥ من مكتبة فلان ٢,١٠ اغنية جبار لعبد الحليم حافظ ٣,٠٠ اغنية احبه كثيرا ٣,١٥ اغنية القيثارة لمحمد عبدالوهاب ٣,٣٠ اغنيات على مهل لمحمد ثروت . وطمني لليلى مراد وسوا سوا لمدحت صالح ٣,٤٥ جولة ثقافية ٤,١٠ تحقيق إذاعي ٦,١٥ برنامج وعد الحر ٦,٣٠ عقيل عندكم ٧,١٠ ع المقهى ٧,٣٠ اغنية خالي الشوق لاحمد الكحلاوي ٩,١٠ اغنية سلوا قلبي لام كلثوم ٩,٢٥ لو كنت مكاني ١٠,١٥ تمثيلية ١٠,٤٥ لغتنا الجميلة ١١,٣٠ اغنية ولا في الامثال لوردة ١٢,٤٥ شاهد على العصر ١٢,٣٠ غواص في بحر النغم ١,١٥ اغنيات لحبك ويسارق من عيني النوم وان راح منك يا عين لشادية ١,٤٥ اغنية اهوى لاسمهان ١,٥٥ اغنية لا تعتب على لفيروز ٢,٠٠ سهرة ثقافية ٣,١٠ احسن القصص .

صوت العرب

١٠,٥٦ قرات لك ١١,٠٠ اغنيات ما علينا يا حبيبي لابو بكر سالم . وفكروني لام كلثوم . والحلو الى شغل بالي لكارم محمود . وعسل وسكر لشهرزاد ١٢,١٥ دائرة المعارف العربية ١٢,٢٠ اغنية حبينا لفريد الاطرش ١٢,٤٥ اسالوا اهل الذكر ١٢,٥٠ اغنية قول يارب لاسماعيل شبانة ١٢,٥٥ من غير ...

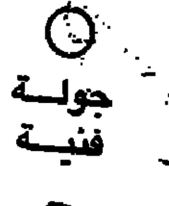
ميعاد ١,٠٣ اغاني وعجباني ٢,٠٠ اللقاء المفتوح ٣,٠٠ اغنيات لا تعلنى لعبد الوهاب . وحبيبي واحشني للفايزة احمد ٣,١٥ لقاء كل يوم ٣,٢٠ اغنية يا عندكش فكرة لوردة ٣,٤٥ كنوز التراث ٤,٠٠ ملتقى الاحبة ٨,٣٠ اغنيات كلنا لماهر العطار وبكرة بالحبيبي لوردة ٨,٤٥ خواطر عربية ٨,٥٥ اغنيات اهواكي من قلبي لابراهيم خفاجي من عمان . وعيون القلب لنجاة ٩,٣٠ الف سلام ١٠,٠٣ اغنية اصالحك بابه لشادية ١٠,١٥ اسالوا اهل الذكر ١٠,٢٠ اغنيات يا الهي لمحرم فؤاد واه يا قمر لنجاح سلام ١٠,٥٠ اغنية يا حبنا لفايزة احمد ١١,٠٥ اغنية اكثر من حياتي لصباح ١١,١٥ الرياضة العربية ١٢,٠٠ سهرة الاحد ١,٠٥ اغنية عاشق الروح لمحمد عبدالوهاب ١,١٥ سهرة مع الالحان ٢,٠٠ همسات الليل .

الشرق الاوسط

٤,٤٠ تسالي ٤,٥٤ اغنية الدنيا مزوقة لصفاء ابو السعود ٥,٠٥ اغنية جرى لية ياعزالنا لفريد الاطرش ٥,١٧ اغنية اكثر من روحي بحبك للطيفة ٥,٥٠ اغنية غدار طبع الهوى لعماد عبدالحليم ٦,٢٠ اغنية القلب معاك لشادية ٦,٤٠ اغنية خليك فاكرنا لمحمد ثروت ٦,٥٠ اغنية في يوم وليلة لوردة ٧,١٥ محكمة الفن ٧,٣٠ اغنية زي الهوى لعبد الحليم حافظ ٧,٥٠ اغنية امرك عجيب لسميرة سعيد ٨,٠٩ اغنية لما يغني الحب لهاني شاكر

حـــول العــــالم مــع الفـــن التشكيلى

جولة فنية



قامت مؤخرا المطربة جينثي يوتي بجولة في عدة مدن فرنسية اختتمتها بمدينة ستراسبورج حيث قدمت عرضها الغنائي الراقص في مقر المؤتمرات .

وكانت الفنانة جينثي يوتي قد بدات حياتها الفنية كراقصة للروك الا انها اتجهت للغناء وحققت بشهرة كبيرة وقد صدر مؤخرا للفنانة شريط كاسيت بعنوان الريف وهو مجموعة من الاغاني تتناول الحياة الشعبية والتقاليد الريفية .

● يفتتح اول اغسطس القادم معرض «النحت المعاصر» بالعاصمة القبرصية «نيقوسيا» ويضم اعمال ثلاثة فنانين مصريين وهم : صبرى ناشد «٥١ عاما» الذي فاز مؤخرا بجائزة الدولة التشجيعية في النحت ، ومحمد امين وحسن ايوب وهما فنانان تلقائيان .

● يقام حاليا في باريس معرض «فنون دولية» ويضم مجموعة كبيرة ومتنوعة من اعمال الفنانين الذين يمثلون مختلف الاتجاهات مثل التكعيبية والتاثيرية ومن بينها لوحات يرجع تاريخها الى عام ١٨٨٠ ويركز المعرض على اعمال فنان بلجيكي هو «رينيه موجريت» ١٨٩٨ ـ ١٩٦٧ وتميزت اعماله بالسريالية . ومن اعمال المعرض سبع لوحات زيتية للفنان المصري الدكتور نعمان الصاوي . الذي يقيم في باريس منذ منتصف الثمانينات .

● اقيمت في بيروت اخيرا ثلاثة معارض تشكيلية للفنانين «هدى قسطاني وكارلينا انطونيللو وفصيح كيسو» الذي يعيش في مصر منذ عام واقام ثلاثة معارض

صبرى ناشد